SAMEDI 25 AVRIL 2026

SAMEDI 25 AVRIL 2026

11 ANS

POINT H^UT

POINT H^UT
LIEU DE CRÉATION URBAINE

COMPAGNIE OFF

POLAU arts-urbains

Tours métropole Val de Loire

VILLE DE TOURS

St PIERRE des CORPS

11 ans de création, de résidence, d'étude, de réflexion, de fête, de spectacle, de performance d'exposition, de travail, de verticalité, d'incubation, d'art et d'espace public...

LES 11 ANS DU POINT H^UT !

Le Point HAUT, équipement culturel métropolitain de 3500m2 et à la verticale maximale de 22m de haut, accueille depuis 2016 les artistes de la création en espace public et les acteurs de l'urbanisme, du paysage et des transitions.

Il est temps d'en fêter les 11 ans !

Le Point Haut est partagé par deux structures à la croisée des talents et disciplines : la Compagnie Off et ses créations démesurées entre cirque, opéra et art contemporain, au rayonnement international, et le POLAU-pôle Arts & Urbanisme, laboratoire explorant les croisements sensibles entre la ville et la création artistique, les transitions urbaines et l'urbanisme culturel.

..et le point d'orgue de cet anniversaire exceptionnel : une traversée en équilibre et en highline du quartier des Grands Mortiers à St Pierre des Corps, pour retenir son souffle avant d'en souffler les bougies...

AU PROGRAMME !

10H-13H ACCUEIL CONVIVIAL ET RENCONTRES
CIE POUR L'INSTANT

14H-18H SPECTACLES, EXPOSITIONS & INSTALLATIONS
CIE GÉRARD GÉRARD, CIE MYCÉLUM, CIE MASHUP, GROUPE LAPS, GRRR'ROLLERDISCOMOBILE, SANDRA DAVEAU, PASCAL GARRET, CIE MADHUKA

18H30 TEMPS FORT LA TRAVERSÉE DES GRANDS MORTIERS
CIE LA HOULE DOUCE ET CIE OFF

19H30-02H LA SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE
COMPAGNIE OFF, CIRQUE INEXTREMISTE, DEADWOOD BRASS BAND, PIMENT, SCIMIA, FIGARO, DIANE WDF

BILLETTERIE

> shotgun.live/fr/events/11-ans-du-point-haut

TARIF UNIQUE POUR LA JOURNÉE
11€ POUR LES + DE 11 ANS





Photo : Collectif BIM

RENCONTRES OUVERTES AUX PROFESSIONNEL.LES ET AU PUBLIC

> SUR INSCRIPTION : WWW.POLAU.ORG

10H30

L'ART ÉLEVÉ EN ESPACE PUBLIC EST-IL PLUS ROBUSTE ?

Animé par Gwendal Stephan (Acteur de territoires)

En présence de professionnels.les du secteur, d'artistes d'ici et d'ailleurs et de partenaires institutionnels, nous allons partager nos émotions fondatrices, celles qui nous ont convaincu que les arts élevés à l'air libre - dans l'espace public - feraient partie de nos vies, de nos métiers, de nos territoires. Comment ces déplacements hors les murs, ces espaces de liberté personnels et professionnels acquis, ont pu nous construire, se transformer, nous transformer ? Comment la robustesse des arts dans l'espace public peut devenir un point d'appui majeur pour construire l'avenir de nos pratiques et de nos territoires ?

En présence de : Philippe Freslon - Cie Off, Maud Le Floc'h & Jean Cabaret – POLAU, Yann Ecauvre - Cirque Inextremiste, Albane Danflous & Gabriel Soulard - Cie Mycélium, Pierre Berthelot – Cie Générik Vapeur, Isabelle Rouzeau – Le Carroi, Alexandre Moisescot & Chloé Desfaschelle - Cie Gérard Gérard, Loredana Lanciano (F.N.A.R.), Fabienne Brugnago & Gwen Le Bars – Compagnie du Coin

14H30

LE POINT H^UT, LABORATOIRE D'URBANISME CULTUREL

Animé par MAud Le Floc'h (POLAU)

Il y a 11 ans, le Point HAUT faisait l'objet d'une démarche innovante de « chantier ouvert » accompagné d'une programmation culturelle à l'image des deux structures qu'il allait abriter ; la Cie Off et e POLAU. Aujourd'hui, ce lieu repère peut témoigner de plus d'une décennie d'évolution du quartier. Demain, il participera à écrire les transitions, toujours pour et depuis la marge, cet espace qui rend possible l'hybridation des mondes.

