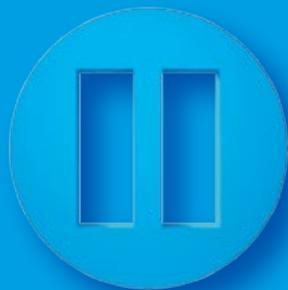


Tours^T
Val de Loire

**FAITES UNE PAUSE À TOURS ET...
LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE !**



HIVER 2015/2016



Ce guide est une invitation. Une invitation à visiter Tours et son agglomération sous un angle un peu décalé, à explorer les lieux originaux et surprenants nichés à l'ombre des châteaux et des jardins. Notre patrimoine est vivant, moderne, continuellement enrichi d'initiatives nouvelles. Alors, cet hiver :

«Faites une pause à Tours... et laissez-vous surprendre !»

Un guide réalisé par  avec  

Réalisation : Tour(s)plus - Rédaction : Michèle Claveau, Elsa Steward - Création graphique : Asphalte - Crédits photos : Léonard de Serres, Frédéric Paillet, château de Villandy, Denis Chareyre, Philippe Lucchese, Yves Brault, Rémi Angeli - Jeu de Paume - Eternal Network - File dans ta chambre! Productions™ - Tours Val de Loire Tourisme - Anaïs Dutour / Pauline FONS - La Laverie - Fotolia - Cabinet Aires Mateus - Images de Marc - Benjamin Dubuis. 4^e de couv : Tours Val de Loire Tourisme.

Sommaire



**Au-delà des châteaux,
Tours contemporain...**

4-5

Tram de Tours,
un voyage en chanté

Un monstre dans la ville
Eternal Gallery

6-7

Décalez-vous
jusqu'au POINT H^UT

A l'Hôtel Obscura,
jouez le client-spectateur

CCC OD :
une architecture à découvrir

La Laverie

8-9

Robert Capa et la couleur

L'art contemporain s'invite
au musée des Beaux-Arts

Fritz l'éléphant :
un hôte de poids



**Tours,
Ambiance d'hiver**

10-11

Villandry
et son jardin d'hiver

Un rhino blanc
comme neige !

12-13

Vitraux, calme et volupté
à Saint-Cosme

Place Plumereau,
bien au chaud

Monument Tracker :
pour les touristes connectés

14-15



Rochecorbon et
ses caves en segway

Welcome in Touraine

« Escape Yourself » : le jeu
d'énigme grandeur nature

Idée cadeau :
les commandes d'un avion !



**Expériences
musicales**

16-17

Le Temps Machine

18-19

Musiques anciennes :
une autre façon
de voyager en Touraine

Prenez de grands airs
à l'Opéra

Le Petit Faucheur,
une salle qui fait jizzer !

Au-delà des châteaux, Tours contemporain...

Ah nos châteaux ! Nos donjons, nos grands escaliers, nos ardoises, nos jardins à la Française, nos parcs à l'Italienne, nos rois, nos reines... Tout le monde les aime et leur rend visite...

Mais on aurait tort de ne pas passer un œil par-dessus la tourelle pour découvrir d'autres lieux insolites, urbains, contemporains et étonnants. Un autre regard sur la Touraine...

Tram de Tours : un voyage en chanté



Tours, Joué-lès-Tours

Ici, le tramway est plus qu'un simple moyen de transport. C'est une œuvre urbaine à l'échelle de la ville, unique et singulière, imaginée par un collectif emmené par l'artiste-concepteur Daniel Buren. Comme dans un jeu de piste, le voyageur embarque dans le tram à la livrée-miroir où se reflètent les paysages, pour découvrir des signaux artistiques au fil du tracé. Ce voyage en tramway avec ses bribes de poèmes déroulées sur les abris, son design intérieur original, le nom des stations chanté, sa mise en lumière saisissante quand vient la nuit, est une expérience à ne pas manquer !



