



**04 RETOUR EN IMAGES**

- Bienvenue, Cité de la gastronomie !
- Alexandre Jardin : quand les « faizeux » prennent le pouvoir
- Journées européennes du patrimoine 2016
- Un espace d'exposition à Tour(s)plus

**06 L'ACTU DANS L'AGGLO**

- Mame en 3 questions
- Portrait d'Arnaud Burgot, créateur de Ulule
- Tour(s)plus toujours engagée pour l'insertion par le travail
- Et au milieu de la Loire passe une galerie !
- Quand les boues d'épuration chauffent nos maisons...
- Peu à peu, le CCC OD se dévoile
- Une Parenthèse qui va vous enchanter

**14 PORTFOLIO**

- La nouvelle passerelle Fournier en place au-dessus des voies

**18 DOSSIER TOURS +**

- Faire métropole, une ambition fédératrice

**24 DANS MA COMMUNE**

- Saint-Genouph : la rue des Petits Prés va revoir la lumière
- La Riche : réalisation d'un terrain synthétique de football
- Fondettes : les écoles passent au numérique
- Saint-Cyr-sur-Loire : la fin des embouteillages
- Tours : concerts d'automne
- Luynes : le centre culturel La Grange, nouveau lieu de partage
- Saint-Étienne-de-Chigny : une nouvelle peau pour la mairie

**31 SORTIR**

- Agenda Tour(s)plus d'octobre à décembre 2016

**#56** Octobre > Décembre 2016  
 Tour(s)plus / le mag le magazine de l'agglomération /  
 magazine d'information de la Communauté d'agglomération Tour(s)plus :  
 60 avenue Marcel Dassault - CS30651 37206 / Tours cedex 3 / Téléphone  
 02 47 80 11 11 / Directeur de la publication : Philippe Briand / Directrice  
 de la rédaction : Catherine Bernard / Rédactrice en chef : Michèle Claveau /  
 Ont participé à ce numéro : Antoine Burbaud, Elsa Steward / Conception et  
 réalisation graphique :  scoop communication / Impression : Vincent  
 imprimeries / Dépôt légal à parution / Ce numéro a été tiré à 149 000 exemplaires. /  
 Tous droits de reproduction réservés. / Photo de couverture : Léonard de Serres

**04**

La métropole  
au cœur



**05**

La fourrière  
communautaire  
inaugurée



**10**

Réseau  
bus-tram :  
fréquence et  
régularité



**14**

La nouvelle  
passerelle  
Fournier



# 11

Et au milieu de la Loire passe une galerie !



ÉDITO  
- 3 -

## HABITER LA MÉTROPOLE

**J**e suis particulièrement heureux d'écrire ces quelques lignes. En effet, le 19 septembre dernier, le Conseil communautaire a voté, à l'unanimité moins trois voix, le passage en métropole. C'est un moment historique pour notre territoire qui démontre une nouvelle fois l'ambition qui l'anime.



**PHILIPPE BRIAND**  
Président de Tour(s)plus,  
Maire de Saint-Cyr-sur-Loire

C'est une grande étape et ce n'est pas rien ! En effet, ce n'est pas rien d'initier une évolution dont nous dessinons les contours dès aujourd'hui afin de construire notre avenir pour les deux prochaines décennies. Vous le savez, j'ai déjà pu l'évoquer dans ces colonnes, notre agglomération a entamé un processus institutionnel visant au passage en métropole. L'engagement de tous permet de présenter un front uni en faveur de ce projet.

Et même si le statut de métropole ne nous est pas reconnu par l'État immédiatement, notre territoire évoluera en communauté urbaine. Cela constitue de toute façon une belle opportunité.

**« Viser la métropole est l'occasion pour nous de souligner notre ambition en matière de développement et de rappeler notre souhait de compter pour l'avenir. »**

L'occasion pour nous de souligner notre ambition en matière de développement et également de rappeler notre souhait de compter pour l'avenir. C'est-à-dire de placer notre territoire en pointe sur des sujets qui vont structurer et façonner la physionomie de l'agglomération tourangelle. L'actualité de cette rentrée démontre que les habitants de nos communes nous demandent des projets. Nous serons au rendez-vous pour saisir toutes les opportunités.

Enfin, je tiens également à souligner que votre magazine fait évoluer sa maquette et qu'il s'est enrichi d'un agenda culturel. Avec Cédric de Olivera, vice-président en charge de la communication, il nous a semblé très important de donner la possibilité aux habitants de pouvoir se faire une idée de l'offre culturelle dont ils disposent quel que soit le lieu de résidence. À vous

de vous emparer de cet agenda culturel et de vous l'approprier. Je ne doute pas que cette initiative, bientôt complétée d'une application numérique, sera appréciée et qu'elle permettra aussi aux communes d'accroître leur visibilité en matière de spectacles, d'expositions ou de théâtre.

**21** Grand festival de magie et des arts du cirque  
au 23 OCT. FONDETTES / CABARET P. 32

OCTOBRE DÉCEMBRE

**SORT!R** Notre sélection des événements et des animations des **22** communes

**16** NOV. Patrick Timsit « On ne peut pas rire de tout ! »  
SAINT-AVERTIN / ONE-MAN-SHOW

Patrick Timsit teste les limites du public et du rire avec ce spectacle qui questionne les tabous. Sa quoi peut-on rire ? Des handicaps ? Des nausées ? Des intimités ? Pas question de dissimuler, mais on essaie y réfléchir et en rire avec un humour non propre à l'humoriste.  
Tarifs : 26 / 22 / 19 €  
20 N 36, Nouvel Ateliers, 8 bd Paul Doumer, Saint-Avertin

# 31

Grand festival de magie et des arts du cirque



## LA MÉTROPOLE AU CŒUR

**LE 19 SEPTEMBRE,** le Conseil communautaire s'est prononcé, à la quasi-unanimité de ses délégués, pour la transformation de la communauté d'agglomération en métropole, un projet porté par tous. (Lire aussi le dossier du mag page 18.)

(R)

## ART DE VIVRE

### BIENVENUE, CITÉ DE LA GASTRONOMIE !

Tours, Cité internationale de la gastronomie, a désormais une adresse : villa Rabelais, 116 bd Béranger... Inaugurée le 23 septembre, jour de la fête de la Gastronomie, en présence de nombreux élus tourangeaux, elle accueillera dès novembre l'Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation (IEHCA) et les chercheurs de l'université François Rabelais, faisant de ce lieu un espace ouvert à tous les acteurs de la recherche et de la formation dans le domaine de l'alimentation.

*Photo : Emmanuel Hervé, président de l'association « Tours, Cité internationale de la gastronomie en Val de Loire », présente (en présence notamment de Philippe Briand et Serge Babary) la villa Rabelais qui organisera des expos, des conférences ouvertes à tous les publics et remplira ainsi sa mission de promotion de l'art de vivre à la française.*



## CITOYENS

### ALEXANDRE JARDIN : QUAND LES « FAIZEUX » PRENNENT LE POUVOIR

Invité le 20 septembre de Carnet pro, Alexandre Jardin, l'écrivain qui veut que les « invisibles », ceux qui ne votent plus, comptent et soient pris en compte, raconte le lancement de sa « Maison des citoyens » dans la continuité de son mouvement collaboratif « Bleu, blanc, zèbre ».

Carnet pro, organisé par *La Nouvelle République* et soutenu par *Tour(s)plus*, c'est tous les 3<sup>es</sup> mardis du mois des rencontres entre personnalités et décideurs de Touraine.

➕ [www.carnetpro.fr](http://www.carnetpro.fr) – [www.lamaisondescitoyens.fr/](http://www.lamaisondescitoyens.fr/)

(R)

ÉVÈNEMENT

**JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE 2016 :  
GRAND SUCCÈS DANS**

**L'AGGLO !** Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, Tour(s)plus a fédéré l'événement. Des dizaines de lieux secrets ou décalés étaient à découvrir. Pour cette édition 2016, les notions de patrimoine et de citoyenneté étaient à l'honneur. Le service Patrimoine de l'agglomération accompagnait des visites comme celle de l'ancien moulin de Touvoie à Rochecorbon.



© Pascal Avenet



© Doc Tour(s)plus

NOUVEAU

**UN ESPACE D'EXPOSITION  
À TOUR(S)PLUS**

L'hôtel communautaire dispose désormais dans son hall d'un espace d'exposition. « Passages », concours international initié par l'Institut pour la ville en mouvement, le groupe Vinci Autoroutes, Tour(s)plus, et organisé par l'agence d'urbanisme pour imaginer des « passages urbains » sous l'A 10 entre Tours et Saint-Pierre-des-Corps, a inauguré ce nouveau lieu. Le public a découvert en 3 D le projet retenu, tout comme ici Philippe Clénot, maire de Mettray (derrière le casque d'immersion), sous l'œil attentif de Wilfried Schwartz, maire de La Riche (chemise blanche).

**LA FOURRIÈRE COMMUNAUTAIRE INAUGURÉE**

**CHIENS, CHATS** mais aussi un perroquet, une tortue, des serpents trouvent depuis le 1<sup>er</sup> juillet un accueil provisoire à la fourrière de Larçay, avant retour à la maison ou placement à la SPA de Luynes... sauf les serpents, animaux qui visiblement n'effraient pas le président Briand et Bertrand Ritouret, vice-président de Tour(s)plus, délégué au développement durable, qui ont inauguré la nouvelle fourrière le 16 septembre ! (Au centre Arnaud Leroy, responsable des NAC, nouveaux animaux de compagnie.)



© Léonard de Serres

## ÉCONOMIE

# ? Mame en 3 questions

## Ça phosphore sous les sheds !

Entreprises, start-up, écoles, s'installent dans la Cité de la création et du numérique. L'ancienne imprimerie est vraiment entrée dans une nouvelle histoire.

### (1) QUI EST INSTALLÉ CHEZ MAME ?

Les entreprises se bousculent dans l'atelier de 1 500 m<sup>2</sup> d'espace dédié aux PME, start-up et centres de formation autour du numérique, qui l'utilisent à temps partiel ou partagé. L'imprimerie Violet Solide a symboliquement essuyé les plâtres au printemps, suivie notamment par le Fun lab (Fabrique d'usages numériques), le Living lab, laboratoire de tests grandeur nature des innovations, des start-up comme Sensolab by RCP (incubation de start-up travaillant sur le sensoriel), Objetdomotique (objets connectés pour la maison) ou encore Mondocteur (plateforme de rendez-vous médicaux en ligne). Le Crédit agricole et la Caisse d'épargne y ont aussi des bureaux pour des permanences. L'atelier sous sheds dispose d'un grand espace de coworking, de salles de réunions, de salles de conférences et de restauration.

### (2) QUI VA S'INSTALLER ?

Mame, c'est 11 000 m<sup>2</sup> de locaux à investir ! La Direction du développement économique de Tour(s)plus reçoit des demandes presque chaque jour ! Une centaine d'entreprises et start-up trouveront à terme une place au cœur de l'incubateur. D'ici à la fin de l'année 2016, **65 bureaux pour une centaine d'entreprises seront en place**. Le premier étage (R + 1), un plateau de 1 000 m<sup>2</sup>, sera le dernier commercialisé et réservé aux entreprises « exogènes » de Paris, de Londres... Le plateau de bureaux en R + 2 (1 000 m<sup>2</sup>) va accueillir dès janvier le groupe Esten Sup'Édition, première école multimédia spécialisée dans les métiers de l'édition, MMI - Le Jardin imaginaire (configurateur de jardin sur Internet et base de données sur le végétal), Clearnox (concepteur de services cloud marketing et financiers).

### (3) QUI VA GÉRER LE SITE ?

Un gestionnaire prendra ses fonctions le 1<sup>er</sup> novembre. Il sera chargé pour les trois ans à venir de la gestion immobilière du site Mame, de l'accompagnement personnalisé et collectif (mentorat, immersion, formation...), de la recherche de solutions financières, du soutien administratif et logistique du site.

## Futurs entrepreneurs, venez prendre un café avec un réseau d'experts



Depuis le 6 octobre et chaque 1<sup>er</sup> jeudi du mois de 8 h 30 à 11 h, le site Mame accueille un espace de dialogue pour les futurs entrepreneurs, encadrés d'experts de l'entrepreneuriat, chefs d'entreprise expérimentés, tous bénévoles, qui pourront les informer sur la création d'entreprise, la situation du marché, aiguiller vers les contacts utiles, etc. Vous avez un projet ? Poussez la porte du Café de la création !

(+)

**Cafés de la création** : « permanences » organisées par le Crédit agricole Touraine Poitou avec la chambre de métiers et de l'artisanat, la chambre de commerce et d'industrie, Tour(s)plus, le barreau de Tours, l'Association tourangelle des experts-comptables et Pôle emploi 37. Un représentant de ces structures partenaires sera présent à chacun des « Cafés de la création ».

[www.cafesdelacreation.fr](http://www.cafesdelacreation.fr)

(D)

## EMPLOI

**« ON PEUT DÉVELOPPER DE BELLES ENTREPRISES À PARTIR D'UNE IDÉE »,** a rappelé Serge Babary, vice-président de Tour(s)plus, délégué au développement économique, lors de la signature de la convention des cafés de la création, (de droite à gauche : Serge Babary, Thibault Coulon, adjoint au maire et pilote du dossier numérique pour Tour(s)plus, Éloi Canon, vice-président de la caisse régionale du Crédit agricole Touraine Poitou, Thierry Candidat, directeur général adjoint du Crédit agricole Touraine Poitou).



© abc tour(s)plus

ENTREPRENEUR

# Arnaud Burgot, l'homme au hibou

**DIRECTEUR GÉNÉRAL D'ULULE,** le Tourangeau Arnaud Burgot est l'un des étendards de cette génération de jeunes entrepreneurs français en pleine réussite.



MAKE IN LOIRE VALLEY



Arnaud Burgot est l'un des piliers de Make in Loire Valley, plateforme de financement participatif territorial, initiée avec le soutien de Tour(s)plus et plus grande opération du genre jamais réalisée ! Quarante-deux porteurs de projet d'entreprise, culturel ou solidaire en Indre-et-Loire se sont lancés, 18 ont été retenus et 3 récompensés. Le Prix entrepreneurial (2 000 €) est allé à **NatureAlly**, projet d'une marque de vêtements naturels certifiés. Le Prix du projet innovant (2 000 €) a récompensé **Weguide**, plateforme de mise en relation entre touristes et guides pros. Le Prix du public (1 000 €) est allé à **La Gabarre**, projet de monnaie locale.

🌐 [www.makeinloirevalley.com](http://www.makeinloirevalley.com)

**S**i l'on avait dit à Arnaud Burgot, au sortir du lycée Descartes il y a quinze ans, puis de l'école de commerce d'Angers, qu'il jouerait aujourd'hui ce rôle, il n'en aurait sans doute pas cru un mot. « *De bons conseils m'ont persuadé d'apprendre la gestion et le droit, pour ne pas être dépendant durant ma vie d'entrepreneur.* » En parallèle de sa première expérience dans l'audit, Arnaud Burgot mûrit un projet de site de e-commerce avec un ami. « *Là encore, il nous manquait l'essentiel : la compétence technique Web. Nous avons rencontré un autre binôme, qui travaillait sur un autre projet, et le courant est passé.* »

## LE FINANCEMENT PARTICIPATIF

Cette étincelle, c'est Ulule, dont il est aujourd'hui le directeur général. Une start-

up de 30 personnes, leader français des plateformes de financement participatif (crowdfunding), dont le logo est un hibou. « *Notre réussite, nous la devons à notre maîtrise des compétences Web.* » Ajoutez à cela une stratégie de contenus, une dynamique de communauté et un accompagnement des porteurs de projet, voilà comment Ulule culmine aujourd'hui à 55 % de parts de ce marché exponentiel, qui a vu fleurir des dizaines de plateformes en trois ans.

« *Nous faisons quelque chose qui se fait depuis la nuit des temps, ce que l'on appelle le "love money" (levée de fonds auprès des proches). Mais avant, c'était contraignant ; comme le covoiturage, que le numérique a rendu puissant, pratique et utile. Le financement participatif renforce l'idée d'une société solidaire et qui encou-*

*rage aussi l'entrepreneuriat et l'initiative. C'est la société civile qui s'organise pour elle-même.* »

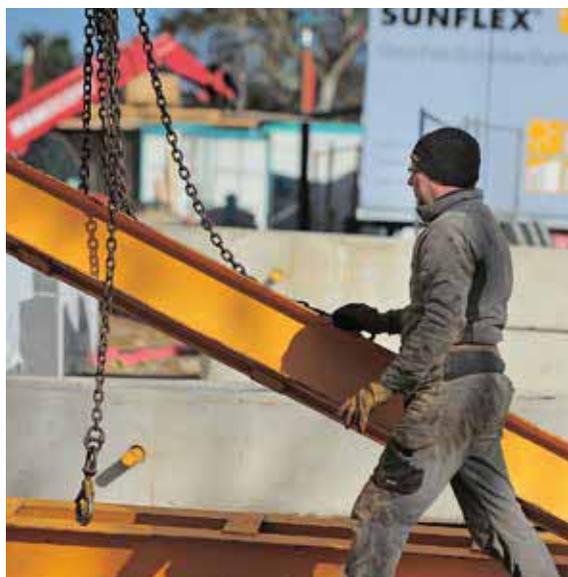
## GÉNÉRATION Y

Devenu l'un des étendards de cette « génération Y » offensive, Arnaud Burgot salue le travail réalisé dans sa Touraine natale – « *avec des lieux et des événements qui visent à développer cette économie dynamique* » – et place au quotidien l'exemplarité au-dessus de tout. Celui qui a son bureau au milieu de l'open space, qui déteste les réunions « *ainsi que la critique, lorsqu'elle n'est pas accompagnée d'une alternative et de la méthode qui va avec* », quitte le bureau à 18 h 15, un jour sur deux, pour aller chercher son fils de 2 ans chez la nounou.