En présence de : Grégoire Bruzulier (Métropole Centre Val de Loire), Chloé Bodart (Cie Architecture), Christelle Kirchstetter (FRAC Centre Val de Loire - Orléans), Eleftérios Kechagioglou (Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux) et les étudiant.es du workshop ATK Architectonik (UNEAP, Syndicat des Architectes de Touraine).





14H

SEULS LES SOLS - MALOU MALAN / CIE POUR L'INSTANT

BALADE URBAINE

› SUR INSCRIPTION : WWW.POLAU.ORG

Seuls les Sols prend la forme d'une balade artistique conçue pour la zone industrielle des Grands Mortiers. Un parcours en musique et en récits qui interroge le rapport à nos sols et leurs usages sur une zone pensée comme fonctionnelle et où la voiture prédomine. Entre impensés sur la fabrication de nos sols urbains et évolutions des usages, projections d'aménagement du quartier et enjeux d'un territoire minéralisé inondable, développement urbain et nécessité de prendre soin des zones naturelles.

Photo : Jean Cabaret

› Instagram : malou_malan_cie_pour_linstant

15H-18H

INTRATERRESTRES - COMPAGNIE MYCÉLIUM

EXPÉRIMENTER LES SOLS VIVANTS

Quelle est la dernière fois que vous avez touché de l'humus ?
Avez-vous déjà consommé du foncier ?
Souhaiteriez vous être enterré à même le sol (une fois mort) ?
Avez-vous déjà rencontré une taupe ?
Savez-vous ce qu'est un luvisol ?
Connaissez-vous le parcours de votre caca?
Entre science et séance d'auto-hypnose, nous récolterons toutes ces matières et tendrons le micro aux intraterrestres, ces alchimistes qui transforment les bronzes en or et re-muent ciel et terre.

› Site : www.ciemycelium.com
› Facebook : ciemycelium



16H30

CARNE - COMPAGNIE GÉRARD GÉRARD

MISE EN JEU DE NOS RAPPORTS À LA VIANDE

CARNE est un spectacle pour interroger, mettre en lumière et se ré-approprier collectivement un sujet consensuel : La Viande. Une création qui ose se demander : comment faire table commune ? La viande est-elle de droite ? Est-ce que manger mieux, c'est mâcher plus ? Le poulet est-il un fruit ou un légume ? Si j'arrête la viande, est-ce que je pourrai aller au ski ? Une mise en jeu de nos rapports à la viande et aux animaux à travers 5 personnages d'un même village. Rêveries et cauchemars viennent se mêler à nos chairs humaines, pour faire tomber les masques et révéler ce•ux qui nous travaille•nt.

Photo : Susy Lagrange

> Site web : www.ciegerardgerard.fr
> Instagram : @cie.gerard.gerard



18H30

POÉSIE AÉRIENNE - COMPAGNIE MADHUKA

AVEC SYLVESTRE PERRUSSON

Une corde, un corps, une femme qui s'élève et se hisse pour offrir au public un regard inédit. Avec une gestuelle fluide et une intensité palpable, Amélie Kourim transforme sa corde lisse en un véritable fil de poésie. La tension de la corde, la résonance de la musique créent une expérience sensorielle troublante. L'émotion naît de cette connivence entre fragilité et maîtrise. La corde, tendre et mobile, est son mode d'expression, sa voix. Accompagné à la contrebasse par le musicien Sylvestre perrusson, elle propose une invitation à prendre le temps, participer, regarder autrement.