parkings-relais plantés de totems

place de la Tranchée « totems »

place Choiseul « pare-soleils multicolores »

gare de Tours « portes latérales et claustra polychrome »

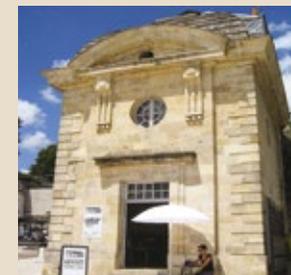
parvis de l'hôtel-de-ville de Joué-lès-Tours « pergola colorée »



Un monstre dans la ville

Place du grand Marché, Tours

Le Monstre, sculpture de l'artiste Xavier Veilhan, figure majeure de l'art contemporain, érigé au cœur du quartier historique de Tours ! L'image surprend, elle a quelquefois choqué. En 10 ans, la créature est devenue un emblème charismatique de la ville, un « VIP » incontournable !



Place Choiseul, Tours

Samedi et dimanche 15h-18h,
sur rendez-vous en semaine
<http://www.eternalnetwork.fr/>

Eternal Gallery

Au 18^e siècle, les quatre pavillons d'octroi en tuffeau de la place Choiseul à Tours marquaient les entrées de la ville. Aujourd'hui investis par trois associations culturelles, ils sont devenus un véritable pôle pour les arts plastiques. L'octroi nord-ouest accueille Eternal Gallery, un espace d'exposition qui propose tout au long de l'année des installations in situ et des œuvres inédites. La programmation est orchestrée par l'association Eternal Network qui est à l'initiative du Monstre de Xavier Veilhan. A voir jusqu'au 13 décembre l'exposition Renata Poljak et du 26 mars au 8 mai 2016, celle de Bettina Samson.

Décalez-vous jusqu'au POINT H^UT



20 rue des Grands Mortiers
37700 Saint-Pierre-Des-Corps
02 47 67 55 77
www.pointhaut.com/

Le Point H^ut est un lieu d'innovation artistique et urbaine, érigé sur une friche industrielle, près des voies ferrées de Saint-Pierre-des-Corps. Inauguré au printemps 2015, il est la dernière création dans la carrière de l'architecte-scénographe Patrick Bouchain. Surmonté d'une tour de 22 mètres, cet espace de recherche et d'expérimentation accueille résidences d'artistes, workshop, expositions, événements... Le lieu est partagé par la Compagnie Off, compagnie emblématique des arts de la Rue et le pOlau-pôle des arts urbains, structure nationale d'accompagnement de projets artistiques et urbains. L'endroit est à découvrir absolument, car il se passe toujours quelque chose au POINT H^UT.

A l'Hôtel Obscura, jouez le client-spectateur



« Hôtel Obscura » est une expérience artistique originale, entre fiction et réalité, qui se déroule dans un établissement de la ville. Vous êtes invité à vivre une traversée unique dans un hôtel en marche qui devient le cadre de propositions artistiques, installations, performances. Le personnel de l'hôtel est lui-aussi acteur de cette action théâtrale. Pendant le temps qui vous convient, vous faites partie de l'histoire qui se déroule, vous y tenez un rôle. Le parcours proposé est bilingue français-anglais.

« Hôtel Obscura » est un projet international développé par 4 équipes artistiques en France, Autriche, Grèce et Australie. L'équipe française est constituée de 6 artistes, de deux collectifs (La Folie Kilomètre et GK), d'une compagnie (La transplanisphère) et de 3 artistes internationaux invités, tous en résidence au pOlau-pôle des arts urbains, au POINT H^UT.