## EMPLOI

# Tour(s)plus toujours engagée pour l'insertion par le travail

Depuis 2006, Tour(s)plus inscrit des **CLAUSES DE PROMOTION DE L'EMPLOI** dans ses consultations publiques afin de demander aux entreprises de réserver des heures aux personnes les plus éloignées du monde du travail.



**C**e principe, d'abord inscrit dans les travaux du Programme national de rénovation urbaine, s'est étendu à la réalisation de la 1<sup>re</sup> ligne de tramway, puis aux marchés publics de Tours et de Joué-lès-Tours, enfin dans les marchés de travaux des bailleurs sociaux engagés dans le Programme local de l'habitat de Tour(s)plus.

**DEPUIS DIX ANS, LA CLAUSE D'INSERTION A BÉNÉFICIÉ À PRÈS DE 530 PERSONNES, SOIT PLUS DE 345 000 HEURES DE TRAVAIL.**

Cette action est reconduite dans le cadre du contrat de ville 2015-2020 de l'agglomération tourangelle et du Nouveau Programme national de renouvellement urbain 2014-2020. Seize communes de Tour(s)plus

ont décidé de partager cette démarche, aux côtés de 7 bailleurs sociaux. Le 8 septembre, l'ensemble des partenaires\* a signé la charte locale d'application de la clause de promotion de l'emploi qui témoigne de l'engagement de tous pour l'accès à l'emploi des personnes les plus fragiles.

\* État, Région Centre-Val de Loire, Département d'Indre-et-Loire, Tour(s)plus, Ville de Tours, Villes de Joué-lès-Tours, Saint-Pierre-des-Corps, La Riche, Saint-Avertin, Saint-Cyr-sur-Loire, La Membrolle-sur-Choisille, Luynes, Fondettes, Mettray, Parçay-Meslay, Notre-Dame-d'Oé, Ballan-Miré, Druye, Saint-Genouph, Chambray-lès-Tours, Tour(s) Habitat, Val Touraine Habitat, Touraine Logement, SEM Maryse Bastié, LogiOuest, Nouveau Logis Centre Limousin, Immobilière Centre Loire, CCI de Touraine, Chambre de métiers et de l'artisanat d'Indre-et-Loire, FFB 37, CAPEB Indre-et-Loire.

## BON EXEMPLE

### Roulliaud (Notre-Dame-d'Oé), quand une entreprise s'engage...

L'entreprise de 170 salariés, créée en 1953 et spécialisée dans les travaux de couverture et peinture, réserve depuis des années des heures de travail à des personnes éloignées de l'emploi. « Nous faisons plus que répondre aux obligations contenues dans les marchés publics. Nous sommes une grande entreprise et nous devons donner l'exemple, explique la DRH, Caroline Bonneau (photo). Les personnes en insertion, souvent jeunes, n'ont pas l'expérience de nos métiers mais si elles se montrent efficaces et motivées, nous allons au-delà des heures imposées, nous les aidons à monter en compétences. L'expérience peut même évoluer vers un contrat de professionnalisation ou une embauche ! Cela fonctionne bien car nous sommes soutenus par le CREPI Touraine, opérateur qui aide à la mise en place du dispositif. Il y a une forte augmentation des marchés "clausés" et en 2016 nous devons réaliser plus de 2 500 heures d'insertion. »



## ANIMATION

# Les commerces dynamiques font les villes animées...

Toujours créatives, **LES UNIONS COMMERCIALES** animent nos centres-villes. Dans le cadre du dispositif FISAC, l'agglo et l'État soutiennent financièrement leurs propositions.



Commerces dynamiques

© Vieux-Tours dynamique

Les unions commerciales jouent un rôle moteur dans l'animation de nos communes à travers des opérations originales et festives qui fidélisent les clients, génèrent du trafic et renforcent l'image attractive des centres urbains. Afin d'accompagner financièrement les initiatives, Tour(s)plus a lancé auprès des unions commerciales un appel à projets portant sur 2016 et 2017 et doté d'un budget de près de 50 000 €.

Ainsi, dans le cadre du programme de soutien à l'artisanat et au commerce de proximité (FISAC\* d'agglomération), l'agglo et l'État donnent un coup de pouce aux opérations de 8 unions commerciales qui ont répondu à l'appel à projets et participent à hauteur de 35 % HT aux dépenses de communication éligibles (messages dans la presse, spots radio, affichages, bulletins de jeu...). Certaines opérations ont déjà eu lieu

avec succès comme, ce printemps, la fête du Cirque, imaginée par l'association Vieux Tours dynamique (commerçants de la place Plume-reau), ou le vide-dressing organisé par l'Union des commerçants de Fondettes.

### PLUSIEURS AUTRES SOUTIENS

En novembre 2016, Tour(s)plus va soutenir par exemple le « Salon des créateurs et de l'artisanat d'art » au domaine de Cangé, proposé par l'Union des commerçants et artisans de Saint-Avertin, puis au printemps 2017 le « Marché des confréries », proposé par l'Union des commerçants de Chambray-lès-Tours.

Autant de temps forts qui donnent de la visibilité aux commerces et entreprises artisanales, cœurs battants de nos communes.

\* Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce.



## LE CHÈQUE-CADEAU

Les Vitrines de Tours, l'association des commerçants de Tours, proposent depuis deux ans des chèques-cadeaux à utiliser chez les commerçants du centre-ville. D'une valeur unitaire de 10 ou 20 euros, valables un an, ils permettent à leurs bénéficiaires de s'équiper chez 150 commerçants partenaires du centre-ville et de promouvoir l'économie locale. Les chèques-cadeaux sont également disponibles pour les entreprises et comités d'entreprise.



Renseignements sur [ucacat@touraine.cci.fr](mailto:ucacat@touraine.cci.fr) ou au 02 47 47 20 19



© Léonard de Serres

## HAUSSE

## Bel été dans le ciel tourangeau !

Toujours plus nombreux les voyageurs à l'aéroport Tours Val de Loire ! En juillet, le trafic mensuel a augmenté de 7,3 % par rapport au même mois de l'année dernière. L'aéroport a enregistré 111 926 passagers transportés en juillet 2016 contre 104 261 l'an passé, le même mois. Toutes les lignes sont en progression à l'exception de celle de Marseille en léger recul. La hausse la plus spectaculaire est celle de la ligne Tours-Porto avec une progression de 26 % en 2016 par rapport à 2015.

## RENCONTRE

## Découvrez les métiers de l'aéronautique



Les 3 et 4 novembre, le centre de congrès Vinci à Tours accueille la 4<sup>e</sup> édition des Rencontres aéronautiques de la région Centre-Val de Loire : les enjeux d'une filière qui recrute seront présentés par le biais de conférences, rencontres métiers, rendez-vous B to B. Mille jeunes de collèges, lycées et universités des 6 départements de la région pourront découvrir ces métiers. Cette année, l'accent est mis sur l'usine du futur.

La ligne Tempo 2, ici carrefour de Verdun, affiche 4,6 millions de voyages en 2015 ! Soit plus de 20 000 voyages par jour en semaine. Elle est accessible à tous, connectée à la ligne A du tramway par 7 correspondances et dessert 3 parkings relais : Vaucanson, Lac et Sagerie.



© Léonard de Serres

## RECHERCHE

## Réseau bus-tram : fréquence et régularité !

Depuis la rentrée, **VOS 2 LIGNES PRÉFÉRÉES** (la ligne de tram et la ligne Tempo 2) ont encore « augmenté la cadence ».

**D**es trams plus nombreux le samedi pour aller faire les courses ou se promener en ville, vous en rêviez ? Fil Bleu l'a fait : depuis le 29 août, le tram A circule plus souvent le samedi après-midi entre 15 h et 18 h 30, pour se rapprocher de sa fréquence en semaine.

### LA LIGNE TEMPO 2

Quant à la ligne Tempo 2, bus à haut niveau de service, plébiscitée par les usagers, elle augmente sa cadence en se-

maine de 7 h à 18 h 30 et se rapproche de celle du tramway (gain d'une minute par passage).

La ligne Tempo 2 est la 2<sup>e</sup> ligne du réseau après le tramway, elle relie Tours Nord à l'hôpital Trousseau et dessert notamment le CFA des Douets, 5 lycées (Choiseul, Clouet, Vaucanson, Victor Laloux, Grandmont), l'IUT de Tours et la fac Grandmont, le centre commercial Petite Arche, la gare de Tours et le Centre aquatique du Lac !

## SÉCURITÉ

### À la nuit tombée, on allume... et vous ?

Tour(s)plus et le collectif Cycliste 37 se mobilisent pour sensibiliser sur les bonnes pratiques concernant l'éclairage des cyclistes et de leurs vélos. Infos, conseils et diagnostic éclairage sont à prendre de 16 h à 19 h : le 4 novembre, place Anatole France ; le 8, rue Nationale (angle de la rue des Halles) ; le 9, gare de Tours ; le 14, pont de Fil (rive gauche).

## LIBRE-SERVICE

### Citiz, une idée à repartager !

**De nouveaux véhicules, une tarification simplifiée... Citiz, le service d'autopartage qui permet de louer une voiture en libre-service, près de chez soi, pour une heure, un jour ou plus, fait évoluer son offre dès cette rentrée.**



Financé à sa création en 2012 par Tour(s)plus et l'ADEME, Citiz, le service d'autopartage (location de voitures en libre-service 24 h/7 j.), lancé sur le modèle de villes plus grandes (Bordeaux ou Strasbourg), séduit mais doit encore s'affirmer. Citiz Tours, qui fait partie du réseau national coopératif France Autopartage, a décidé en 2015 de revoir sa copie, a fermé son agence « physique » à Tours pour conserver six stations en hypercentre et dix véhicules, et a confié la gestion des adhérents à sa plateforme de Strasbourg. Même si ce service écologique n'est pas encore assez connu des Tourangeaux, il y a pour Citiz des raisons d'espérer. Ainsi, fin 2015, le nombre d'abonnés atteignait 237, en progression de 14 %

sur un an, le modèle fonctionne !

### UN PARC RENOUVELÉ

Lors de la Semaine de la mobilité en septembre, Citiz Tours a annoncé le renouvellement de son parc, constitué de 8 Clio bien équipées et 2 Kangoo, toutes à essence. La tarification est simplifiée avec un tarif unique au km (carburant inclus) quel que soit le véhicule utilisé. D'autres pistes sont envisagées : proposer à des particuliers d'« autopartager » leur véhicule au sein du réseau (sur le modèle de Ma Chère Auto à Grenoble [www.machereauto.com/]) ou relancer l'offre dans les entreprises et les collectivités. Les idées ne manquent pas pour une utilisation raisonnée de la voiture en centre-ville.



**6 stations à Tours sur la ligne 3,** Cathédrale - Sicard / Halles / Gare / Jean Jaurès / Michelet / Vieux-Tours-Marceau

📍 <http://tours.citiz.coop/>

📱 [www.facebook.com/CitizTours/](https://www.facebook.com/CitizTours/)



## GRAND CHANTIER

## Et au milieu de la Loire passe une galerie !

C'est un chantier d'envergure qui a débuté en juin en rive droite de la Loire. Les travaux vont durer 18 mois. Objectifs : réaliser un nouveau poste de refoulement au pont de la Motte à Saint-Cyr-sur-Loire et un franchissement de la Loire par une galerie sous-fluviale.

La galerie aura un diamètre intérieur de 2,20 m et contiendra une conduite de refoulement d'eaux usées de 800 mm de diamètre. La nouvelle installation permettra d'augmenter la capacité de pompage afin de faire face à l'augmentation de la population et de protéger la qualité du milieu récepteur.

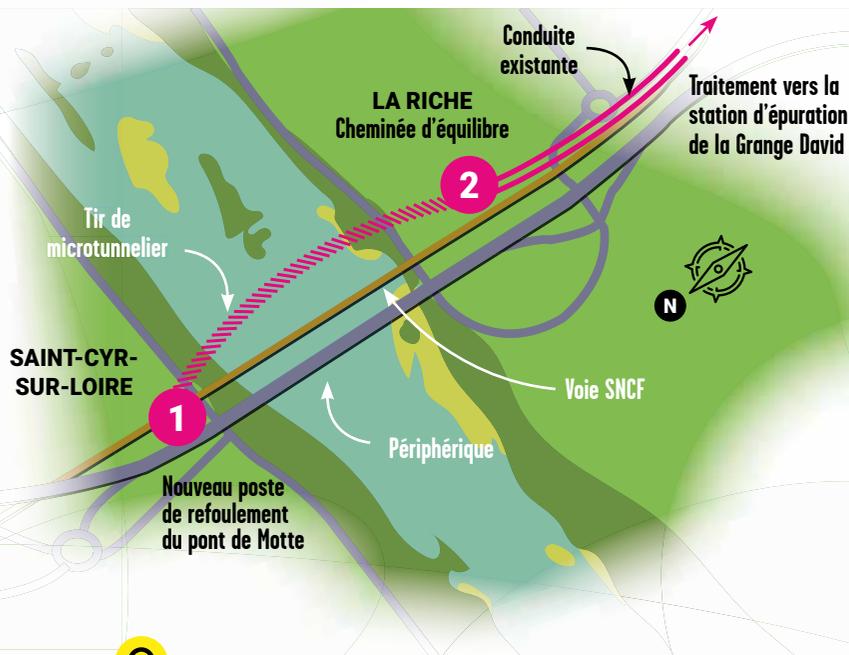
## LE MICROTUNNELIER

La galerie sous-fluviale sera réalisée avec un microtunnelier dans une couche de tuffeau dur, à une profondeur de 4 m sous le lit de la Loire. Le microtunnelier est une solution de construction de réseaux souterrains sans tranchée qui consiste à réaliser un forage horizontal entre deux puits verticaux. Le puits de départ comporte un banc de poussée sur lequel sont positionnés des

tuyaux en béton, qui en avançant font progresser la tête du microtunnelier jusqu'au puits d'arrivée. Le guidage du tir est piloté depuis la surface à l'aide d'un gyroscope. Le nouveau poste de refoulement assurera un débit de pointe de 2 500 m<sup>3</sup>/heure (au lieu de 1 600 m<sup>3</sup>/h aujourd'hui). Le poste sera équipé de deux bâches de pompage (capacité globale de stockage de 186 m<sup>3</sup>, comportant chacune deux pompes de refoulement de 830 m<sup>3</sup>/h).

## Qui finance ?

Le montant global des travaux atteint près de 7 M€, pris en charge par la Communauté d'agglomération et avec un soutien financier de 3,5 M€ de l'Agence de l'eau Loire Bretagne.



Transfert des eaux usées pour Tours Nord et Saint-Cyr et partiellement pour Fondettes, Mettray, La Membrolle, Notre-Dame-d'Oé, Parçay-Meslay.



Vue du puits de poussée du microtunnelier de 800 mm de diamètre qui va permettre le raccordement des collecteurs communaux existants. (Doc. Tour(s)plus.)



© Léonard de Serres

## TRAVAUX

## Chantier lancé pour la déchèterie de Joué-lès-Tours

Les travaux de désamiantage (photo) et de démolition des anciens locaux d'une société de sécurité incendie ont commencé au mois de juin sur le terrain de 5 700 m<sup>2</sup> situé au cœur du site d'activité Joseph Cugnot. C'est là, au 5 rue de Prony, que sera construite la nouvelle déchèterie, réservée aux particuliers qui pourront y déposer gravats, déchets verts, papiers, verre, textiles, déchets dangereux, DEEE... À noter que la maison située sur l'emprise, le long du boulevard des Bretonnières, ne sera pas démolie mais réhabilitée en locaux sociaux.

(N)

NOUVEAU



## Les déchets verts collectés devant ma porte...

11 500 bacs de 240 litres, de couleur verte, sont livrés par l'agglo, depuis le 15 octobre et sur deux mois, dans les communes de **Fondettes, Luynes, Saint-Étienne-de-Chigny, Chanceaux-sur-Choisille, Parçay-Meslay, Rochecorbon, Berthenay, Druye et Villandry**, qui vont bénéficier d'un ramassage des déchets verts en porte-à-porte à **partir du 1<sup>er</sup> janvier 2017**.