> Facebook : page Facebook
> Instagram : dakinika



18H30 > LE TEMPS FORT

COMPAGNIE LA HOULE DOUCE & COMPAGNIE OFF

LA TRAVERSÉE DES GRANDS MORTIERS

VERTIGE INDUSTRIEL

La Houlde Douce rêve à faire rêver, et à haute altitude. Entre slackline et highline, la compagnie explore les hauteurs des plus beaux paysages naturels comme urbains, comme catalyseurs de rencontres.

Pour cet anniversaire, la Compagnie Off vient jouer dans la rue avec ces artistes de haut vol : une traversée à 30m de haut d'un territoire industriel, qui prendra vie comme un véritable quartier, et atteindre en retenant son souffle le Point H^ut littéral du toit des 20 rue des Grands Mortiers.

> Site : www.houledouce.com
> Instagram : houledouce

TURBO JOGGO COMBO

FANFARE

Une Fanfare bien allumée et de Tours, qui vient ponctuer les festivités et ramener le soleil avant de souffler les bougies...

> Facebook : TurboJoggoCombo
> Instagram : turbojoggocombo









15H-18H > EN CONTINU

ITOU & TILO CREW (EXTRAITS) - CIE MASHUP

SPECTACLE ET MOBILITÉ

Luis Salon et sa compagnie Mashup propose d'explorer le Point H^ut est sa capacité à accueillir et sublimer le travail des artistes en situation de handicap. A travers des extraits de ses pièces ITOU et le Tilo Crew, elle aborde le sujet des obstacles rencontrés par ces personnes pour accéder à leurs droits fondamentaux, souvent confrontées à des incohérences malgré l'existence de lois universelles censées les protéger et les soutenir. Il manque peu de choses pour qu'elles se sentent écoutées et considérées en tant que personnes : un regard bienveillant, une oreille attentive dirigée vers elles.

> Instagram : cie_mashup
> Facebook : Cie MASHUP

LE GRR'ROLLERDISCOMOBILE

PARQUET À ROULETTES

Venez bouger vos boules à facettes avec vos plus beaux habits de lumière sur notre parquet disco ! Une piste de 40 paires de patins du 29 au 46 est à votre disposition.
Chaussettes obligatoires !

> Instagram : le grrr_rollerdiscomobile
> Facebook : le grrr'rollerdiscomobile

LINE 4 - GROUPE LAPS

JEU DE STRATÉGIE GÉANT

LINE 4 est une installation interactive lumineuse et sonore pour tous les publics, dont le Groupe LAPS - basé à Montreuil et invité des plus prestigieux événements mondiaux - vient tester en showcase exclusif sa nouvelle version. LINE 4 fait référence au légendaire jeu de stratégie "Puissance 4" bien connu depuis les années 70. 42 disques lumineux sont disposés le long d'une grille de 7 verticales et 6 horizontales de 4m de haut... à vous de jouer !

> Site : www.groupe-laps.org
> Instagram : groupelaps





19H > 02H : LA SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE

DEADWOOD BRASS BAND

ELECTRO-BLUES DU BAYOU

Oserez-vous pénétrer dans les bois marécageux de Deadwood ? Au départ un trio, c'est pour notre anniversaire à 10 musiciens que Deadwood vient allumer les feux follets. Leur Electro-Blues azimuté revient pour une performance musicale intense et cuivrée façon Honky Tonk, du Bayou à la Nouvelle-Orléans, et embarque le public sur leur navire de fortune. C'est Groovy, Punky, Jazzy et Rock n' Roll Baby, comme un feu sans fin qui fait danser les cendres. Un cri d'amour au milieu des fantômes. One, two... You know what to do.