Les 19 et 20 février 2016 / Best Western Central Hôtel, 21 Rue Berthelot, 37000 Tours
A partir de 16 ans, jauge de 10 personnes toutes les 20 minutes
Tarif : 10€ - Info et réservation : <https://www.facebook.com/hotelobscura/> 06 65 15 95 97

CCC OD une architecture à découvrir

L'ouverture est prévue en octobre 2016. 100 000 visiteurs par an sont attendus. 5 000 m² et 4 espaces d'exposition, des volumes exceptionnels permettant d'accueillir les œuvres monumentales d'Olivier Debré : le CCC OD est un projet totalement innovant. Il sera à la fois lieu de référence sur l'œuvre de cet artiste majeur du 20^e siècle, inspiré par la Touraine et ses paysages de Loire, et un espace vivant dédié à la création actuelle. L'architecture « minimaliste, élégante, pure et claire » porte la signature du Cabinet Aires Mateus, retenu à l'issue d'un concours international et qui compte parmi les représentants majeurs de l'architecture portugaise. Le bâtiment est à découvrir dès le début 2016, un bel avant-goût du projet en attendant l'ouverture.



Rue Nationale, 37000 Tours
Contact : 02 47 66 50 00
contact@cccod.fr
En savoir + : www.cccod.fr
S'y rendre : Tram A, arrêt Anatole France



La Laverie

Il y a huit ans, ce magnifique bâtiment qui fut, dans un temps lointain, la laverie pour l'hôpital de Tours, est devenu un lieu culturel. Il propose, dans ses grands espaces, concerts, spectacles, projections, installations, le plus souvent en lien avec l'architecture, le design, l'urbanisme. C'est aussi un lieu ouvert de conférences-débats, de publications. L'entrée est libre. A voir du 3 au 13 décembre, l'expo de Jean-Claude Byandb "Art META graphic" et du 17 décembre au 17 février, "Attendre Ensemble" de Gérard MOUNIER, exposition photos dirigée par Christophe MORIN, Maître de Conférence à l'Université François Rabelais.



9, rue du Port 37520 La Riche
Ouvert du lundi au vendredi : 11h-19h / 02 47 38 99 42 / <http://blog.lalaverie.net/>

Robert Capa et la couleur



Du 21 novembre 2015 au 29 mai 2016

Jeu de Paume / Château de Tours / 25 avenue André Malraux - 37000 Tours

Tél. : 02 47 21 61 95 / Horaires : du mardi au dimanche / de 14H à 18H.

Tarif plein : 3 euros / Tarif réduit : 1,50 euros.



Le saviez-vous ?

Le maître du photojournalisme en noir et blanc, Robert Capa (1913-1954), fut aussi un artiste de la couleur. Une grande rétrospective, présentée pour la première fois à l'International Center of Photography de New-York, traverse l'Atlantique et se pose, à partir du 21 novembre, au Château de Tours, dans le cadre des expositions décentralisées du Jeu de Paume.

L'exposition montre comment la couleur a régénéré la vision du photographe qui réadapta, après-guerre, ses compositions à un public qui aspirait au divertissement et à la découverte de nouveaux horizons. Si quelques-unes de ces images furent publiées à l'époque dans la presse magazine, la grande majorité d'entre elles n'a jamais été tirée sur papier ni vue sous quelque forme que ce soit.



L'art contemporain s'invite au musée des Beaux-Arts

Le musée a réaménagé ses salles d'exposition et consacre un nouvel espace à l'art contemporain. Autour de sa dernière acquisition, Rue Clément Marot de Pierre Buraglio, sont exposées des œuvres contemporaines signées Pierre Soulages, Tal-Coat, Roger Bissière ou Alberto Magneli, toutes prêtées pour un an par le musée des Beaux-Arts de Nantes, actuellement en travaux.

Cerise (cubiste) sur le gâteau : le tableau de Picasso, Couple, peint en 1967, également prêté par Nantes. En parallèle, le musée de Tours propose des œuvres significatives des grands courants artistiques du XX^e siècle ainsi que des pièces de design, déposées pour cinq ans par le Centre National des Arts Plastiques et signées Serge Poliakoff, Jacques Monory, Hervé di Rosa, France Bertin, Ettore Sottsass...