### Dans le bac vert, on met :

les feuilles, les tontes de pelouses, le bois en fagot de 80 cm de long au maximum.

Une information doit être adressée aux habitants, précisant la bonne utilisation du bac vert.

✚ Le numéro Cristal, 0 970 820 569, est également à la disposition des habitants des communes concernées.



## INSCRIPTION

### Visitez le centre de tri de la Grange David à La Riche

Tour(s)plus organise des visites régulières du centre de tri des déchets ménagers recyclables. Si vous souhaitez mieux comprendre le circuit des déchets, inscrivez-vous en téléphonant au 02 47 41 05 55.

#### ✚ Les prochaines visites :

Jeudi 3 et lundi 7 novembre 2016 à 18 h  
Jeudi 1<sup>er</sup> et mardi 6 décembre 2016 à 18 h  
Lundi 9 et jeudi 11 janvier 2017  
Mercredi 1<sup>er</sup> et lundi 6 février 2017 à 18 h



Pose du poste d'injection du biogaz, le 9 août 2016, à la station d'épuration de la Grange David à La Riche.

## ÉNERGIE

# Quand les boues d'épuration chauffent nos maisons...

C'est le **PREMIER PROJET DE CE GENRE** en Région Centre-Val de Loire : avant la fin de l'année, le biogaz, produit par les boues d'épuration de la station de la Grange David à La Riche, sera injecté, après traitement, dans le réseau de gaz naturel et pourra chauffer plus de 1 000 logements !

Les digesteurs de la station d'épuration, ces grandes cuves visibles sur le site de la Grange David, sont pleins d'énergie ! C'est là que sont stockées les boues issues de l'épuration des eaux usées. Le processus de digestion de ces boues par les bactéries génère du biogaz, brûlé dans une chaudière pour maintenir les digesteurs à une température optimale. Mais il existe un surplus, brûlé en torchère sur le site.

C'est ce biogaz en surplus qui sera récupéré. Il devra être épuré pour atteindre une composition de plus de 97 % de méthane, comme le gaz naturel. Le jeu va donc consister à filtrer

et purger le biogaz des autres gaz, pour le transformer en biométhane injectable dans le réseau, un travail réalisé par les équipements techniques de l'entreprise Verdesis, porteuse du projet.

Le 9 août dernier, la dernière pièce de l'édifice est arrivée à la station d'épuration. Il s'agit du poste d'injection de biométhane, posé par GRDF, gestionnaire public de distribution du gaz. Cet équipement se charge de contrôler la qualité du gaz, mesure les quantités injectées et l'odorise. Dès novembre, l'injection sera opérationnelle. Ainsi, entre 1 000 et 1 500 foyers pourront se chauffer, obtenir de l'eau chaude, cuisiner avec ce gaz renouvelable, aussi pur que le gaz naturel.

### STOCKER L'ÉNERGIE

Tour(s)plus est la 2<sup>e</sup> collectivité après Grenoble à réaliser ce type d'installation, plutôt développé dans le secteur agricole. La loi de transition énergétique prévoit de porter à 10 % d'ici à 2030 la part du biométhane dans les énergies renouvelables. Notre agglomération, dans le cadre de son plan climat territorial, avait imaginé dès 2011 de récupérer le biogaz par cogénération électrique, avant d'opter pour ce projet qui permet de stocker l'énergie.

“ Tour(s)plus innove en injectant du biogaz, issu des boues d'épuration, dans le réseau.

## Bertrand Ritouret,

Vice-Président de Tour(s)plus, délégué au développement durable





© Bertrand Carrière

Amélioration thermique, résidence du Grand Mail à Saint-Pierre-des-Corps.

## AIDE

## Rénovation du parc privé

**HABITAT +**, programme d'intérêt général, aide les propriétaires privés (occupants ou bailleurs) à améliorer leur logement, et a permis, depuis 2012, d'adapter ou de rénover 800 logements dans l'agglomération.

Le programme Habitat +\* permet de subventionner, sous conditions de ressources, les propriétaires privés qui souhaitent réaliser des travaux dans des logements de plus de quinze ans. Tour(s)plus en a confié l'animation à SOLiHA (Solidaires pour l'habitat), 1<sup>er</sup> acteur associatif du secteur de l'amélioration de l'habitat.

### LE PROGRAMME HABITAT + A POUR OBJECTIFS :

- d'améliorer la performance thermique des logements,
- d'adapter les logements au vieillissement de la population,
- de traiter les logements indignes ou très dégradés.

### QUI PEUT BÉNÉFICIER DU PROGRAMME HABITAT + ET POUR QUELS TRAVAUX ?

Le propriétaire éligible aux aides peut bénéficier d'une assistance gratuite pour définir son projet. Un diagnostic technique est réalisé à son domicile afin d'évaluer les travaux qui répondront aux normes réglementaires et aux exigences des financeurs.

- Les propriétaires occupants doivent réaliser des travaux qui permettront au moins 25 % d'économie d'énergie. Les aides varient selon la nature du projet, la composition du foyer et ses revenus.
- Les propriétaires bailleurs, sous réserve de conventionner le logement avec l'ANAH pour une durée de neuf ans, doivent effectuer des travaux permettant au moins 35 % d'économie d'énergie. Le taux de subvention varie selon la nature du loyer du logement réhabilité.

### UNE AIDE AUX COPROPRIÉTÉS

Par ailleurs, l'ALE (Agence locale de l'énergie) a accompagné une centaine de copropriétés de l'agglomération dans la réalisation de diagnostics énergétiques. La copropriété intéressée peut être accompagnée par SOLiHA dans l'évaluation des aides financières et dans le montage des dossiers de demande de subvention par les copropriétaires.

Depuis 2011, 6 M€ d'aides publiques ayant généré 11 M€ de travaux ont été mobilisés dans le cadre du PLH 2 pour accompagner des propriétaires modestes du parc privé. Le programme Habitat + se poursuit jusqu'au 31 décembre, en lien avec le programme Habiter mieux de l'État, qui bénéficie, actuellement, de crédits complémentaires pour soutenir de nouveaux projets.

#### ☎ Contacter SOLiHA

Indre et Loire : 303 rue Giraudeau – BP 75825  
– 37058 Tours Cedex – 02 47 36 25 50  
[www.soliha.fr](http://www.soliha.fr)

## TRAVAUX

### Saint-Avertin

La rue de Rochepinard, entre la rue de la Haute Arche et le quai Sadi Carnot, ainsi que le pont du jardin des Rives et de l'Annexe sont fermés à la circulation (sauf aux riverains) jusqu'au 16 décembre. Ces travaux réalisés par Tour(s)plus ont pour objectif d'apaiser la circulation, de sécuriser les circulations douces, de mettre en accessibilité les trottoirs qui seront élargis, de rénover la voirie existante et de réhabiliter les deux ouvrages d'art. Le camping de Saint-Avertin et le « bistrot du Lac » restent accessibles par la rue des Granges Galand. Tour(s)plus finance ces travaux de rénovation dont le coût prévisionnel est de 485 000 €.

## INAUGURATION

### Abattoir de Bourgueil

Le nouvel abattoir départemental a été inauguré le 2 septembre à Bourgueil. Ouvert depuis la mi-juin, cet équipement moderne de 2,3 M€, qui favorise les circuits courts, est né de la volonté de la communauté de communes du Pays de Bourgueil, de partenaires privés, des collectivités locales et de Tour(s)plus (à hauteur de 8 %).

(L)

## LOGEMENTS SOCIAUX

**RÉSIDENCE JEAN JAURÈS À JOUÉ-LÈS-TOURS** Inaugurée le 22 juillet dernier par Frédéric Augis, maire de Joué-lès-Tours et vice-président de Tour(s)plus, la résidence Jean Jaurès, bâtiment de 3 étages sur le boulevard du même nom (maître d'ouvrage groupe Pierrevall), est composée de 16 logements sociaux (T2 à T4) gérés par Touraine Logement, avec une aide financière de la communauté d'agglomération. Une agence Pôle emploi est installée au rez-de-chaussée et au 1<sup>er</sup> étage.



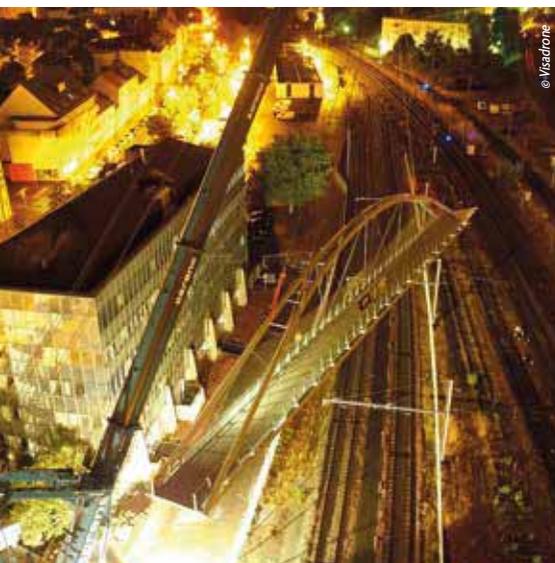
© Léonard de Serres

# LA NOUVELLE PASSERELLE FOURNIER EN PLACE AU-DESSUS DES VOIES

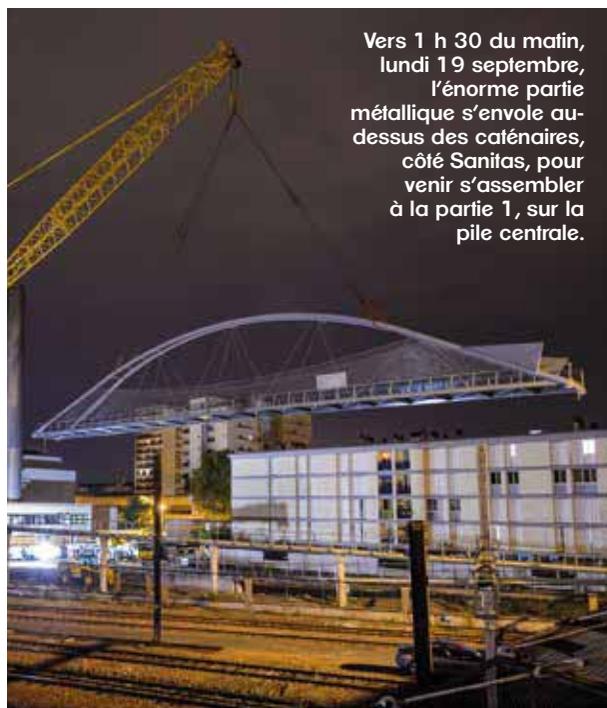


## LA POSE DE LA NOUVELLE PASSERELLE

**FOURNIER** au-dessus des voies SNCF près de la gare de Tours s'est parfaitement déroulée mi-septembre. Une installation spectaculaire !



Vue d'un drone, pose de la 1<sup>re</sup> partie de la passerelle, côté rue Édouard Vaillant, le mercredi 14 septembre.



Vers 1 h 30 du matin, lundi 19 septembre, l'énorme partie métallique s'envole au-dessus des caténaires, côté Sanitas, pour venir s'assembler à la partie 1, sur la pile centrale.

© Léonard de Serres

C'était LE temps fort de la mise en place de la nouvelle passerelle qui enjambe les voies SNCF et relie le quartier Velpeau à celui du Sanitas à Tours : la mise en place, en deux nuits (quand les trains ne circulent pas), des deux parties de la passerelle (bow-strings), mesurant chacune 54 m et pesant 40 tonnes, et leur assemblage sur la pile centrale, construite au début de l'année, au milieu des voies. L'opération de mise en place de la passerelle a été soigneusement préparée par l'entreprise Viry qui dispose d'une grue de levage, modèle unique en France, dont la flèche peut atteindre 60 m et qui peut soulever 700 tonnes. Le levage lui-même, pour les deux parties (mercredi 14 et lundi 19 septembre), s'est déroulé très vite, grâce à une préparation longue et minutieuse en amont. Tour(s)plus est maître d'ouvrage de ce chantier de 6,8 M€.

© Léonard de Serres

© Léonard de Serres

Assemblage de la charpente en juillet 2016.



Mise en place de l'escalier, côté Sanitas.



© Léonard de Serres

Fabriquées à 70 % en usine, les charpentes métalliques ont été assemblées sur place. Les rampes d'accès et les escaliers ont été installés pendant l'été. Prochaine phase du chantier : la déconstruction de l'ancienne passerelle, datant de 1891 et rebâtie en 1954, au début de l'année prochaine pour une ouverture au public au printemps.

“ Ce chantier hors normes fait naître un équipement moderne, bien adapté aux déplacements quotidiens de tous.

Frédéric Augis,

Vice-président de Tour(s)plus délégué aux infrastructures



La passerelle et ses rampes hélicoïdales accessibles aux fauteuils, vélos et poussettes.



© Léonard de Serres

## SPECTACLE

## Wild Side Story

Ce sera le 5 novembre, avec pour décor le « Point zéro », endroit unique, sous l'autoroute A 10, entre Tours et Saint-Pierre-des-Corps. La C<sup>ie</sup> Off proposera une réécriture du *Roméo et Juliette* de Shakespeare et du *West Side Story* de R. Wise et J. Robbins. Ateliers chorégraphiques pendant l'été, appel au public, les « Off » ont associé 50 danseurs amateurs de l'agglo à cette création. Samedi 5 novembre, 20 h, au Point zéro.

## DANSE

## Cette année, c'est samba !

Les Jeux de Rio sont passés, mais vous pouvez rester dans l'ambiance en rejoignant l'école de samba Alegria de Tours, installée au 37<sup>e</sup> parallèle (équipement communautaire qui abrite 10 compagnies d'arts de la rue). L'école vous propose de vibrer au rythme du carnaval de Rio de Janeiro. Aucun niveau n'est requis pour les ateliers percussions et danse et vous pourrez participer à de nombreux carnivals en Indre- et-Loire et en France.

✚ 37<sup>e</sup> parallèle, site des Grandes Brosses, 8 rue Roger Lecotte, 37100 Tours (bus ligne 2, arrêt Lycée Choiseul / covoiturage possible)  
Tél. : 06 62 84 34 42



## CULTURE

## Peu à peu, le CCC OD se dévoile...



© CCC OD - A. Mino

**D**epuis le 7 octobre, le Centre de création contemporaine Olivier Debré est un lieu habité. Les équipes de chantier cèdent progressivement la place à celles du CCC OD, installées depuis vingt ans au CCC, près de la gare de Tours, et qui ont déménagé en quinze jours services administratifs, archives, documentation et l'ensemble des œuvres produites par le Centre ! Dès le 17 octobre, le public pourra à son tour passer la porte du magnifique bâtiment imaginé par les architectes Aires Mateus, qui ouvrira ses portes le 10 mars 2017. **Chaque après-midi, du mercredi au samedi de 14 h 30 à 18 h 30, le hall d'accueil sera ouvert** pour informer sur les rencontres en région (l'équipe du CCC OD se déplace pour présenter le nouvel équipement), sur les avantages de la carte LEPASS, sur la programmation inaugurale qui sera dévoilée début novembre...

## VISITES OUVERTES

Ce centre de création unique est l'objet d'une vraie curiosité du public, puisque depuis 2015

plus de 4 000 personnes se sont rendues sur le chantier, dans le cadre de visites ouvertes ! Beaucoup ont témoigné de leur volonté de soutenir le projet (déjà plus de 450 abonnés). C'est pourquoi une offre de « pass illimité » a été mise en place (la prévente des tickets sera proposée dès le 19 octobre) : 25 € en formule solo, 40 € en formule duo, 12 € pour les étudiants : les abonnés CCC OD LEPASS profiteront pour un an en illimité des expositions et d'avantages exclusifs !

✚ Plus d'infos sur [www.cccod.fr/ccd-od-lepass/](http://www.cccod.fr/ccd-od-lepass/)

En chiffres  
**4 000**

PERSONNES SE SONT RENDUES  
SUR LE CHANTIER, DANS LE CADRE  
DE VISITES OUVERTES !



## ÉQUIPEMENT CULTUREL

## Une Parenthèse qui va vous enchanter

La Parenthèse, **NOUVEL ÉQUIPEMENT CULTUREL COMMUNAUTAIRE**, ouvrira ses portes au public le 22 novembre à Ballan-Miré. Outre une médiathèque, une salle de spectacle, des espaces de travail collectif et de formation, le lieu intègre un pôle original, dédié au numérique et aux jeux vidéo.

Le jeu vidéo est aujourd'hui la première industrie culturelle mondiale, en termes de chiffre d'affaires. La deuxième en France, derrière le livre. C'est dire si le nouvel équipement communautaire de 1 500 m<sup>2</sup> épouse les besoins et les tendances. Il comprendra notamment une médiathèque et ses 26 000 ouvrages, ainsi qu'un espace « gaming », dédié aux jeux vidéo et à la culture numérique. Une première dans l'agglo. Il s'agit d'un équipement culturel globalisant. Différentes disciplines et générations vont se côtoyer dans ce lieu de vie central. Le bâtiment, à la fois bioclimatique et tout numérique (fibre partout et WiFi public de l'agglo), demeure communautaire, l'équipe dédiée sera quant à elle issue du personnel municipal.