Photo : Nina Bombard

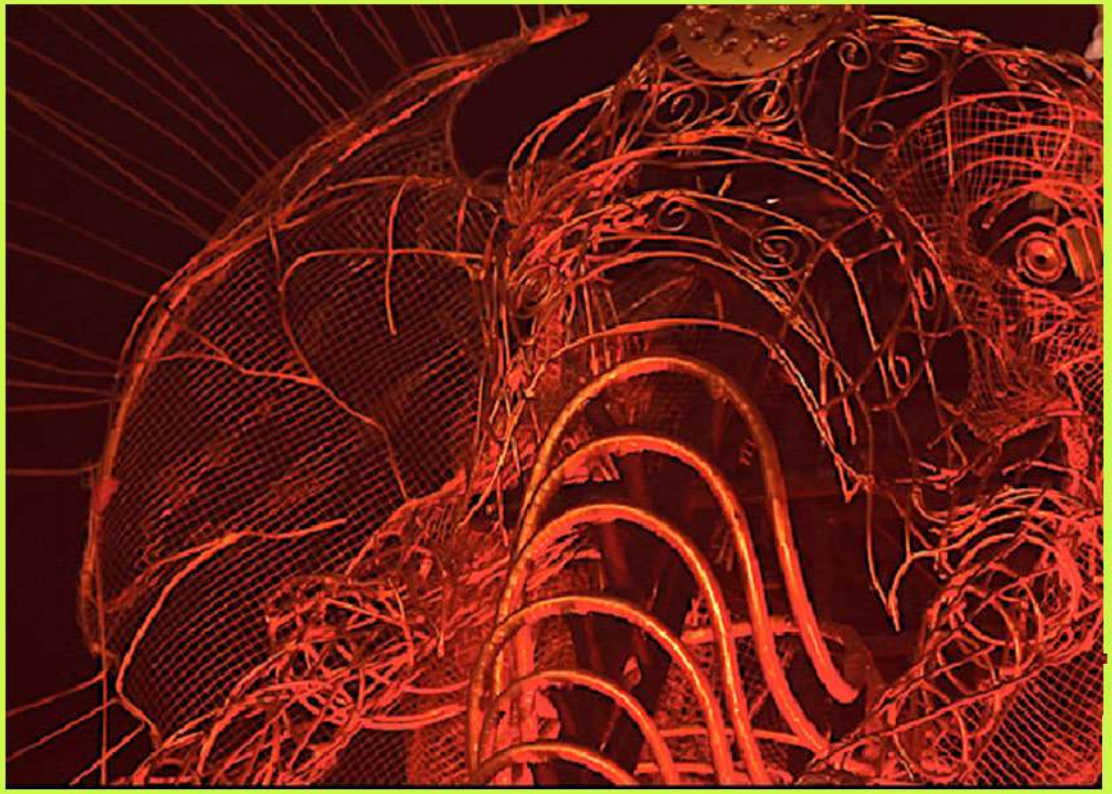
> Site : www.deadwood.fr
> Bandcap : deadwoodtheband

PRÉCIPICE & LOVE - CIRQUE INEXTREMISTE

CHUTE TRAGICOMIQUE

In Extremiste = acrobatie radicale, théâtre physique et humour cinglant. Chaque spectacle interroge la coopération, l'engagement et le corps mis en tension. La compagnie, aujourd'hui forte d'une cinquantaine de membres, tourne à travers l'Europe et s'impose comme un acteur majeur du cirque contemporain audacieux et profondément collectif. Précipice & Love explore la chute sous toutes ses formes : physique, symbolique et existentielle - parfois tragique, parfois drôle, parfois étrangement belle. Plus nous montons, plus le vertige nous appelle - jusqu'à franchir, parfois, la limite du raisonnable...
Oserez-vous approcher le plongeoir de l'extrême ?

> Site : www.inextremiste.com
> Instagram : cirque.inextremiste





19H > 02H : LA SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE

SURPRISE(S) - COMPAGNIE OFF

DÉBORDEMENTS POÉTIQUES IN SITU

Vous ne pensiez quand-même pas que la Compagnie Off, emblématique des Arts de la Rue autour du monde depuis près de quarante ans, et co-fondatrice du Point H^ut, allait rater cette occasion ?

Une troupe de garçons de piste en tenue de cérémonie ?
Des animaux géants ?
Des explosions de couleurs, de pailettes, de confettis, de bougies ?

Suspense...