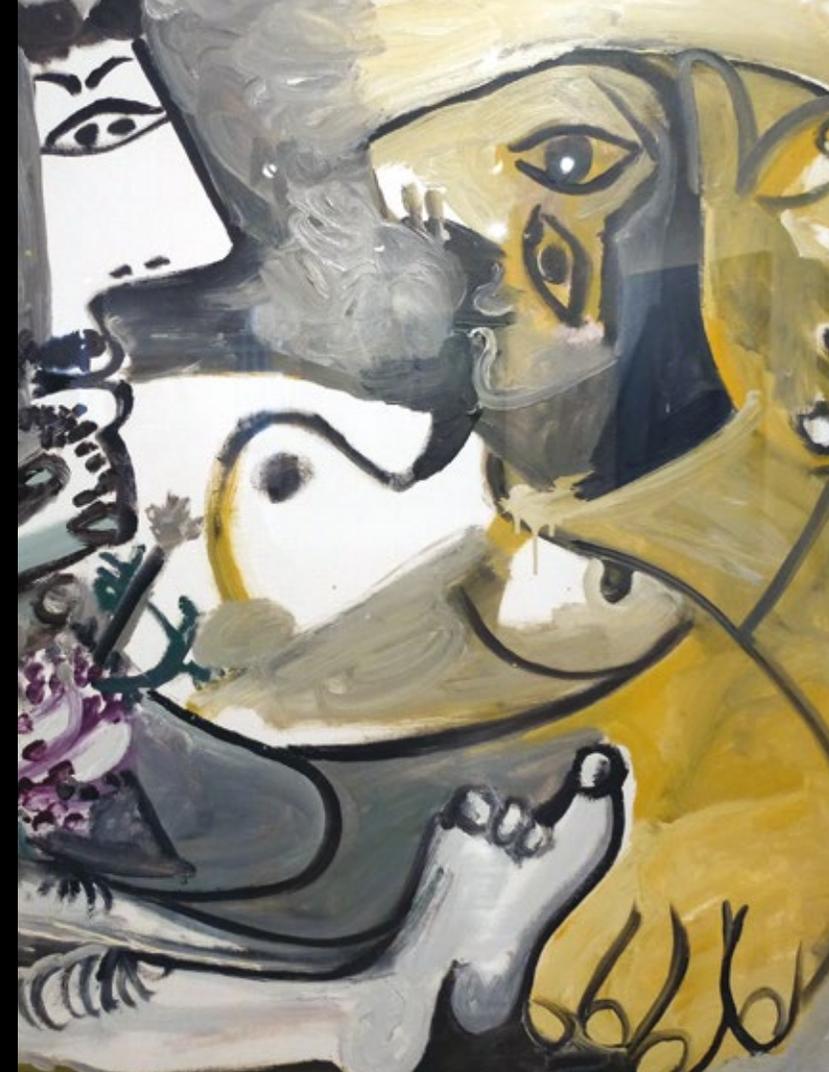


18 place François-Sicard / 37000 Tours

02 47 05 68 82 / Ouvert le lundi
de 9h15 - 12h45 / 14h00 - 18h00

Du mercredi au dimanche :
9h00 - 12h45 / 14h00 - 18h00

Plein tarif : 5 €, gratuit le premier dimanche du mois
www.mba.tours.fr



Fritz l'éléphant : un hôte de poids



Musée des Beaux-Arts de Tours
18 place François-Sicard / 37000 Tours
02 47 05 68 82

L'hiver ne lui fait pas peur, car il a la peau dure. Arrivé à Tours avec le cirque Barnum & Bailey en 1902, Fritz n'en repartira jamais. A l'issue des représentations, alors qu'il se dirige en convoi vers la gare pour quitter la ville, l'animal de 7 tonnes brise ses chaînes, charge la foule, arrache des arbres. Il sera abattu et offert à la Ville. Sa dépouille sera naturalisée à Nantes et Fritz reviendra à Tours par bateau, sur la Loire. L'éléphant sera immédiatement installé dans le jardin du musée des Beaux-arts où il réside depuis plus de 100 ans.