### LE NUMÉRIQUE, C'EST FANTASTIQUE !

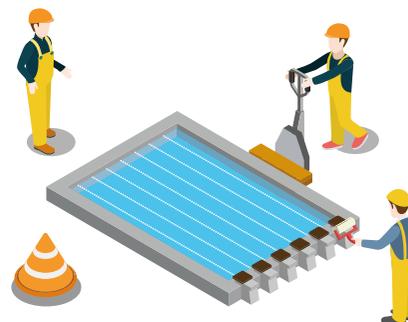
Le numérique occupe une place prépondérante dans ce projet. À disposition du public, des consoles en réseau et des PC de « gamers » avec lunettes de réalité virtuelle et d'innombrables ressources en jeux vidéo. Des ateliers seront régulièrement proposés sur différents thèmes comme l'apprentissage dans la création d'un jeu vidéo par exemple. Deux nocturnes hebdomadaires seront proposées, puisque l'espace gaming fermera à 21 h le vendredi et à 19 h le samedi.

La Parenthèse ouvrira ses portes au public le 22 novembre. Auparavant, des journées portes ouvertes se dérouleront les 19 et 20 novembre.

“ La Parenthèse, c'est un équipement communautaire, tourné vers le numérique et le multimédia, un outil unique sur notre territoire.

**Cédric de Oliveira**

Maire de Fondettes et vice-président de Tour(s)plus, délégué à la culture



## ÉQUIPEMENT

### Le Centre aquatique de Lac fermé pour travaux

Le Centre aquatique du Lac, équipement communautaire, entrera à la fin de l'année dans une importante phase de travaux de trois mois environ, qui concerne la reprise des carrelages, le réaménagement global des vestiaires et de l'accueil ainsi que la remise à neuf de l'espace bien-être. La piscine sera fermée partiellement à partir du 7 novembre et totalement à partir du 5 décembre, période la moins pénalisante pour les scolaires. Les nageurs pourront se rabattre sur la piscine Gilbert Bozon à Tours et les centres aquatiques Le Carré d'O à La Riche et Bulle d'O à Joué-lès-Tours.



## SPORT

### Un tournoi de judo à ne pas manquer

Pour la 3<sup>e</sup> édition de son Tournoi de judo national minimales les 12 et 13 novembre, le Ballan Judo Club déroule le tatami à deux athlètes de l'équipe de France de judo : Ugo Legrand, champion d'Europe 2012, et Autumn Pavia, championne d'Europe 2016, tous deux médaillés de bronze aux Jeux de Londres en 2012, seront présents.

➕ Gymnase Lenglen de Ballan-Miré, entrée gratuite. Plus d'infos sur [ballanjudoclub.free.fr](http://ballanjudoclub.free.fr)



## DÉVELOPPEMENT

# FAIRE MÉTROPOLE, UNE AMBITION FÉDÉRATRICE

Lors du Conseil communautaire du 19 septembre, les élus ont demandé officiellement à l'État l'obtention du statut de métropole. Quelle que soit la réponse, qui doit intervenir dans les semaines à venir, notre communauté d'agglomération évoluera. Et si le statut de métropole lui est refusé, elle deviendra communauté urbaine.

**U**n moment fort s'est déroulé le 19 septembre qui a vu le Conseil communautaire « acter » à la quasi-unanimité son intention d'accéder au statut de métropole. Les délégués ont validé le rapport « Tours Métropole en Val de Loire » (voir page 22). Les conseils municipaux devront se prononcer dans un délai de trois mois. « *Je ne vois pas, en France, une collectivité qui ait fait le travail que nous avons fait en neuf mois* », a souligné Philippe Briand lors de ce conseil historique. La loi MAPTAM\* a ouvert la possibilité pour Tour(s)plus, au cœur d'une zone d'emploi de plus de 400 000 habitants, d'accéder au statut de métropole. La communauté d'agglomération a modifié

ses statuts afin d'étendre les compétences de Tour(s)plus à celles d'une métropole. D'autres étapes ont été franchies durant l'été. Les conseils municipaux des 22 communes ont voté (à l'exception de Saint-Pierre-des-Corps) en faveur de ces modifications statutaires, dans un climat de consensus, chacun ayant conscience que notre territoire doit passer un échelon afin d'affirmer un positionnement plus fort dans un paysage institutionnel en mutation. Cette ambiance consensuelle dominait également le 13 juillet, lors de la réunion du conseil départemental qui a accepté à l'unanimité de déléguer plusieurs compétences sociales au nouvel échelon intercommunal. Tous les observateurs ont souligné la volonté fédératrice des élus présents, ruraux et urbains.

En chiffres  
**537 000**

NOMBRE D'HABITANTS DANS LA ZONE  
D'EMPLOI DE TOURS, AU-DELÀ  
DES 400 000 REQUIS POUR DEVENIR  
MÉTROPOLE !



(E)

ENTRETIEN AVEC

Philippe Briand,

Président de TOUR(S)PLUS



# « Devenir métropole, c'est agir ensemble »

Philippe Briand, Président de Tour(s)plus, défend, avec le soutien de l'exécutif communautaire, du monde économique, de la société civile et des collectivités voisines, le passage de notre territoire en métropole. Il répond aux questions de *Tour(s)plus le Mag*.

**TOUR(S)PLUS :** *Il y a une adhésion très forte des acteurs du territoire à l'idée que vous portez : faire de notre agglomération une métropole...*

**PHILIPPE BRIAND :** En effet, très rapidement, non seulement les maires de l'agglomération, les élus communautaires mais également les élus des communes ont clairement manifesté, dans leur quasi-majorité, leur enthousiasme concernant notre projet. C'est déjà une grande avancée et cela marque la nécessité pour les élus d'être de vrais moteurs pour une ambition territoriale forte. Aussi bien les élus que les acteurs économiques ont mesuré l'importance d'imaginer notre territoire dans les vingt ou trente ans

qui viennent. Il nous fallait un grand projet structurant pour guider notre action et pour que les populations de nos villes puissent connaître le chemin tracé pour leur avenir. Je suis très heureux de constater cet engouement.

“ Il nous fallait un grand projet structurant pour guider notre action et pour que les populations de nos villes puissent connaître le chemin tracé pour leur avenir.



**TOUR(S)PLUS :** *Quels avantages aura le passage en métropole pour notre agglomération et ses habitants ?*

**P. B. :** L'objectif est de faire passer l'agglomération à la vitesse supérieure et de franchir un nouveau cap de développement. Notre territoire a déjà toutes les caractéristiques d'une métropole, en terme de bassin d'emploi ou de centres de décisions qui sont déjà présents (administrations, CHRU, directions régionales de grandes entreprises, centres de recherches et d'appren-

20  
ou 30 ans à  
venir pour  
imaginer  
notre  
territoire

22  
communes  
engagées  
dans le projet  
métropolitain

“ Nous pourrions être au cœur des choix stratégiques nationaux et régionaux en termes d'équipement et d'investissement.

tissage, grandes infrastructures...). Le statut métropolitain permettra à notre territoire d'être un interlocuteur privilégié pour l'État, pour la Région, pour notre département ; nous pourrions compter au même titre que les métropoles existantes telles que Bordeaux, Nantes, Rennes, Lyon ou Strasbourg. La contractualisation avec l'État se fera directement. Tours Métropole permettra aussi en termes d'aménagement du territoire de combler un vide dans le grand Centre-Ouest. Notre territoire devenant métropole, c'est une situation géographique idéale à la croisée des autres grandes métropoles nationales. Le champ d'action est beaucoup plus large que celui de l'actuelle agglomération pour une meilleure cohérence. Pour être plus clair, nous pourrions être au cœur des choix stratégiques nationaux et régionaux en termes d'équipement et d'investissement.

**TOUR(S)PLUS :** *Même si le statut nous est refusé, le territoire restera en mode « métropolisation »...*

**P. B. :** Oui, tout à fait. Nous avons enclenché le processus et quoi qu'il arrive nous conserverons les compétences

induites. C'est-à-dire que, même si le statut de métropole n'est pas accordé, Tour(s)plus sera de toute façon une communauté urbaine, ce qui, vous le comprendrez, est une avancée non négligeable. L'engouement dont nous parlions tout à l'heure nous donne des devoirs, notamment celui de poursuivre notre développement avec comme outils de nouvelles compétences. Dans ce processus, le préfet d'Indre-et-Loire, Louis Le Franc, a suivi avec le plus grand soin notre dossier, il est très important de le souligner, de même que le Département que préside Jean-Gérard Paumier a, le 13 juillet, délibéré à l'unanimité pour soutenir notre démarche, estimant qu'il fallait arrêter d'opposer l'urbain et le rural mais que c'est une Touraine gagnante dans toutes ses composantes que nous défendons.

**TOUR(S)PLUS :**  
**Quel nom donnera-t-on à notre métropole ?**

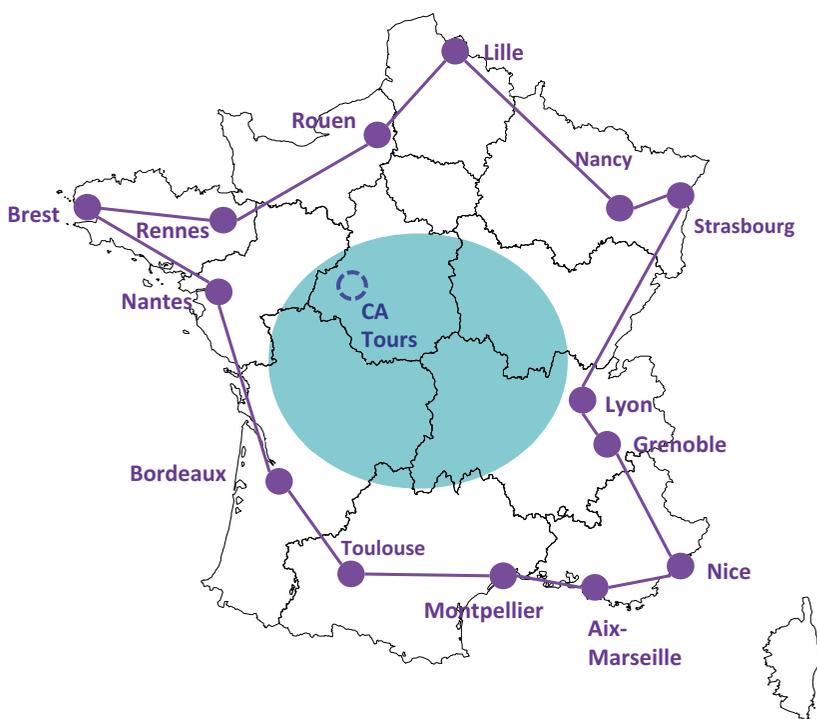
**P.B. :** Il est évident que le nom de Tour(s)plus ne peut perdurer.



J'ai proposé ainsi que notre agglomération affiche clairement cette volonté de jouer dans la cour des grands en affichant notre ambition dans un nom

“ Même si le statut de métropole n'est pas accordé, Tour(s)plus sera de toute façon une communauté urbaine, ce qui, vous le comprendrez, est une avancée non négligeable.

qui évoquera le Val de Loire, ce qui permettra par ailleurs de mieux communiquer à l'international. Le Val de Loire ou Loire Valley est connu dans le monde entier.



Faire de Tours une grande métropole du centre de la France... une ambition partagée en Touraine. La carte des métropoles montre qu'elles sont toutes situées en périphérie.

## DÉCRYPTAGE

# Un champ de compétences élargi

Les évolutions législatives et les compétences optionnelles que Tour(s)plus a choisi d'exercer (assainissement, énergie, tourisme, enseignement supérieur et recherche) « rapprochent » du statut métropolitain. Le passage en communauté urbaine ou en métropole apportera cependant des modifications.

**EN CAS DE COMMUNAUTÉ URBAINE, plusieurs compétences ne sont plus soumises à un intérêt communautaire**

La voirie ; les parcs et aires de stationnement ; les actions et aides financières en faveur du logement social, du logement des personnes défavorisées ; la création, l'aménagement, l'entretien et la gestion de réseaux de chaleur ou de froid.

**D'AUTRES COMPÉTENCES évoluent ou sont nouvelles**

- Construction, entretien et fonctionnement d'équipements culturels, socioculturels, socio-éducatifs et sportifs d'intérêt communautaire.
- Lycées et collèges (dans les conditions très encadrées fixées par la loi).
- Signalisation.
- Actions de réhabilitation et résorption de l'habitat insalubre.
  - Gestion, aménagement, entretien des aires d'accueil des gens du voyage.
- Création et extension des cimetières, crématoriums, sites cinéraires.
- Service d'incendie et de secours.
- Abattoirs – marchés d'intérêt national.
- Concession de la distribution publique d'électricité et de gaz.
- Création et entretien des infrastructures de charge des véhicules électriques.

Dans le cas d'une évolution en métropole, d'autres compétences seront transférées. Ex. : participation au capital de sociétés, participation au pilotage des pôles de compétitivité, participation à la gouvernance des gares... (Liste non exhaustive.)

# Tours Métropole en Val de Loire, une mutation bien préparée

(E)

ENTRETIEN AVEC

Jérôme Baratier,

Directeur de l'ATU



Comment dessiner ce nouvel espace dynamique et ouvert aux innovations et aux projets porteurs d'emplois ? Le document « Tours Métropole en Val de Loire » tente de répondre à ces questions. La mise au point d'une plateforme du projet métropolitain, rédigée par l'ATU, l'agence d'urbanisme de l'agglomération, a réuni au début de l'été des intervenants de tous les horizons.

**A**dopté en Conseil communautaire le 19 septembre, le document articule le projet métropolitain autour de quatre axes : la métropole attractive, la métropole des intelligences, la métropole de la douceur active et la métropole connectée. Jérôme Baratier, le directeur de l'ATU, nous en dit plus :

« Au cours de l'élaboration du document, les membres de la commission générale, une cinquantaine de participants de la société civile, des institutions, des associations, se sont demandé comment "faire" métropole, se fixer un horizon commun pour voir plus grand et agir ensemble, à la fois au sein de l'agglomération, avec les territoires voisins et je dirais même avec le reste du monde. La démarche est collaborative, pas institutionnelle. Nous avons senti une attente et un désir de dialoguer, de travailler ensemble. Les représentants du Centre chorégraphique national, de l'université, du groupe Orange, de Palo Altours qui fédère les acteurs du numérique, ont des choses à se dire et à dire sur la métropole. La figure imposée, dans l'élaboration de cette plateforme, était de décrire un territoire qualifié

et qualifiant qui a des atouts en matière d'infrastructures, de développement économique, de tourisme, de rayonnement universitaire et de recherche. Mais le document contient aussi une feuille de route straté-

« Une feuille de route stratégique et une démarche collaborative, pas institutionnelle. »



gique qui pose les ambitions de notre territoire pour l'avenir et les points faibles à corriger : être plus opérant sur les relais d'emploi (pépinières, incubateurs), optimiser l'impact d'un concept plébiscité : la Loire à vélo, accompagner le projet CHU 2026 ou l'ouverture prochaine du Centre de création contemporaine CCC OD, développer la "ville campus" et l'excellence des cursus

pour garder nos étudiants, capitaliser sur la qualité de vie en Touraine... Les sujets sont nombreux pour réaliser cette "métropole d'équilibre", point d'entrée de la mondialisation dans notre territoire. »

## DÉCRYPTAGE

### Avec le CODEV, écrire l'avenir du territoire

Tisser un lien, renforcer la confiance dans les politiques publiques, nourrir le projet de territoire de la réflexion des acteurs de la société civile... Tels sont les objectifs du Conseil de développement (CODEV) 2016-2020, présidé par Loïc Vaillant, ancien président de l'Université, et installé le 9 septembre.

**C**ette instance de démocratie participative qui s'impose à toutes les agglomérations de plus de 20 000 habitants est inscrite dans le bloc des institutions communautaires. Elle réunit 116 membres, bénévoles, qui auront pour mission d'apporter le regard de la société civile dans sa diversité, à côté des instances représentatives de la communauté d'agglomération, voire demain de la métropole, sur le projet de territoire ou encore sur la conception et l'évaluation des politiques locales de développement. Force de proposition, le CODEV pourra s'autosaisir de tout sujet d'intérêt général concernant le territoire et émettre des avis qui seront rendus publics. Le CODEV présentera chaque année un rapport annuel devant le Conseil communautaire.



116

membres au  
CODEV(58 membres de droit  
et 58 qui ont souhaité  
participer).

3

collèges  
réunissent les  
membres de droit  
(organismes  
socioprofessionnels,  
représentants de  
la société civile  
des 22 communes  
membres et  
15 « personnes  
qualifiées »).

4

collèges  
(exemples : solidarité-  
santé ou économie-  
emploi-tourisme)  
sont constitués  
d'habitants, citoyens,  
organismes qui ont  
répondu à l'appel à  
candidatures lancé  
par la Communauté  
d'agglomération.