> Site : www.compagnieoff.org
> Instagram : offcompagnie

PIMENT

DUO ELECTROPUNK

Yann et Julie viennent du cirque autant que de la musique, et ça s'entend. Improvisation en équilibre, influences musicales hybrides entre Electro, Funk, et Hip Hop tribal, voix épicée et rythmique qui monte très haut sur l'échelle de Scoville.

Préparez-vous à transpirer !







19H > 02H : LA SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE

SCIMIA

TECHNO LIVE SHOW

Scimia est bien plus qu'un simple artiste électronique : c'est une véritable expérience sensorielle. Engagé, bestial et hypnotique, il façonne un univers sonore et visuel unique qui transcende les codes de la musique techno. Son live est un véritable spectacle, où chaque track est sublimée par un show visuel immersif, pensé comme une extension de son univers artistique.

- Instagram : scimia_music
- Soundcloud : scimia_music

FIGARO

DJ SET D'ÉTÉ

Figaro propose d'emballer la fête par des sonorités électro pleines d'énergie. Il part d'un vrai plaisir à allier différents mondes, en proposant un voyage rythmé où la chaleur des sonorités cubaines rencontre la puissance de la Bass House, le tout soudé par des percussions tribales.

- Instagram : figarofficial
- Soundcloud : page Soundcloud

DIANE WDF

DJ SET DE CLÔTURE

Diane WDF produit et performe depuis la fin des années 90 et créé ses propres outils sonores. Réputée pour ses DJ sets rythmés, hypnotiques et ses lives machines intenses et singuliers, elle tisse depuis toujours des ponts entre les scènes et les genres, avec une sensibilité à la fois brute et mélodique.

- Instagram : dianewdf
- Soundcloud : dianewdf





> EN CONTINU

JOURNAL DE BORD DU POINT H^UT - SANDRA DAVEAU

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Sandra Daveau nous dévoile en 30 prises de vue ses 11 années de recherche visuelle au Point Haut, ses résidences et événements festifs, mais surtout cet objet d'architecture et de création urbaine, qui devient ici sujet. Il se raconte au fil du temps dans ses moindres détails, formes et matières, révélant ses coulisses et son mouvement perpétuel.

Photo : Sandra daveau

> Site : www.sandradaveau.com

PLASTIC BESTIAIRE + RÉINVENTER LE DÉCHET
PASCAL GARRET

INSTALLATION PLASTIQUE + EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Pascal Garret nous propose ces deux installations : **Plastic Bestiaire,** une performance artistique et scientifique dans l'espace urbain pour sensibiliser le grand public aux méfaits des déchets plastiques sur les animaux marins. Ces sculptures monumentales en métal (environ 4 à 5 mètres de longueur et/ou de largeur) représentent plusieurs animaux marins dont le ventre est rempli de déchets plastiques.

Ré-inventer le Déchet : Dans le monde, des millions de personnes vivent des déchets, délestant les villes d'une grande partie de leurs rebuts. Sans leur travail, ces derniers finiraient à la décharge, à l'incinérateur ou dans la nature. Nous sommes allés à la rencontre de ces femmes et hommes qui réinventent le déchet en lui donnant de la valeur par le réemploi ou le recyclage.

> Site : www.bab-el-louk.org
> Facebook : bab.el.louk

Mais aussi... le stand de la librairie indépendante **L'Oiseau Vigie**, les oeuvres en céramiques de **Barbara Rivière**, co-autrice du livre «St Plerre des Corps», une exposistion retraçant le projet **Parlement de Loire** du POLAU...

LES HABITANTS DU POINT H^UT >>>

> COMPAGNIE OFF

DÉBORDEMENTS POÉTIQUES URBAINS

La Compagnie Off est une compagnie de théâtre emblématique des Arts de la Rue qui a vu le jour en 1986 sous l'impulsion de Philippe Freslon. Ses créations dans l'espace public, issues d'un savoir-faire pluridisciplinaire, voyagent autour du monde. Elles s'inspirent de l'opéra, du cirque, de l'art contemporain, de la danse et des musiques actuelles, alliant la performance et les scénographies monumentales. Elle joue à créer l'événement dans le lieu et pose les cadres hors-cadre de ses visions hors du temps. Les performances spectaculaires et vivantes se déroulent sur terrains mouvants ou bâtis. Le lieu devient espace d'énergie au service d'une démesure contrôlée.