Tours, Ambiance d'hiver

Le jardin de la France a aussi son hiver. En cette saison, les châteaux et les paysages ligériens prennent une couleur et une ambiance toute particulière. La magie d'une lumière qui inspira tant d'artistes.

Villandry et son jardin d'hiver

Villandry, couvert de fleurs en été, de plantes potagères en automne, brille d'un éclat singulier à la « morte saison ». S'il neige, c'est une féerie ! Le tracé parfait des jardins, les plus beaux du Val de Loire, les bordures de buis et les topiaires ourlés de blanc : vu des quatre terrasses du château Renaissance, le spectacle est magnifique. Et s'il ne neige pas cet hiver ? Allez y quand même, les jardins conservent leur élégance dans le froid.



Les jardins sont ouverts tous les jours, toute l'année, y compris les jours fériés.

Tarifs réduits en hiver,

du 16 novembre au 31 mars 2016 :

jardins seuls : 4,50€, château et jardins : 8€

(attention, le château est fermé du 16 novembre au 6 février, mais ouvert pendant les vacances de Noël).

Château de Villandry / 3, rue Principale / 37510 Villandry
02 47 50 02 09 / www.chateauvillandry.fr

Un rhino blanc comme neige !



Blanc comme un ours et doux comme un agneau, ce rhinocéros signé Michel Audiard a élu domicile à l'entrée de la rue de Bordeaux, tout près de la gare de Tours. Le sculpteur tourangeau a conçu cet animal en résine "pour mettre l'Art à la portée de tous", sur une initiative de Bernard Simmenauer, l'entrepreneur gérant du "Mac do" voisin ! La bête de 400 kg a trouvé sa place, en tête de file (avec le Monstre !) du patrimoine de demain...



Entrée de la rue de Bordeaux, Tours

Vitraux, calme et volupté à Saint-Cosme

Magnifiés par les lumières d'hiver, les verres décorés d'encres noires et rouges de Zao Wou-Ki sont à voir absolument. Prouesse technique et geste artistique spectaculaire, l'œuvre du « plus français des peintres chinois » orne depuis six ans le Prieuré Saint-Cosme, à La Riche.

Composée de 14 panneaux originaux, cette œuvre poursuit la tradition du vitrail en Touraine que l'on peut découvrir à la cathédrale Saint-Gatien de Tours (13^e siècle), l'église de Montrésor (Renaissance) ou encore sur les 4 verrières abstraites d'Olivier Debré dans la collégiale Saint-Mexme de Chinon.