11

## INSTALLATION DU CONSEIL

« **NOUS SOMMES ICI POUR AVOIR DES IDÉES, ÊTRE AUDACIEUX, FAIRE DES PROPOSITIONS QUI FERONT ÉVOLUER LE TERRITOIRE** », a souligné Loïc Vaillant, président du CODEV, ici à gauche du président Philippe Briand, lors de l'installation du conseil. À droite, Marie Gassie, venue de l'univers des start-up, vice-présidente du CODEV.



© Doc. Tour(s)plus

Venus de tous les horizons et étant pour 30 % des femmes, les membres sont « de droit » pour la moitié d'entre eux et issus d'un appel à candidatures pour l'autre moitié. Ils composent une assemblée variée et représentative : plusieurs membres sont issus de la démocratie participative communale, d'autres de grands groupes, de start-up, de l'université, de la recherche, du tourisme, du monde associatif, culturel, sportif...

Les membres se réuniront par groupes de travail, environ une fois par mois. Chacun pourra participer au thème qui l'intéresse, quel que soit son collège. Le CODEV sera bien sûr associé à la réflexion sur le projet métropolitain.

## RENCONTRE

## L'université, au cœur de la métropole des intelligences

À l'occasion de la rentrée, le nouveau président de l'université de Tours, Philippe Vendrix, a posé les jalons d'une université plus ouverte et plus attractive.

L'offre d'enseignement et de recherche est solide sur le territoire qui totalise plus de 26 000 étudiants. L'université de Tours, première institution d'enseignement supérieur et de recherche publique en région Centre-Val de Loire, a une longue expérience des partenariats « public-privé » à travers ses centres de recherche mixtes.

Durant l'année écoulée, elle a ainsi engagé plus de cent projets de recherche collaboratifs.

L'université de Tours veut se placer dans une nouvelle dynamique en améliorant la visibilité de ses masters et ses écoles doctorales et en intégrant plus activement les outils numériques dans la pédagogie. L'université entend également s'ouvrir en accueillant plus d'étudiants et d'enseignants-chercheurs du monde entier, en développant des partenariats stratégiques à l'international et en valorisant les colloques nationaux et internationaux. De même, la nouvelle équipe souhaite poursuivre la diffusion des savoirs et se réjouit de l'engouement pour l'Université du temps libre ou des remarquables succès rencontrés par plusieurs ouvrages édités par les Presses universitaires François-Rabelais (PUFR).

Atout majeur de l'université tourangelle : ses bâtiments universitaires bien répartis dans le cœur métropolitain. C'est « la ville campus » qui contribue à la qualité de vie des étudiants et qu'il faut renforcer. Cela passe par une valorisation du patrimoine existant, comme le site des Tanneurs qui a besoin d'une sérieuse réhabilitation. L'université de Tours s'est portée candidate en 2016 à une expérimentation de dévolution immobilière qui lui permettrait de gagner en autonomie mais également en reconnaissance de ses partenaires territoriaux.



Philippe Vendrix,  
président de  
l'université  
de Tours.

© David Darault

“ Il n'y aura pas de métropole sans une université forte. ”

## Université François Rabelais de Tours

### Les chiffres de la rentrée

Plus de 26 000 étudiants, chiffre en augmentation régulière depuis dix ans

3 % d'inscrits supplémentaires en 1<sup>re</sup> année

3 % d'inscrits supplémentaires en PACES (première année commune aux études de santé)

7 unités de formation et de recherche (UFR) [arts et sciences humaines, Centre

d'études supérieures de la Renaissance, droit, économie et sciences sociales, lettres et langues, médecine, sciences pharmaceutiques, sciences et techniques]

2 IUT (Tours et Blois)

1 école d'ingénieurs (Polytech Tours)

230 diplômes nationaux délivrés

33 formations ouvertes aux contrats de professionnalisation

# EN DIRECT DES COMMUNES

Actualités des 22 communes de l'agglomération.

Toute l'actu  
des communes

WWW.  
agglo-  
tours.fr

## > NOTRE-DAME-D'OË



### Trop cool les vacances !

**Au fil des ans, les services municipaux ont été dotés de structures d'accueil et de loisirs pour répondre aux besoins des familles, depuis la petite enfance jusqu'à l'adolescence.**



Les centres de loisirs fonctionnent toute l'année avec des équipes d'animation qualifiées. Le restaurant scolaire reste également ouvert durant les vacances afin d'apporter un service continu apprécié. Les financements de la CAF d'Indre-et-Loire et de la Ville assurent 60 % des dépenses réelles en diminuant sensiblement la charge pour les utilisateurs. Pendant l'été, les

centres de loisirs ont proposé un programme des plus diversifiés ! En juillet-août, les jeunes Oésiens ont pu bénéficier de mini-camps (Éguzon - Angers...), d'initiation au handisport, au kayak, à l'Archery Tag (arcs et flèches avec embout en mousse...). L'animation la plus suivie fut, sur les bords de la Perrée, un stage de cirque qui s'est achevé par un spectacle devant des parents totalement conquis. Les vacances, c'est bien sûr l'occasion de se reposer mais aussi d'aller à la découverte de disciplines inconnues !

## > CHAMBRAY-LÈS-TOURS



### Les salles municipales font peau neuve

**La Ville lance un vaste plan de réhabilitation de ses salles municipales afin d'offrir, aux associations et aux usagers des lieux, des conditions d'accueil optimales, tout en améliorant les performances énergétiques des bâtiments.**

Lancé pour une période qui s'étend jusqu'en 2020, avec un budget de 1 200 000 €, le plan de réhabilitation des salles municipales vise à rénover et moderniser dix sites qui accueillent les activités de nombreuses associations, ainsi que les événements de la Ville et de ses administrés, tels que la Ferme Marsin, la salle Marcadet ou le pôle sportif. Comme à son habitude, la municipalité a tenu à ce que ce

projet soit réalisé dans la concertation, par le biais d'un comité de pilotage et de groupes de travail. Le planning de réalisation a également été étudié dans le cadre de ces échanges afin de minimiser l'impact des travaux sur les activités menées au sein des structures. Il s'agit désormais d'offrir des lieux adaptés aux pratiques de leurs utilisateurs (rendez-vous culturels, activités sportives, événements privés...). C'est également une mise aux normes en termes de sécurité et d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Enfin, ce plan vise à améliorer les performances thermiques du bâti, à réduire la facture énergétique, tout en assurant une cohésion architecturale et ainsi une amélioration du cadre de vie des Chambraisiens.



## > JOUÉ-LÈS-TOURS



### Quand les « Autos jouées » jouent la Dolce Vita

**La 7<sup>e</sup> édition des « Autos jouées », organisée par la Ville, les 17 et 18 septembre 2016 au château des Bretonnières, a connu un grand succès et comblé les amoureux des voitures anciennes.**

Plus de 300 véhicules, tous constructeurs confondus, représentés sur le site transformé en véritable musée à ciel ouvert ! Pour cette édition 2016, les véhicules italiens étaient les invités d'honneur. Qui dit Italie dit Vespa, Ferrari, Fiat, Maserati... Un village aux couleurs de l'Italie était au rendez-vous ainsi qu'une bourse d'échanges, des professionnels de l'automobile et un village gastronomique. Près de 10 000 visiteurs sont venus partager la passion des collectionneurs, peu avares en anecdotes, et voyager jusqu'en Italie le temps d'un week-end ! Rendez-vous les 8 et 9 septembre 2018 pour découvrir les Alpines et Renault « sport » !



> SAINT-GENOUPH



## La rue des Petits Prés va revoir la lumière



**La dernière tranche de travaux redémarre. Une sécurisation de voirie nécessaire et attendue de tous !**

Les travaux de la rue des Petits Prés, comprenant l'enfouissement des réseaux d'éclairage public, de basse tension et de France Télécom, ont débuté le 18 avril. Suspendu pendant un temps, le chantier a été repris par l'entreprise Eurovia début septembre, et se terminera à la fin du mois d'octobre. Durant cette période, pour des

raisons techniques, l'éclairage public a été supprimé dans cette rue, ainsi que dans la rue du 19 Mars 1962. En effet, un nouveau réseau est créé, dix candélabres seront implantés depuis le virage du cimetière jusqu'au parking du gymnase. Des travaux d'élargissement de la chaussée, d'environ 5 m, sur près de 200 m de long, pour la sécurisation de l'accès de la salle de sport communautaire et de tout le complexe sportif, ont été nécessaires. Il y a ici création d'un trottoir pour les piétons, et d'une route avec une piste cyclable séparée et une voirie pour les autres véhicules. Une bonne nouvelle pour les piétons, petits et grands, pour lesquels il était plus prudent de passer à travers le cimetière que de faire le tour par la route ! Le montant des travaux s'élève à 352 000 € HT pour l'ensemble du chantier.

Visite du chantier en présence de Wilfried Schwartz, maire de La Riche et vice-président de Tour(s)plus, Nadia Jebari, conseillère municipale déléguée aux sports, Alain Bouin, adjoint au maire délégué aux sports, Michel Guillot, président du Racing La Riche-Tours, et des membres du bureau.



> LA RICHE



## Réalisation d'un terrain synthétique de football

**Les travaux avancent vite au stade du Petit Plessis et, déjà, l'ancien terrain d'honneur a laissé place à un équipement flambant neuf.**

C'est par un travail concerté entre le club de football « Le Racing La Riche-Tours » et la municipalité que le nouveau terrain se voit doté d'une surface permettant la pratique du football par tous les temps avec une grande amélioration des conditions de sécurité. Ce gazon synthétique monofibre dispose d'un drainage et d'un système d'éclairage permettant des rencontres le soir. Le stade est aussi équipé d'un nouveau parking permettant d'accueillir plus de spectateurs dans de meilleures conditions. Renforçant l'attractivité du territoire, ce projet de réfection du terrain et du parking, d'un coût global de 1,2 M€, a été soutenu par un fonds de concours de Tour(s)plus (500 000 €), la Région Centre-Val de Loire (200 000 €) et le député Laurent Baumel. Un équipement de qualité au service du club, de ses 350 licenciés et de tous ses utilisateurs.

> VILLANDRY



## Transfert de l'agence postale

**Vendredi 9 septembre, l'agence postale prenait ses quartiers au rez-de-chaussée du bâtiment situé 2 impasse du Bienheureux Pierre Ploquin. À quelques pas à peine de son adresse précédente.**



C'est un retour à la case départ aussi, en quelque sorte, puisque dans les années 1940 la poste se trouvait en ce même lieu ! Un lieu chargé d'histoires au pluriel. Si les murs pouvaient parler, ils nous raconteraient les cris des enfants quand le bâtiment abritait l'école des filles, ils nous feraient saliver en évoquant les odeurs des fourneaux quand s'y trouvait un restaurant, ils nous décriraient la concentration des joueurs quand on y pratiquait la boule de fort, ou les va-et-vient des clients à l'époque où s'y tenait l'épicerie... Un lieu qui fut en tout temps un espace de rencontre, qui le redevient avec le transfert de l'agence postale et qui le sera davantage encore avec l'ouverture de la bibliothèque municipale.



> CHANCEAUX-SUR-CHOISILLE

## Une rentrée festive

**Les 3 et 4 septembre, tous les bénévoles des associations cancelliennes se sont réunis pour organiser la première édition de la fête des Associations, pensée par « La semaine culturelle ».**

Les habitants de Chanceaux-sur-Choisille ont pu profiter d'un week-end fort animé ! Les Cancelliens étaient attendus, dès le samedi soir, pour un apéritif convivial dans le centre-bourg, offert par la municipalité. La soirée s'est poursuivie en musique avec l'orchestre Show Time puis avec une magnifique mise en lumière du prieuré, à la nuit tombée. Le dimanche matin, la place du cœur du village s'est transformée en marché gourmand et d'artisanat. Dans l'après-midi, petits et grands ont pu apprécier les sons de



l'orchestre pop-rock Multitubes, la compagnie Colbok avec son théâtre de rue et une démonstration de « low impact aerobic » ainsi que le spectacle pour enfants *Lili Rose*. Une réussite pour toutes les associations mobilisées et pour la municipalité.



> SAVONNIÈRES



## Un nouvel équipement nautique sur le Cher

La ville de Savonnières, classée Commune touristique et labélisée « Station verte », n'a de cesse d'offrir à ses habitants comme à ses visiteurs des équipements favorisant l'accueil et le bien-être de chacun, comme ce nouveau ponton sur le Cher.

C'est avec la volonté de développer des attraits touristiques adaptés à notre territoire et aux besoins des voyageurs que l'équipe municipale a rencontré l'office de tourisme intercommunal et l'association saponarienne de batellerie. La réalisation du ponton sur le Cher, avec le soutien de l'agglomération, répond à la fois à la mise en valeur du patrimoine fluvial de notre commune et à la demande croissante de balades thématiques sur la rivière. Grâce à sa passerelle, les personnes à mobilité réduite peuvent, elles aussi, embarquer en toute sécurité, notamment sur les bateaux traditionnels réalisés par l'association des « Bateliers du Cher » qui a créé sa page Facebook afin d'accroître sa visibilité et d'offrir aux visiteurs des sorties plus régulières sur le Cher.

Une concertation étroite entre la municipalité, le service des Bâtiments de France et la société Leguillon de Joué-lès-Tours a également permis une intégration réussie de l'édifice dans le site. Ainsi, Savonnières, partie intégrante du plan Paysage du Val de Luynes porté par l'agglomération tourangelle, souhaite encourager le développement d'activités de loisirs nautiques tout en valorisant son environnement inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

> FONDETTES



## Les écoles passent au numérique

Depuis la rentrée, les quatre écoles primaires publiques de Fondettes (Camilie Claudel, Gérard Philipe, Françoise Dolto et La Guignière) sont équipées chacune de deux tableaux numériques interactifs (TNI) financés par la municipalité.



Démonstration avec le maire de Fondettes et ses adjointes avant la rentrée des classes (ici à l'école Gérard Philipe).

Fixé au mur, cet écran tactile géant de 87 pouces (2 m x 1,20 m) non seulement peut être utilisé comme un tableau blanc classique à l'aide d'un marqueur effaçable, mais offre surtout toutes les possibilités d'une tablette numérique contrôlable avec un stylet ou avec les doigts, directement sur le tableau. « Connecté à un ordinateur doté du logiciel éducatif Smart Notebook, à un vidéoprojecteur et à deux haut-parleurs, le TNI dispose d'outils pédagogiques et multimédias utiles à l'apprentissage de chaque matière, explique Mathilde Collin, adjointe au maire, chargée de l'éducation et de la formation. Alimenter un cours en l'illustrant avec des documents cartographiques, des schémas, des photographies ou des vidéos en quelques mouvements de doigts sur l'écran favorisera l'enseignement interactif en lui conférant un aspect ludique et attractif. » Une sorte de grand classeur virtuel auquel enseignants et enfants pourront se référer tout au long de l'année en y stockant les cours et le travail des élèves. « Une innovation qui représente un investissement de 20 000 euros pour la Ville », précisent le maire Cédric de Oliveira et sa première adjointe chargée de la petite enfance, de la jeunesse et des affaires générales Catherine Pardillos.

> SAINT-CYR-SUR-LOIRE



## La fin des embouteillages !

L'ouverture du boulevard périphérique nord-ouest fin 2011 avait fortement accru le trafic routier des boulevards André-Georges Voisin et Charles de Gaulle. Aussi, afin de fluidifier le trafic, tout en perturbant le moins possible la circulation, des travaux ont été réalisés durant tout l'été par Tour(s)plus, sur la RD 938, en partenariat avec le Conseil départemental et la Ville.



Pour un montant de 1,1 M€, dont une participation de 150 000 € de la Ville, les voies ont été doublées entre les ronds-points de Katrineholm (Auchan) et de la Croix de Pierre, y compris la voie de sortie du périphérique. Une piste cyclable à l'ouest et une voie verte de 3 m de large à l'est (trottoirs et voie cyclable) ont été créées, les luminaires et les espaces verts repositionnés. Les embouteillages aux heures de pointe ont disparu. Les automobilistes n'empruntent plus les rues voisines à des vitesses inappropriées et les riverains, retrouvant la tranquillité dans leurs quartiers, sont soulagés.

### LA STATUE DE TOCQUEVILLE ORNE LE ROND-POINT DE LA CROIX DE PIERRE

Jean-Yves Couteau souhaitait souligner la présence d'Alexis de Tocqueville à Saint-Cyr au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Son portrait, sculpture d'acier thermolaqué de trois mètres de hauteur, orne désormais le rond-point de la Croix de Pierre. L'œuvre marque ainsi une des entrées de ville et d'agglomération, comme l'avait souhaité Jean-Yves Couteau, alors président du Conseil départemental (réalisation Charlie Boquet).