› Site : www.compagnieoff.org
› Facebook : compagnieoff
› Instagram : offcompagnie

> POLAU

PÔLE ARTS & URBANISME

Le POLAU relie les arts, les sciences et les territoires. Il crée les conditions de la rencontre à travers des résidences, des expérimentations urbaines, et oeuvre au déploiement d'une pratique nouvelle, l'urbanisme culturel. Au croisement de la culture et de l'aménagement des territoires, le POLAU associe des démarches artistiques et créatives dans le fil de la réalisation de projets d'urbanisme et de transitions territoriales. Depuis sa création en 2007, le POLAU accueille chaque année en résidence une vingtaine d'artistes, d'architectes, de scientifiques, de designers et de professionnels des territoires.

› Site : www.polau.org
› Facebook : POLAU.arts.urbanisme
› Instagram : polau_artsurbanisme



>>> ET DES GRANDS MORTIERS

Pour cet anniversaire en plein coeur des Grands Mortiers à St Pierre des Corps, le Point H^ut déborde de ses murs et vous propose de (re)découvrir cet espace à la base industriel et ferroviaire, mais qui fourmille de vie humaine et urbaine encore trop peu connue.

Venez vous dorer au **Soleil**, la guinguette d'hiver qui fermera justement ses portes en beauté,
Venez déguster les bières artisnales et le tournoi de flipper de la brasserie **Hoopoe**,
Venez jouer au basket dans la rue avec **Dunes Basketball Training** ou tester le ring de boxe de **Time Fight Gym**...

EN BREF, LE 25 AVRIL 2026, LES GRAND MORTIERS,C'EST THE PLACE TO BE !

L'événement se déroulera avec le soutien précieux de **Toujours+**. Bars, Food Trucks, matériel, cette association locale est spécialiste des événements culturels, de la convivialité et de la technique adaptée. On les remercie !
› Site : asso_toujoursplus
› Site : Toujours Plus

Un projet porté par la Compagnie Off et le POLAU - pôle Arts & Urbanisme, en lien avec l'association du Point Haut, financé et soutenu par la Métropole Tours Val de Loire, avec le soutien de la Ville de Tours et de la Ville de St Pierre des Corps.

INFOS PRATIQUES

LE POINT H^UT

20 rue des Grands Mortiers
37700 Saint-Pierre-des-Corps
› **Facebook : pointhaut37**
› **Instagram : point_haut/**

BILLETTERIE

Tarif unique : **11 euros**
Gratuit pour les moins de 11 ans.
Tarif Soutien : 30euros
› **https://shotgun.live/fr/events/11-ans-du-point-haut**

COMMENT VENIR ?

BUS : Ligne 16 jusqu'à Grands Mortiers ou Ligne 4 jusqu'à Atlantes
TRAM : Arrêt St Paul, puis bus ligne 4 jusqu'à Atlantes
À PIED par le pont Jean Moulin depuis la gare TGV de St Pierre des Corps
En Co-voiturage via **Togetzer**
› **https://togetzer.com/covoiturage-evenement/ma3tjt**
En **PONY**, utilisez le code promo 11ANS pour obtenir 20mn gratuites !
› **https://getapony.com/fr**

À NOTER

› Bars et restauration sur place le midi et soir
› L'événement est accessible aux personnes à mobilité réduite

STAND FREE PAILLETTES DE 20H À 02H

Discuter consentement, égalité, violences c'est possible partout ?! Free Paillettes est un espace d'accueil et d'échanges pour toutes et tous au sein de la fête. Vous pourrez vous y faire pailleter, témoigner, être informé.es, écouté.es, orienté.es et pris.es en charge en cas de besoin, de situation de violences ou de souffrance.
› **Facebook : freepaillettes**
› **Instagram : freepaillettes**