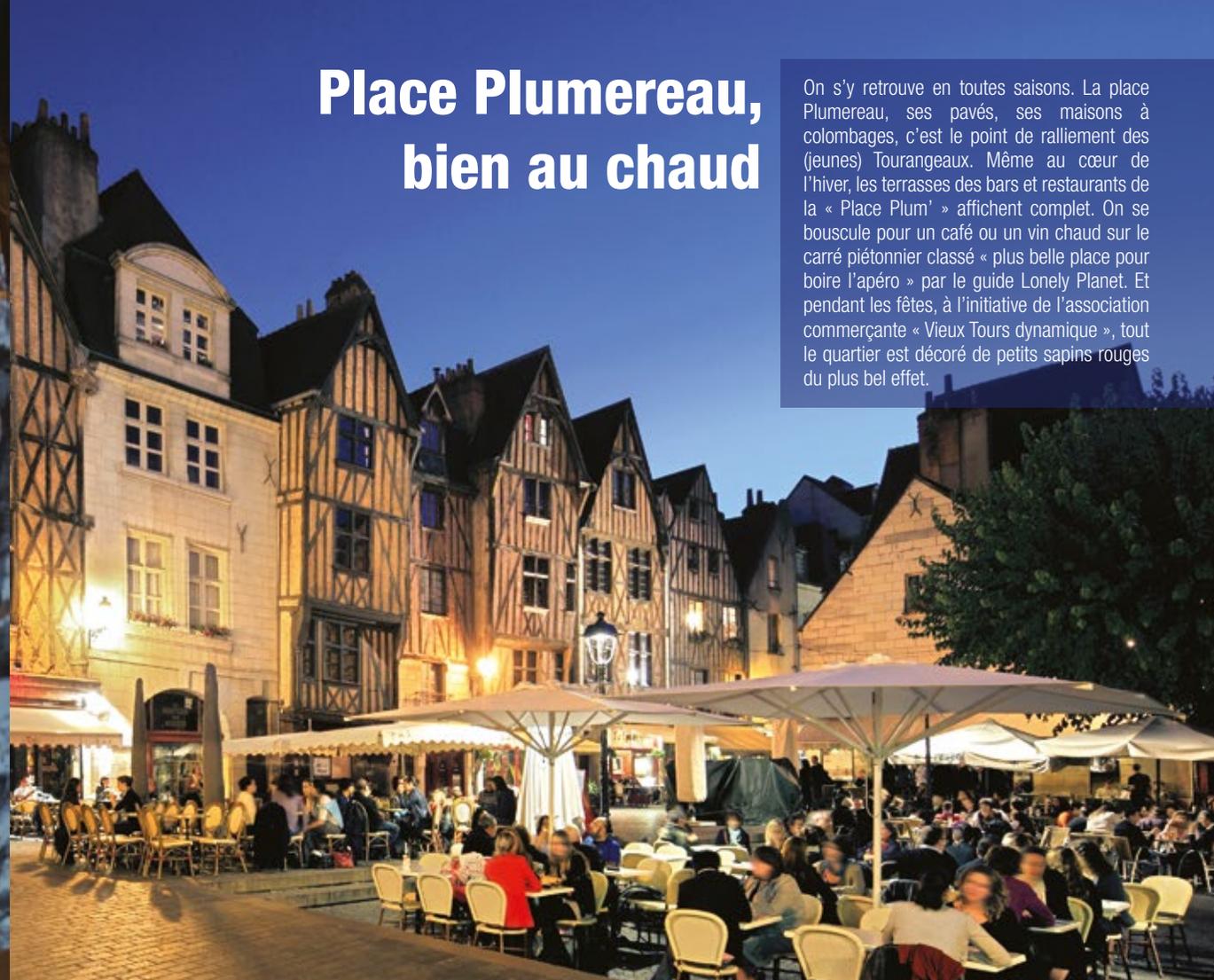
La demeure de Ronsard, c'est aussi de nouveaux jardins contemporains d'inspiration monastique où la rose ancienne est toujours présente.



Prieuré Saint-Cosme
Rue Ronsard / 37520 La Riche
02 47 37 32 70
www.prieure-ronsard.fr

Place Plumereau, bien au chaud

On s'y retrouve en toutes saisons. La place Plumereau, ses pavés, ses maisons à colombages, c'est le point de ralliement des (jeunes) Tourangeaux. Même au cœur de l'hiver, les terrasses des bars et restaurants de la « Place Plum' » affichent complet. On se bouscule pour un café ou un vin chaud sur le carré piétonnier classé « plus belle place pour boire l'apéro » par le guide Lonely Planet. Et pendant les fêtes, à l'initiative de l'association commerçante « Vieux Tours dynamique », tout le quartier est décoré de petits sapins rouges du plus bel effet.



 **TOURS
MONUMENT
TRACKER** **Monument Tracker :**
pour les touristes connectés

Ne manquez rien des trésors de Tours et de ses environs avec cette application gratuite, qui signale tous les points d'intérêt à proximité du promeneur.