> TOURS



## Concerts d'automne

C'est le premier grand festival de musique ancienne organisé à Tours. Du 14 au 30 octobre, se déroule le festival Concerts d'automne

Pour cette première édition, les musiciens se produiront au Grand Théâtre et à l'église Saint-Julien. C'est un événement international, lequel placera sur le devant de la scène les quatre ensembles qui, depuis de nombreuses années, ont fait de Tours à l'étranger une terre d'excellence musicale. Convaincue d'assister elle-même à de fabuleux moments musicaux, la grande soprane Natalie Dessay, devenue comédienne, a décidé d'en être la marraine. Pour son directeur artistique, le musicologue italien Alessandro Di Profio, « *Concerts d'automne incarne cette liberté portée par la nouvelle génération de musiciens et favorise les échanges insolites, voire impertinents, entre les cultures : le flamenco et la musique espagnole de la Renaissance, Monteverdi et le jazz, le XVII<sup>e</sup> italien et la polyphonie corse, Bach et Vivaldi... Et on voyage aussi pour plusieurs destinations : Venise, Avignon, la Loire... Chaque concert se veut un moment de surprise ! Dès l'ouverture de la billetterie en ligne, les places ont été achetées par un public qui vient des quatre coins de l'Europe : Vienne, Oslo, Berlin, Amsterdam.* » Des places, il en reste encore, alors n'attendez plus pour offrir cet automne à vos oreilles un voyage insolite, puissant et merveilleux.



**EN SAVOIR PLUS**

<http://concerts-automne.com/les-concerts/>

> SAINT-PIERRE-DES-CORPS



## Mémoires sonores d'habitants

À travers des « Mémoires sonores » recueillies auprès d'habitants, la Ville constitue un patrimoine sur son histoire, diffusé sur Internet et en DVD à la bibliothèque.

Toujours curieuse de son histoire, Saint-Pierre collecte depuis quatre ans des témoignages audio auprès de ses habitants, et notamment des anciens. Ces « Mémoires sonores », résultat de séances d'enregistrements puis de réécriture, sont diffusées sur Internet et sous forme de DVD à la bibliothèque, rue Henri Barbusse. Sept se sont pour l'heure prêtés au jeu : Lucie Marquet, 92 ans, témoin des bombardements en 1944 ; Jean Soury, membre de la Résistance armée ; Jean Houssard, 4<sup>e</sup> génération d'une lignée de cheminots ; Pauline Frédureux, 107 ans, couturière et épouse de cheminot ; Marcel Douzilly, qui participa à la distribution du journal clandestin *La Lanterne* ; Raymonde Dien, qui s'est couchée sur les rails devant un train qui transportait des chars en partance pour le Viêt Nam, et Pierre Vaudeleau, qui a participé à l'attentat contre Marcel Déat à Tours le 28 mars 1942.



Un travail plus collectif a également été réalisé sur l'histoire de l'immigration. La grande majorité des familles de Saint-Pierre issues de l'immigration d'Afrique du Nord des années 1950 à 1960 sont originaires d'un même village d'Algérie, Hadjadj. S'interrogeant sur les voies et les voix qui pouvaient éclairer ce phénomène, la Ville a récolté le témoignage sonore d'une dizaine d'entre eux, avec l'appui de l'université François Rabelais et de l'association « Mémoires plurielles ». Un petit livre, *De Hadjadj à Saint-Pierre-des-Corps, itinéraires de Corpopétrussiens venus d'Algérie*, fait la synthèse de cette histoire.

**EN SAVOIR PLUS** Pour entendre ces témoignages, rendez-vous sur

[www.saintpierredescorps.fr](http://www.saintpierredescorps.fr) rubrique Découvrir la ville/La Mémoire sonore.

> BALLAN-MIRÉ



## Maison de la petite enfance : un site unique pour les petits !



Après la création du service Éducation-Enfance, la mise en œuvre de la réforme des rythmes scolaires, c'est au tour de la petite enfance de voir aboutir son projet. Ainsi, depuis le printemps, la crèche familiale « 1, 2, 3, soleil » et le Relais d'assistantes maternelles ont rejoint le multi-accueil collectif « Brin de malice » dans un lieu rénové et pensé tout exprès pour le bien-être des tout-petits.

Située dans les locaux entièrement réhabilités de l'ancien centre social, et sur une surface de 615 m<sup>2</sup> sur deux niveaux, la toute nouvelle Maison de la petite enfance vient d'être inaugurée.

Ce regroupement a un triple objectif : le premier, naturellement, est de donner aux familles ballanaises

une meilleure lisibilité du service « Petite Enfance », en leur permettant de trouver sur un même site les différents types d'accueil proposés.

Le deuxième est d'augmenter la capacité d'accueil en ouvrant 6 places supplémentaires au multi-accueil afin de mieux répondre aux demandes des parents. Le troisième est d'améliorer encore les qualités d'un service que les familles estiment déjà très satisfaisant.

« Ce regroupement permet une mutualisation des salles, du matériel pédagogique et des équipes d'encadrement. Il sera ainsi plus aisé de développer des actions transversales au travers d'animations et d'activités ludiques et éducatives qui favoriseront davantage l'éveil des enfants », explique Nadine Nowak, 1<sup>re</sup> adjointe au maire.

> METTRAY



## La commune mise en valeur



### Du début de l'été jusqu'à la mi-octobre, Mettrayens et promeneurs occasionnels ont profité de l'exposition en cœur de bourg.

Destinée à mettre en valeur l'évolution de la commune, depuis des sites ou monuments emblématiques, cette exposition réunissait une quinzaine de panneaux où les vues anciennes, tirées essentiellement de cartes postales, se confrontaient aux photos contemporaines. C'est à l'initiative de Michel Le Gallic, conseiller municipal depuis 1995, et avec l'appui de bénévoles, sous l'égide de Chloé Métayer, adjointe au maire, que cette exposition, qui révèle comment Mettray a su conserver au fil du temps son âme et son caractère, a pu voir le jour.

### AVEC LA PARTICIPATION DES CITOYENS

Le comité des fêtes de Mettray a participé financièrement à l'impression des panneaux et a aidé à leur pose sur l'ensemble du parcours aux côtés de citoyens volontaires. Des membres de la récente association de photographie « Les Image-ineurs » ont pu prendre les clichés actuels de l'exposition. Cheminant de la place centrale et du sentier qui longe la Choisille jusqu'au parc de la Vallée, cette exposition est devenue un lieu de promenade, outil au service de la mémoire municipale.

Il s'agit d'une première édition qui a vocation à se renouveler chaque année, par la définition régulière de nouveaux thèmes et le renouvellement des partenariats.

L'animation participative de la commune est un enjeu fort qui permet à chacun de s'approprier son territoire, de devenir pleinement acteur de la vie locale. Et c'est dans cet esprit que la commune a initié un concours photo intitulé « Du mouvement dans ma ville », qui servira peut-être à la réalisation de l'exposition édition 2017.

> LA MEMBROLLE-SUR-CHOISILLE



## Une commune accessible

### La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées pose le principe de l'accessibilité de tout à tous.

Ce sujet au cœur de notre programme de campagne se devait d'être appréhendé et des réponses apportées. Suite à un diagnostic de nos bâtiments et espaces publics en 2015, la commune a décidé de s'engager dès l'été 2016. Un engagement en faveur de la mise en accessibilité qui se traduit par un investissement de 32 000 euros dès cette année. C'est une enveloppe de 183 664 euros qui sera consacrée à la mise aux normes de tous les bâtiments publics dans les six années à venir.

Garantir à tous les enfants un égal accès au service public de l'éducation est une priorité pour nous, élus. Cela se traduit très concrètement par la mise en accessibilité de nos écoles dès cette année. Ainsi, les toilettes garçons ont été mises aux normes à l'école élémentaire et une rampe d'accès a été créée à l'école maternelle.

En mai 2016, les travaux de sécurisation et de mise aux normes pour les personnes à mobilité réduite (PMR) des accès aux différentes structures sportives situées rue de la Choisille et route de Fondettes ont été



réalisés. Les travaux d'un montant total de 21 668,11 € ont consisté à :

- abaisser les bordures au niveau des passages piétons pour les PMR et au niveau des stationnements pour réaliser l'accès direct des places de stationnement depuis la voie,
- aménager un cheminement piéton sécurisé au plus près de la salle des sports ; aménager des espaces verts pour matérialiser le giratoire et l'accès à la salle des sports.

La commune a perçu pour cette opération une subvention au titre des amendes de police d'un montant de 3 800 €.

> ROCHECORBON



## Notre commune à la carte !

### Pour les Journées européennes du patrimoine, la municipalité, accompagnée des associations, d'intervenants touristiques et de particuliers, a proposé un programme à la carte.

Balades sur la Loire à bord de *La Rabouilleuse* ou du *Saint Martin de Tours* ; visite de l'église Notre-Dame, de la chapelle Saint-Georges classée au titre des monuments historiques depuis avril dernier ; exposition à la médiathèque d'un herbier réalisé de 1886 à 1888 par les élèves de Rochecorbon, marche du patrimoine à travers le village, visite des caves Bourillon..., ont composé le programme. Cette année encore, cette formule a séduit de nombreux visiteurs en quête d'histoire et venus profiter d'un moment de détente et de convivialité.



Visite commentée de l'église Notre-Dame de Vosnes par Robert Pezzani de l'association Phare.

> BERTHENAY



## Quand une sablière émerge de la Loire...

Ces mois d'été ont vu le niveau de la Loire baisser considérablement et faire apparaître de nombreux bancs de sable. Ce faible étiage a permis de faire des découvertes qui nous donnent à comprendre le riche passé de notre fleuve.



Ainsi, le fleuve nous remet en mémoire les activités d'extraction du sable et des graviers. Peu après Portoville, une ancienne sablière pointe sa proue vers le ciel. Cette épave nous rappelle que la Loire a longtemps servi de carrière pour du sable et des graviers. Nous pourrions remonter au XVII<sup>e</sup> siècle, quand le sable était demandé aux mariniers de la Loire par les entrepreneurs de maçonnerie des villes bordant le fleuve. Dans ce temps-là, le béton n'existait pas. Les constructions étaient faites de torchis : sable, terre et chaux.

À Berthenay, la chaux venait certainement des fours de Savonnières et le sable de la Loire. Les bateaux étaient des bachots (petits bateaux de 2 à 3 mètres environ), propulsés à la rame ou à la godille. Les plus grands étaient des toues armées à la voile, des embarcations chargées à la force des bras, à l'aide d'une drague à main, sorte de grande pelle recourbée à 90°, percée de trous pour permettre l'écoulement de l'eau. De retour au port, le bateau était alors déchargé à la pelle.

Généreuse cette année, la Loire nous a confié ces vestiges : une pelle à décharger, une pointe métallique de pigouille, cette longue perche terminée par un embout ferré. Chargés de concrétions, ces témoins ont longtemps séjourné sous l'eau. Les amateurs pourront aussi observer dans un bras de Loire deux imposantes roues métalliques qui faisaient certainement partie des matériels de la drague qui a cessé son activité il y a plus de trente ans à Berthenay.

> LUYNES



## Le centre culturel La Grange, nouveau lieu de partage

Le 1<sup>er</sup> octobre a marqué l'ouverture du centre culturel de Luynes et le lancement de la 1<sup>re</sup> saison culturelle. Implanté à l'entrée de ville, le centre culturel a pour objectif de créer un lieu d'échanges et de partage intergénérationnel dans le centre-bourg. D'octobre à juillet, La Grange accueillera 12 spectacles (théâtre, musique et jeune public) et 8 expositions, ainsi que des séances de cinéma (3 ou 4 par mois), avec l'association Ciné Off.

La saison culturelle se veut un trait d'union entre patrimoine et modernité, et s'adresse à tous les publics. Ainsi, les expositions proposeront à la fois de découvrir des éclairages sur des thèmes historiques et patrimoniaux (Grande Guerre, Paul-Louis Courier) mais aussi les créations d'artistes contemporains (Aurore Halpert, Gérald Engelvin). Les spectacles, au format plutôt intimiste, en accord avec l'esprit du lieu, vous embarqueront dans des univers artistiques très différents : de la musique du monde à la musique classique, du

théâtre contemporain aux contes traditionnels, des pitreries d'une petite clownette au chant-signe... Enfants et adultes pourront venir partager des moments d'émotion hors du temps, sous la charpente quadricentenaire de La Grange.

**EN SAVOIR PLUS** Venez découvrir le programme de la saison culturelle luynoise sur

<http://www.luyne.fr>

et sur la page Facebook

<https://www.facebook.com/centre.culturel.luyne/>

<http://www.luyne.fr>



> DRUYE



## Concours de saut d'obstacles aux écuries du Bois Migné

C'est devenu, au fil du temps, une tradition : à Druye, l'été est ponctué de deux événements importants pour la vie du village : le vide-greniers du comité des fêtes le 14 juillet et le grand concours de saut d'obstacles (CSO) du Grand Régional Centre des écuries de Bois Migné, lors du week-end du 15 août.

Cette année, pendant trois jours, du 15 au 17 août, ce fut le succès attendu. Pour Jehanne Lefebvre, la propriétaire des écuries, comme pour l'association Bois Migné Équitation, le pari a été, encore une fois, gagné. Car organiser un concours digne de ce nom, ce sont des mois de travail ! Le saut d'obstacles est un vrai sport, mais c'est aussi un très beau spectacle. C'est toujours très impressionnant de voir un cavalier sur son cheval sauter des obstacles allant jusqu'à 1,35 m de haut. Il y a le bruit des sabots sur la piste, le souffle de l'animal, la poussière, la vitesse et enfin le saut. Ils étaient ainsi 600, en plein cœur de l'été, à s'être donné rendez-vous à Druye, et a priori ni les participants au concours, ni les spectateurs n'ont regretté d'être là, tant l'ambiance et le spectacle étaient à la hauteur des attentes de chacun.



Anita Farmine sera en concert à La Grange samedi 22 octobre à 20 h 30.

> SAINT-AVERTIN



## Nouvelle saison culturelle, nouveau magazine culturel !



Cette saison encore, l'équipe formée par l'ensemble des professionnels culturels propose une programmation parfois surprenante mais toujours de qualité qui s'attache à satisfaire les curiosités et les envies de tous, avec pour objectif premier de partir à la rencontre d'artistes talentueux dans l'exercice de leur art. Ici pas de programme stéréotypé, tout simplement de l'éclectisme et du talent pour mieux affirmer l'exception culturelle saint-avertinoise.

Depuis quelques années déjà, une palette de spectacles très diversifiés est proposée aux publics de l'agglomération. Chacun peut y trouver son bonheur : musique, chansons, variétés, classique, concerts, théâtre, spectacles pour enfants... Une diversité savamment orchestrée par le service culturel de la ville sous la houlette de l'élue à la culture.

Parallèlement à ce lancement, un nouveau périodique, réalisé par le service Communication de la Ville, sera édité tous les trois ou quatre mois et distribué dans l'agglomération. Comme son intitulé l'indique, *Kultur G* est voué à la culture et répertorie l'ensemble des animations et actions proposées par la Ville. Grâce à ses articles et reportages, il permet à chacun de découvrir les artistes de passage dans nos salles, de faire des choix et de mieux anticiper son programme de sorties en collant au plus près à l'actualité culturelle de Saint-Avertin.

> SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY



## Une nouvelle peau pour la mairie

Saint-Étienne-de-Chigny, c'était autrefois deux villages : le Vieux-Bourg et le Pont-de-Bresme.

Chaque entité avait son propre registre d'état civil. À chacune son école et son bistrot, et vers 1860, las de devoir emprunter des chemins, boueux l'hiver, pour se rendre à la messe, les habitants de Pont-de-Bresme firent construire une église dans leur fief près d'Andigny. Hélas pour eux, la mairie, fort exigüe, restait sise au Vieux-Bourg. C'est alors que le maire des années 1960 décida de la construction d'un nouveau bâtiment à Pont-de-Bresme, qui devait recevoir la poste. En 1963, lors de l'inauguration de cette bâtisse, les Stéphanois découvrirent qu'outre les services postaux les locaux abritaient une nouvelle mairie qui occupait le tiers du bâti ! Au fil du temps, la poste réduisit son activité, puis ferma définitivement. Le bâtiment fut affecté aux services municipaux et resta ce qu'il était : un héritage des années 1960, large-

ment ouvert aux courants d'air, glacial l'hiver et peu climatisé en été. Bénéficiant de l'appui du service commun de l'énergie de Tour(s)plus, la municipalité a décidé de faire entrer la mairie dans le XXI<sup>e</sup> siècle. L'ensemble du bâtiment a été isolé par l'extérieur, doté de nouvelles menuiseries, d'un chauffage plus performant et d'un aspect plus avenant. Situé en site classé, le projet fut soumis à l'approbation du service des architectes des Bâtiments de France. Des panneaux de couleur étant prévus en façade, il fallut, pour les réaliser, respecter les nouvelles prescriptions en la matière : peinture à l'huile de lin et à la farine avec colorants issus de terres naturelles... comme pour tout monument historique qui se respecte ! Cela valut au maire et à ses adjoints de se livrer à une jolie « palette » pour fabriquer les peintures et de pas-

> PARÇAY-MESLAY



## Un giratoire pour réduire la vitesse



Prévu pour une mise en fonction fin octobre, ce giratoire au nord-est du bourg initié par la commune a Tour(s)plus comme maître d'ouvrage. En effet, c'est dans le cadre du développement économique et de la desserte de la ZA de la Fosse Neuve qu'il fut décidé.

Attendu depuis longtemps par les Parcillons ou les utilisateurs en transit, il est réalisé pour améliorer la sécurité des automobilistes comme des piétons à l'entrée du village par la route départementale 77. La vitesse excessive sera ralentie par la forme de l'ouvrage et cette mesure sera accompagnée par un ralentissement à 70 km/h quelques centaines de mètres avant l'entrée en agglomération, au Pluvier, avec l'accord du Conseil départemental. Ce « giratoire » permettra également d'orienter et de diriger plus précisément vers la zone d'activité de Fosse Neuve les visiteurs des entreprises qui s'y trouvent. Les poids lourds aujourd'hui trop souvent en quête de leur chemin en plein centre du village (c'est interdit et non dimensionné pour une telle circulation), pourront ainsi faire demi-tour facilement en cas d'erreur de direction et se diriger vers les autres zones d'activité, sans créer de nuisances ni générer de risques pour la population. Gageons qu'à l'abri du trafic poids lourds le village maintiendra son art de vivre « comme à la campagne », souhaité par tous, villageois et élus.



**21**  
au 23  
OCT.

# Grand festival

de magie et des  
arts du cirque

FONDETTES / CABARET — P. 32



OCTOBRE / DÉCEMBRE

# SORT!R

Notre sélection  
des événements et  
des animations  
des **22** communes



**16**  
NOV.

## Patrick Timsit « On ne peut pas rire de tout ! »

SAINT-AVERTIN / ONE-MAN-SHOW

Patrick Timsit teste les limites du public et du rire avec ce spectacle qui questionne les tabous. De quoi peut-on rire ? Des handicapés ? Des nains ? Des terroristes ? Pas question de dissenter, mais on peut y réfléchir et en rire avec un humour noir propre à l'humoriste.

👉 Tarifs : 26 / 22 / 19 €

20 h 30, Nouvel Atrium, 8 bd Paul Doumer, Saint-Avertin

**8** OCT.  
2016 AU  
8 JANV. 2017

## Martin de Tours, le rayonnement de la cité

TOURS / EXPOSITION

Le musée des Beaux-Arts rend hommage à ce personnage qui a marqué l'histoire de Tours. Cent cinquante œuvres environ seront présentées : manuscrits, peintures, objets d'art, reliquaires, vitraux, tapisseries, dessins, estampes, sculptures, mobilier archéologique.

(\*) Tarifs : 3 € / 6 € – Musée des Beaux-Arts de Tours – Tous les jours sauf mardi / 9 h-12 h 45 / 14 h-18 h – Fermé 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier – [www.mba.tours.fr](http://www.mba.tours.fr)



Georges Lallemant 1624-1630 – *La Charité de saint Martin*, huile sur toile. Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Dépôt au musée Carnavalet, Inv. Duf. 1200.

## 21 Grand festival de magie et des arts du cirque

au 23  
OCT.

FONDETTES / CABARET



Le Fondettes Magic Show est de retour ! Cette 3<sup>e</sup> édition réunira des artistes internationaux dans les domaines de la prestidigitacion et des pratiques circassiennes. Au programme, l'émotion, l'humour et la féerie qui ont fait la renommée du festival, avec des numéros qui ont triomphé sur le plateau du « Plus grand cabaret du monde » :

- Le magicien Éric Leblon, vice-champion de France de magie et lauréat de nombreux prix.

- L'équilibriste Xavier Bouyer, spécialiste du mât chinois, habitué des plus grands music-halls internationaux.
- Les Sanders, numéro de dresseurs de chiens qui a fait le tour du monde.
- Les jeux d'ombres et de lumière de Jérôme Helfenstein, numéro d'illusion visuelle qui a triomphé au Festival international de la magie.
- Les Chapeaux blancs, numéro de lumière noire qui a fasciné les congrès de magie de Londres, Barcelone et New York.
- Marc Antoine, baguette d'or du festival de magie de Monte-Carlo, dont le numéro des chandeliers demeure unique au monde.

(\*) Tarifs : 18 € – Moins de 12 ans : 15 € / demandeurs d'emploi : 10 €. 3 galas exceptionnels en partenariat avec « Magie à l'hôpital » : les vendredi 21 et samedi 22 octobre à 20 h 30, le dimanche 23 octobre à 16 h – Billets en vente auprès de la Direction de la culture, des animations de la ville et de la vie associative. Renseignements au 02 47 88 11 63 – Salle Michel Petrucciani (espace culturel de l'Aubrière, rue de l'Aubrière)

## 22 Anita Farmine

OCT. LUYNES / MUSIQUE FOLK-WORLD

Anita compose et chante en persan et en anglais une musique qui se réclame du folk et de la world music, en y mêlant ses influences européennes et orientales. Elle chante de sa voix chaude et colorée les douleurs de la vie, la difficulté d'être femme, sur des mélodies fraîches aux rythmes percutants.

(\*) Tarif plein : 10 €  
Tarif réduit : 8 €  
Gratuit pour les moins de 10 ans  
La Grange / 20 h 30 (durée 1 h 10)



Retrouvez tous  
les événements sur

WWW.  
[ aggro-  
tours.fr ]



## 22 au Festhéo

29 OCT. SAINT-CYR-SUR-LOIRE / FESTIVAL DE THÉÂTRE

Vingt compagnies sur scène pendant huit jours ! Des compagnies de théâtre amateur, venues de la France entière, seront en représentation sur la scène de l'Escale. Créations, mais aussi interprétations contemporaines et classiques, Festhéo met à l'honneur tous les théâtres. C'est l'occasion unique de découvrir de nouveaux talents autour d'œuvres sélectionnées souvent originales. C'est aussi des rencontres, de la convivialité et des échanges.

⊕ Tarifs : 8 € – Réduit : 6 €  
 Forfait 3 spectacles 20 € / Forfait tous spectacles 50 €  
 Programme complet sur [www.festhea.free.fr](http://www.festhea.free.fr)  
 Renseignements : 02 47 75 04 22 ou 06 95 78 43 35 /  
[festhea@free.fr](mailto:festhea@free.fr) – L'Escale, allée René Coulon à Saint-Cyr-sur-Loire.

## 5 Pascal Parisot

### Chat chat chat

NOV. LA RICHE / CHANSON

Pascal Parisot crée des spectacles d'une grande finesse. Avec *Chat chat chat*, il passe au scalpel la vie des chats avec humour et impertinence : leurs habitudes, leurs rêves et leur fainéantise légendaire. Des chansons chaloupées et délicieusement insolentes, pour tout savoir sur les matous ! Dès 4 ans (coaccueil : le Temps Machine).

⊕ Tarifs : 6 € / 4 €  
 La Pléiade, 154 rue de la Mairie  
 à Saint-Avertin – 11 h



## 22 au

30 OCT.

## 27<sup>e</sup> Salon photo RIAGE

PARÇAY-MESLAY / PHOTO

L'association Riage (« rang de vigne » en vieux parler tourangeau) propose depuis plus de 25 ans son exposition de photographies d'amateurs du département. Thème du concours cette année : « Ambiance d'autrefois », et invité d'honneur : Fabrice Bourgoïn, avec des photos sur le thème du jazz.

⊕ Entrée libre – 14 h 30 – 18 h 30 salle des fêtes de Parçay-Meslay



## 4

NOV.

## GiedRé Lalala

SAINT-PIERRE-DES-CORPS / MUSIQUE

Affectant des tenues au kitsch intelligemment stylisé et au savant mauvais goût, cette Lituanienne arrivée en France à l'âge de sept ans plante un hachoir de fraîcheur dans notre paysage musical. À mille lieues de la chanson engagée (qu'elle brocarde à loisir et à raison), GiedRé ne s'embarrasse pas de concepts ; elle ne s'intéresse pas aux idées mais aux gens, aux êtres, dans leur désolante banalité/complexité.

⊕ Tarifs : 20 € / 12 € – Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps – 21 h



## À VENIR

### OCTOBRE

21 oct.

**LES DEVOS DE L'HUMOUR**  
 Rochecorbon / spectacle  
 Le festival dédié à l'humour fait sa dernière étape à Rochecorbon et accueille « Finissons-en avec les pauvres » de Chraz, séquence d'humour noir de haut vol.

⊕ Tarifs : adultes : 10 €  
 Tarifs réduits : 5 € – Salle Saint-Vincent, 20 h 30

**TOPICK POING DE VUE**  
 Mettray / humour

À la tête d'une « start-up » qu'il monte sous nos yeux, Topick propose des solutions simples et désopilantes pour doper sa compétitivité (dans le cadre des « Devos de l'humour »).

⊕ Tarifs : adultes : 10 € / enfants – de 12 ans : 6 € – Espace Coselia – 20 h 30

24 oct.

**CONCERT D'AUTOMNE**  
 Mettray / concert

Troisième édition du concert gratuit avec Foued pour la sortie de son nouvel album.

⊕ Entrée libre – Espace Coselia, 20 h 30

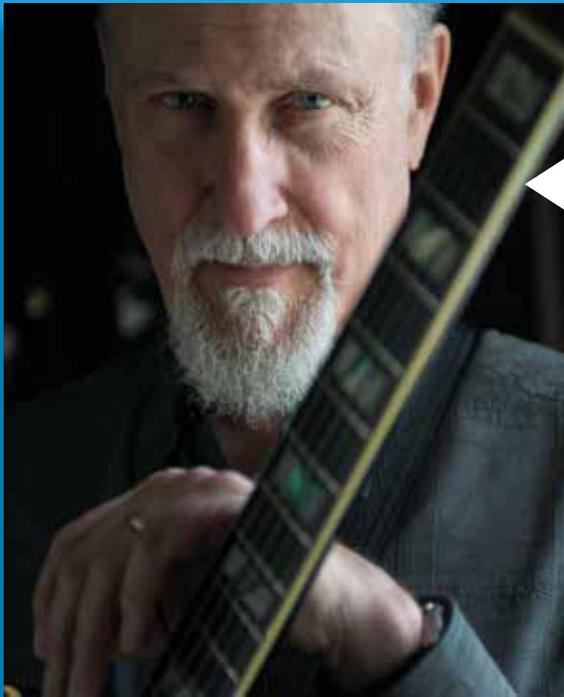
## NOVEMBRE

Du 5 au 20 nov.

**COMMÉMORATION DE LA GRANDE GUERRE**  
 Luynes / événement

Deux semaines de manifestations pour rendre hommage aux combattants de la Grande Guerre. Ce programme a reçu le label « Centenaire » de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

⊕ Programme à retrouver sur [www.luynes.fr/](http://www.luynes.fr/)



# 10 John Scofield

## « Country for Old Men »

NOV.

JOUÉ-LÈS-TOURS / GUITARE JAZZ

À l'occasion du festival « Émergences », organisé avec Jazz à Tours et le Petit Fauchoux, venez découvrir John Scofield, guitariste majeur de l'histoire du jazz moderne. Passionné de musique noire, il a su élaborer une synthèse entre le blues et le jazz. Avec *Country for Old Men*, Scofield s'engage dans un nouveau territoire musical, celui de la musique country et des chansons traditionnelles américaines.

⊕ Plein tarif : 33 € – Tarif jocondien : 29,70 € / Abonné : 23,10 € / Abonné jocondien : 20,80 € / Réduit : 27,50 € / Étudiant : 16,50 € (PCE 14,90€)

Espace Malraux, parc des Bretonnières – 20 h 30



# 18 Dionysos

## « Vampire en pyjama »

NOV.

JOUÉ-LÈS-TOURS / CHANSON FRANÇAISE

Le groupe de Mathias Malzieu propose son nouveau western « sous la neige » ; un folk 2.0 avec des boucles électroniques ludiques et des instruments boisés d'où se dégagent une fraîcheur et une dimension conviviale. En partenariat avec le Temps Machine.

⊕ Plein tarif : 34 € – Tarif jocondien : 30,60 € / Abonné : 23,80 € / Abonné jocondien : 21,40 € / Tarif réduit : 28,30 € / Tarif étudiant : 17 € (PCE : 15,30 €) – Espace Malraux, parc des Bretonnières – 20 h 30



# 18 Monsieur de Pourceaugnac

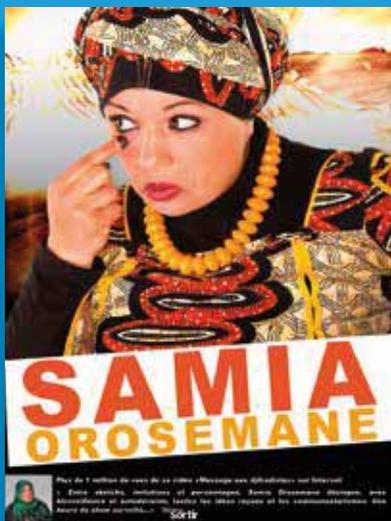
## Théâtre de l'Éventail

NOV.

SAINT-CYR-SUR-LOIRE / THÉÂTRE

*Monsieur de Pourceaugnac* est une comédie-ballet de Molière et Lully créée en 1669 au château de Chambord. La bouffonnerie des situations théâtrales est portée à la fois par la musique, le chant et la danse. Mise en scène : Raphaël de Angelis. Avec Raphaël de Angelis, Brice Cousin, Cécile Messineo, Kim Biscaïno, Maëva Husband, Nicolas Orlando, entre autres.

⊕ Tarifs : de 9 à 18 € – Réservations : 02 47 42 80 25 ou [www.fnac.com](http://www.fnac.com) / [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) / [www.saint-cyr.festik.net](http://www.saint-cyr.festik.net) et Auchan, Leclerc, Carrefour, Géant – L'Escaie, allée René Coulon à Saint-Cyr-sur-Loire, à 20 h 30



# 18 Samia Orosemmane Femme de couleurs

NOV. SAINT-PIERRE-DES-CORPS / HUMOUR

Comique au grand cœur, son humour se veut rassembleur et porteur d'un message fort : la tolérance et le vivre-ensemble. Avec « Femme de couleurS », Samia Orosemmane vous emmène en voyage à travers le temps et l'espace : du pays des chtis au fin fond de l'Afrique, en passant par la « Maghrebie »...

⊕ Tarifs 12 € / 7 € – Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps – 21 h

# 24 Bertrand Cantat

NOV. « Condor Live »

SAINT-AVERTIN / LECTURE MUSICALE

Une lecture musicale hors normes ! Un extrait du roman de Caryl Ferey sert de trame à des musiciens hors pair : Bertrand Cantat à la voix, Marc Sens à la guitare et Manusound aux machines. Une création entre musique et littérature.

⊕ Tarifs : 20/16/13 €

20 h 30, Nouvel Atrium, 8 bd Paul Doumer, Saint-Avertin



Zofia Rydet, de la série « Archives sociologiques », 1978-1990.  
Courtesy de la Zofia Rydet Foundation.

# 19 NOV. 2016

AU 28 MAI 2017

# Zofia Rydet, Archives, 1978-1990

TOURS / PHOTOGRAPHIE

Photographe polonaise, elle a réalisé des portraits de personnes pris au milieu de leurs biens, avec la particularité de les photographier regardant droit dans l'objectif, en utilisant une lentille grand-angle et un flash faisant ressortir ainsi le détail des intérieurs. Découvrez l'ensemble de ces photographies avec de nombreux tirages inédits. Exposition organisée par le Jeu de paume en collaboration avec la Ville de Tours.

⊕ Tarifs : 1,50 € / 3 € – 02 47 21 61 95 – Château de Tours / du mardi au dimanche 14 h-18 h / Fermé les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai

13 nov.

FOLLES NOCES

Chambray-lès-Tours / théâtre  
À l'occasion de leur mariage, Catherine et Jean-Paul enchaînent les situations cocasses en revisitant un répertoire qui va des Années folles à aujourd'hui. À mi-chemin entre théâtre et cabaret.

⊕ Tarif plein : 18 € – Tarif réduit : 15 € – 02 47 48 45 83  
Espace culturel Yves Renault, 16 h

18 nov.

GUINGUETTE D'AUTOMNE  
Fondettes / danse

Retrouvez les après-midi guinguette du vendredi. Animation assurée par l'Orchestre de Franck Sirotteau.

⊕ Tarif unique : 5 €  
www.fondettes.fr – 02 47 88 11 63  
– Salle M. Petrucciani, espace culturel de l'Aubrière  
de 14 h à 19 h

LES DERS DES DERS

C<sup>ie</sup> Prométhéâtre  
Notre-Dame-d'Oé / théâtre

Un spectacle qui célèbre le front de l'arrière, constitué de femmes en lutte au quotidien pour survivre et se faire reconnaître comme égales des hommes.

⊕ Tarifs : 10 € / 8 € / 6 €  
Salle Oésia,  
20 h 30 – <http://www.oesia.fr>

19 nov.