En savoir + :

www.monument-tracker.com/villes/france/tours
Disponible sous Iphone et Android



Rochecorbon et ses caves en segway

Aux portes de Tours, Rochecorbon abrite de belles caves troglodytiques. Une balade guidée, originale, en segway (véhicule électrique monoplace) permet de découvrir les meilleurs points de vue des coteaux de tuffeau et des rivages de la Loire, ainsi que le patrimoine viticole, 300 hectares au cœur du vignoble de Vouvray, de ce village escarpé. Fin de la visite dans les entrailles des caves Saint-Roch et ses 3 km de galeries, pour une découverte-dégustation du vin de vouvray.



Lieu de départ : Grandes Caves Saint-Roch
65, quai de la Loire / Rochecorbon

Durée : 1h30

Âge minimum : 12 ans

Groupes de 4 à 15 personnes par balade

Tarif : 57€ par personne

Réservation obligatoire au 02 47 30 95 35
et sur www.freemove.fr/Reserver-votre-balade

Welcome in Touraine

C'est l'une des façons les plus futées de découvrir Tours et son agglomération, mais aussi Loches et Chinon, et de les visiter différemment. Le greeter (hôte en anglais) est un habitant passionné, amoureux de sa ville et de ses trésors et qui se mettra en quatre pour vous les dévoiler. Une cinquantaine de greeters vous attend en Touraine. Il ou elle vous fera profiter de ses bons plans, de ses petites adresses tourangelles et de ses « coups de cœur », comme ça, gratuitement, pour le plaisir de la rencontre...



Office de Tourisme de Tours
78-82 rue Bernard Palissy / 37042 Tours
02 47 70 37 37
tours-tourisme.fr et <http://www.tours-greeters.fr>



Escape Yourself

le jeu d'énigme grandeur nature

Enfermé dans une pièce (au moins vous êtes au chaud !) vous avez une heure pour en sortir... à condition de résoudre des énigmes, des problèmes de logique, de déchiffrer des codes, de retrouver une clef, etc. Le concept, importé du Japon il y a quelques années, fait fureur à Tours. « Le Secret de Léonard de Vinci », « Contamination », « Kidnappés », « Pharaon » : choisissez votre univers et entrez y en famille, entre amis ou entre collègues de bureau. Vous êtes pris de claustrophobie ? Pas de problème, vous pouvez utiliser une clef de secours !



2 adresses selon les énigmes :

53 rue Léon-Boyer et 21 rue Etienne-Pallu, 37000 Tours

Les prix varient selon le moment et le nombre de participants

Ouvert du mardi au vendredi : 14h-21h30

Samedi : 14h-22h / dimanche : 14h-20h

Renseignements au 06 28 48 00 34 / <http://www.escapeyourself.fr/>
et sur escapeyourselftours@gmail.com

Idée cadeau : les commandes d'un avion !

Avec Aviasim, c'est possible. Ce réseau, installé à Tours Nord, propose, dès 12 ans, des simulations de vol de haute technologie aux particuliers comme aux pros. Une offre de loisir unique en Indre-et-Loire.



Aviasim / 7, allée Colette Duval, Tours
Contact et réservations : 09 81 19 39 99 et
www.aviasim.fr/fr/aviasim-a-tours

Ouvert tous les jours du lundi au samedi et un dimanche sur deux
Tarif : pack à partir de 99€



Expériences musicales

Que vous soyez jazz, musique amplifiée, amateur de répertoires anciens ou fan d'opéra, vous trouverez à Tours les salles les plus pointues et les programmations les plus exigeantes. Le goût de la musique, c'est aussi ça l'art de vivre !

Le Temps Machine

C'est LA salle des Musiques actuelles de l'agglomération de Tours. Installée depuis 5 ans dans un beau bâtiment signé Jacques Moussafir, en cœur urbain, à Joué-lès-Tours, la salle propose une programmation « hype » qui mérite le détour : Martine on the beach le 3 décembre, Ez3Kiel le 22 janvier, Arno le 2 février, Feu ! Chatterton le 4 février et beaucoup d'autres à découvrir.



Parvis Miles Davis

45-49 rue des Martyrs / 37301 Joué-lès-Tours
02 47 48 90 60 / letempsmachine.com

Musiques anciennes

une autre façon de voyager en Touraine

La ville de Tours compte cinq ensembles de musique ancienne couvrant un répertoire allant du Moyen Âge au début du XIX^e siècle : Diabolus in Musica, Douce Mémoire, Jacques Moderne, Consonance et PhilidOr. Leur renommée est internationale et la ville a choisi de leur donner plus de visibilité encore avec un grand festival d'automne dès 2016.

Les ensembles donnent des concerts au fil de l'année, souvent liés à l'actualité historique : 1700^e anniversaire de la naissance de Saint-Martin, commémoration du règne de François 1^{er}, etc. Laissez-vous bercer par les instruments et les voix qui magnifient ces répertoires médiévaux ou baroques.



18



Du 1^{er} au 6 mars 2016, Diabolus in Musica :
Le Livre Vermeil de Montserrat, église Notre-Dame-la-Riche de Tours
Les 19 et 20 mars 2016, Douce Mémoire :
Les Journées des flûtes à bec Renaissance,
Samedi 19 mars au Conservatoire de Tours
et dimanche 20 mars à 11h30 à l'Hôtel de Ville de Tours
Lundi 21 mars 2016 :
Journée Européenne de Musique Ancienne à l'Hôtel de Ville de Tours
Plus d'infos sur : www.tours.fr/388-nouvelles-musiques-anciennes.htm



L'espace culturel « Arcades Institutées »
propose également une saison musique ancienne baptisée
« Murmures des siècles passés »
dates à retrouver sur : www.arcades-institute.fr

Prenez de grands airs à l'Opéra

« La Belle Hélène » en décembre, « La Cenerentola » en janvier, « L'enlèvement au Sérail » en février, Guitry ou Bernstein en mars, des concerts tout l'hiver, des spectacles en tournée... Il y a toujours une merveille à découvrir au Grand théâtre de Tours placé sous la direction musicale de Jean-Yves Ossonce. L'architecture vaut aussi le détour. Avec son escalier monumental, ses salles à l'italienne, ses peintures au plafond, le grand théâtre de Tours est largement inspiré de l'opéra Garnier à Paris. Charles Garnier lui-même figurait dans le jury qui sélectionna le projet.



Grand théâtre de Tours, 34 rue de la Scellerie
37000 Tours - 02 47 60 20 00
<http://www.operadetours.fr>

18

Le Petit Fauchoux

une salle qui fait jazer !

Né dans un café-théâtre du Vieux Tours il y a plus de 30 ans, Le Petit fauchoux compte aujourd'hui parmi les six salles de musiques actuelles de France dédiées au jazz et aux musiques improvisées ! Les plus grands, de Louis Sclavis à Martial Solal, Youn Sun Nah à Jack Dejohnette, ont foulé cette scène très réputée ces dernières années. Le Petit fauchoux est au cœur d'un pôle jazz unique en France qui comprend l'école Jazz à Tours, le Conservatoire à rayonnement régional et le département de musicologie de l'Université François Rabelais. Poussez la porte du Petit fauchoux qui propose des concerts de grande qualité toute l'année. Concert « le Noël du Petit fauchoux » : Alban Darche, musicien prolifique et inspiré, revisite les classiques chants de Noël aux commandes de l'OrphiCube, mercredi 16 décembre (bar et assiette « spécial Noël » à partir de 19h).



12 rue Léonard de Vinci / 37000 Tours
02 47 38 67 62 / Programme sur : <http://petitfauchoux.fr>
www.facebook.com/pages/Petit-fauchoux



19



Crédits photos : ©Anais Dutour

#IMAGINEZ

LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE PAR
NOTRE COLLECTION DE
BOX UNIQUE
EN VAL DE LOIRE!

DÉCOUVERTE - ESCAPADE - UNIQUE
GASTRONOMIE - DÉTENTE - CHÂTEAUX



WWW.VALDELOIRE-BOX.FR