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

Chambray-lès-Tours / concert  
L'harmonie municipale et le Pizzicat'orchestra proposent un programme autour des musiques du monde.

⊕ Entrée libre sur réservation (02 47 48 45 83) – Espace culturel Yves Renault, 20 h 30

20 nov.

MON FRÈRE, MA PRINCESSE  
C<sup>ie</sup> MOBIUS BAND

Notre-Dame-d'Oé / théâtre  
Une pièce sur la norme, les préjugés sexistes, notre rapport à la différence. Une ambiance pop et colorée.

⊕ Tarifs 5 € / 3 € – Salle Oésia – 17 h



**26 et 27 nov.**

**EXPOSITION D'ARTISTES**

**Druye / exposition**

Des artistes locaux présentent leurs œuvres dans la mairie de Druye.

➔ Accès libre

**LE VILLAGE DE NOËL**

**Ballan-Miré / fêtes**

La féerie de Noël au rendez-vous d'un long week-end, avec des spectacles, des déambulations, des animations, marché artisanal et gourmand : événement organisé par la municipalité et la MJC.

➔ Gratuit

www.mairie-ballan-mire.fr

**27 nov.**

**MARCHÉ DE L'AVENT**

**La Membrolle-sur-Choisille / fêtes**

Troisième édition du marché de l'Avent sur le parvis de l'hôtel de ville. Vous pourrez remplir votre hotte de produits gastronomiques et artisanaux. Nombreuses animations, restauration sur place.

**LES BRODEUSES DU MARCHÉ DE NOËL**

**Berthenay / fêtes**

C'est une tradition. Parmi les exposants réunis pour le marché de Noël, s'installe chaque année le stand des brodeuses de Berthenay Loisirs. Autant d'idées de cadeaux « faits main », uniques et raffinés.

➔ Accès libre - Salle communale

**DÉCEMBRE**

**3 déc.**

**TITE C<sup>IE</sup> - LE TRÉSOR D'HIPPOCRATE LE PIRATE**

**Savonnières / théâtre**  
*Hippocrate le pirate* est une création jeune public de la Tite compagnie, inspirée des albums jeunesse sur le thème des pirates.

➔ Accès libre - Réservation conseillée 02 47 43 53 72 - Bibliothèque municipale - 15 h

**25 NOV.** **C<sup>IE</sup> Rosa M.**  
**« Léonie est en avance »**

**LA RICHE / THÉÂTRE**

*Léonie est en avance* de Georges Feydeau met en scène une cellule familiale en crise. Au cœur de ce dispositif, un homme, nommé Toudoux. Maltraitance, humiliation : Toudoux est un bouc émissaire. Sur lui, chacun décharge ses tensions, ses aigreurs, l'expression de sa frustration. *Léonie est en avance* (que l'amour doit donc être doux), conçu et mis en scène par Thomas Gaubiac, est une fantaisie sur un système où il n'y a pas d'amour, mais de l'intérêt et des intérêts.

(\*) Tarifs : 14 € / 11 € / 8 € - La Pléiade, 154 rue de la Mairie à Saint-Avertin - 20 h 30

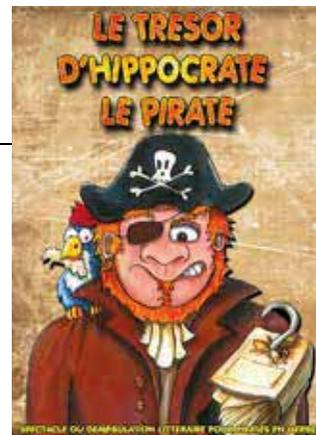


**25 NOV.** **Magic Pirates**

**SAVONNIÈRES / SPECTACLE**

Après leur immense succès en 2012 à Savonnières, les Magic Pirates sont de retour ! Ils ont parcouru une dizaine de pays, et le Graal de ces artistes est un passage au « Plus grand cabaret du monde » sur France 2. Grandes illusions, numéros inédits et une évasion digne des plus grands maîtres de cet art composent ce spectacle hors normes au cours duquel le public sera mis à contribution !

➔ Tout public - Réservation : 02 47 43 53 72 - Plein tarif : 9 € / moins de 14 ans 3 € - Espace Mame, 12 rue Principale - 20 h 30



**2 DÉC.** **C<sup>IE</sup> 14:20**  
**Soirée magique**

**LA RICHE / MAGIE**

La C<sup>IE</sup> 14:20, fondatrice du mouvement de la magie nouvelle, propose une soirée composite qui présente la magie et ses diversités. Voyage irréel, tours de cartes, ombromanie, objets monstrueux ou facétieux... Des artistes talentueux présenteront un enchaînement de numéros en dévoilant des univers tour à tour burlesques et oniriques.

➔ Dès 8 ans - Tarifs : 14 € / 11 € / 8 € - La Pléiade, 154 rue de la Mairie à Saint-Avertin - 20 h 30





# 3 Noël des arts

DÉC. SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY / EXPOSITION

Art et gourmandise. Un savoureux mélange d'artistes et d'artisans gourmands qui vous proposeront leurs meilleures réalisations. Une occasion à ne pas manquer de faire l'achat des cadeaux pour votre famille et vos amis dans un cadre exceptionnel.

⊕ Entrée libre et gratuite – Dans les salons du château-hôtel du domaine de Beauvois – Route de Beauvois à Saint-Étienne-de-Chigny – Renseignements mairie : 02 47 55 52 15 et domaine de Beauvois 02 47 55 50 11 / 10 h-18 h

# 8 Christophe Alévêque

DÉC. JOUÉ-LÈS-TOURS / HUMOUR

Avec « Ça ira mieux demain », Christophe Alévêque se fait don Quichotte et s'attaque à tous les sujets d'actualité. Il les lamine dans une revue de presse actualisée chaque jour. Dans un délire d'optimisme, il en est sûr, les forces de l'esprit l'emporteront. Et puis, il doute... Humoriste, clown, dérisoire ou missionnaire ? De temps en temps, pour se calmer, il se met au piano.

⊕ Tarif plein : 39 € / Tarif jocondien : 35,10 € / Tarif abonné : 27,30 € / Tarif abonné jocondien : 24,60 € / Tarif réduit : 32,50 € / Tarif étudiant : 19,50 € / Tarif PCE : 17,60 € – Espace Malraux, parc des Bretonnières – 20 h 30



# 7 AU 11 DÉC. Portes ouvertes sur l'Orchestre

TOURS / MUSIQUE

Rencontrez l'Orchestre symphonique Région Centre-Val de Loire – Tours et partagez des moments privilégiés avec les musiciens et les acteurs du monde symphonique.

Un programme ludique et varié vous attend : ateliers musicaux, mini-concerts, découverte des instruments, répétitions publiques... Pour aller plus loin dans la découverte, une conférence sur l'histoire des percussions françaises sera animée par notre partenaire Bergerault.

⊕ Entrée libre – Grand Théâtre  
www.operadetours.fr/



LA COMPAGNIE LILOU  
LES FABULEUSES HISTOIRES  
DE LILOU LA PESTOUILLE  
Saint-Pierre-des-Corps /  
théâtre

Un conte burlesque et farfelu d'après la fable de La Fontaine, librement revisitée, *Le Riche Paysan et ses fils*. Dans un magnifique décor champêtre de lierre et de giroldes géantes.

⊕ Tarifs 7 € / 3 € – Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps – 15 h

## MARCHÉ DE NOËL

3 et 4 déc.

Saint-Genouph / fêtes  
Chaleureux marché de Noël qui se déroule cette année du samedi soir au dimanche toute la journée. Commerces de bouche, artisanat de qualité, dans le centre-bourg, vin chaud et marrons grillés sous le préau, traditionnelle soupe paysanne.

⊕ Accès libre

4 déc.

Mettray / fêtes  
Traditionnel marché artisanal et gourmand, plus de 40 exposants (en intérieur ou extérieur). Restauration sur place.

⊕ Espace Coselia, 10 h-18 h

10 déc.

Chambray-lès-Tours / fêtes  
Balades en calèche, déambulations musicales, spectacle familial sur fond d'animations lumineuses de la compagnie Colbok et concert autour des mélodies de Noël avec la soprano Cecilia Parody et les ensembles de l'École municipale de musique.

⊕ Entrée libre  
02 47 48 45 83  
Centre-bourg de 14 h à 22 h

Rochecorbon / fêtes

Le comité de jumelage de Rochecorbon organise son 2<sup>e</sup> marché de Noël.

⊕ Accès libre  
Place de la Mairie / 10 h-22 h

# 11 Dieu visite le marché de Noël

DÉC. LUYNES / FÊTES

Le marché de Noël accueillera Sébastien Dieu, sculpteur sur glace, qui réalisera deux grands ouvrages dans le petit théâtre extérieur de La Grange. La parade du Père Noël et du cirque Georget, les déambulations d'échassiers, les promenades à poney des Écuries des J, les jeux en bois géants dans le jardin de la nouvelle médiathèque, une vente de livres et des dédicaces d'auteurs rythmeront une journée qui se clôturera sur le parvis de La Grange à 17 h 30 avec un spectacle féerique. Un dimanche festif vous attend, entre gastronomie et artisanat d'art, sur le marché de Noël en centre-bourg.



# 20 « Mon copain Gargantua »

DÉC. Cie Gaf'Alu

BALLAN-MIRÉ / JEUNE PUBLIC

Le clown, c'est Pataruc. Sa vie se passe dans un parc, tout en haut d'un arbre. Il rêve d'une tempête, pour que ses soucis et le petit gardien du parc s'envolent. Dans une nouvelle et étrange contrée, Pataruc rencontre son nouveau copain : le gigantesque et très « horifique » Gargantua...

⊕ Tarif unique : 2,50 €

À partir de 4 ans

Équipement culturel de Ballan-Miré / 50 minutes

Plus d'infos sur [www.mairie-ballan-mire.fr/](http://www.mairie-ballan-mire.fr/)

# 14 Vincent Delerm

JANV. NOTRE-DAME-D'OÉ / CHANSON FRANÇAISE

Il nous revient avec sa voix charmeuse, ses brèves de comptoir et ses histoires du quotidien ; pour ce nouveau spectacle, seul au piano, Vincent Delerm joue la carte de la simplicité. La scénographie se fait discrète et remet la chanson au premier plan.

⊕ Tarifs 24 € / 20 € / 17 € – Salle Oésia, rond-point de la Chassetière à Notre-Dame-d'Oé – 20 h 30 – Samedi 14 janvier 2017 – 20 h 30. 24 € / 20 € / 17 €



10 et 11 déc.

CONCERTS DE NOËL

Parçay-Meslay / concert

Le 10 décembre à 20 h 30, concert du chœur d'Acédé, église de Parçay-Meslay.

Le 11 décembre à 15 h, concert de la Société musicale de Parçay-Meslay, avec l'Union musicale de Fondettes, salle des fêtes.

⊕ Entrée libre

« Noël ensemble »

10 et 11 déc.

Chanceaux-sur-Choisille / fêtes

Deuxième édition du marché de Noël avec la participation des associations cancelliennes. Tout pour remplir la hotte, se restaurer, se réchauffer autour d'un vin chaud.

⊕ Entrée libre : 06 03 95 08 41 / [www.chanceauxsurchoisille.fr](http://www.chanceauxsurchoisille.fr)

Dans la grange, au cœur du village

16 déc.

NOËL ENSEMBLE

Villandry / fêtes

« Noël ensemble » organisé par l'association Villandry Village, pour partager un moment convivial.

⊕ Accès libre

17 et 18 déc.

Fondettes / fêtes

Une cinquantaine d'artisans sont réunis au cœur du village de Noël. Le samedi, la féerie se poursuivra jusqu'à la tombée de la nuit. Conte musical pour enfants à 20 h, grande parade de Noël et spectacle des Zellyades le dimanche à 14 h, 15 h et 16 h, spectacle de clôture à 18 h.

⊕ Entrée libre

Place du 11 Novembre

[www.fondettes.fr](http://www.fondettes.fr). 02 47 88 11 63

22 déc.

NOËL MAGIQUE DANS LE PARC DE LA PERRAUDIÈRE

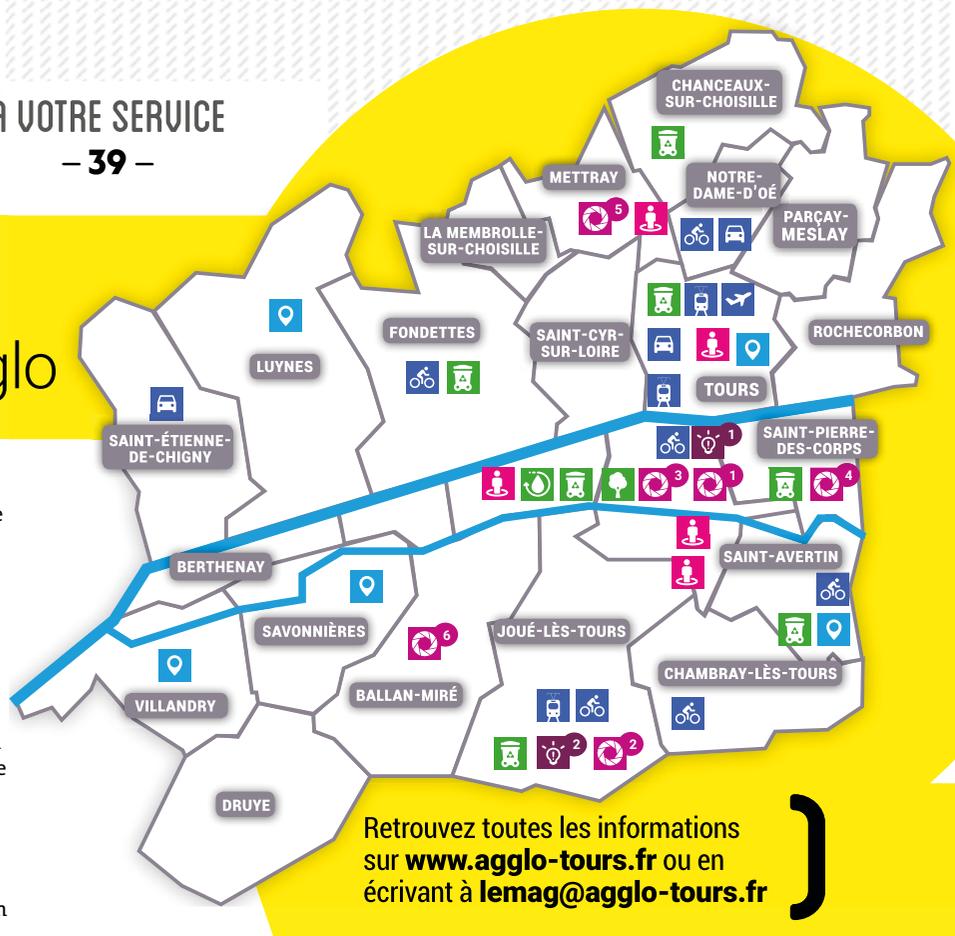
Saint-Cyr-sur-Loire / spectacle

La Municipalité propose un nouveau conte de Noël pyrotechnique, rythmé par un feu d'artifice scintillant.

⊕ Gratuit – 02 47 42 80 16

Parc de la Perraudière, 18 h

# Les numéros utiles pour bien vivre dans l'agglo



Retrouvez toutes les informations sur [www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr) ou en écrivant à [lemag@agglo-tours.fr](mailto:lemag@agglo-tours.fr)

## DÉCHETS

**S'informer** (jours de collecte, tri...) et se rendre en déchèterie (horaires et localisation) : 02 47 80 12 12

**Se débarrasser d'un « encombrant »** : sur RV au 02 47 80 12 12 (sauf Joué, Saint-Avertin, Chambray : 02 47 78 13 00)

**Obtenir, échanger, réparer un bac** : 02 47 78 13 02

**Obtenir un composteur individuel** : 02 47 78 13 02

**Visiter le centre de tri de la Grange David** (réservé aux écoles) : 02 47 80 12 09

## ASSAINISSEMENT

**Se raccorder au réseau d'épuration** (collectif et individuel) : 02 47 80 11 00

**Visiter la station d'épuration de la Grange David** (réservé aux écoles) : 02 47 37 40 10 / [visite-step@agglo-tours.fr](mailto:visite-step@agglo-tours.fr)

## LA GLORIETTE

Animations et ateliers sur l'environnement, loisirs. Route de Savonnières à Tours : 02 47 21 63 79 / [www.facebook.com/lagloriettedetours](http://www.facebook.com/lagloriettedetours)

## ÉNERGIE

Conseils personnalisés et gratuits sur les économies d'énergie à l'Espace Info Énergie : 34 place de la Préfecture à Tours 02 47 60 90 70 / [www.ale37.org](http://www.ale37.org)

## TRANSPORTS

**Se renseigner sur le réseau bus-tram** : Agence Fil bleu : 9 rue Michelet à Tours (lundi-vendr. : 7 h 30-19 h / sam. : 10 h-17 h) 02 47 66 70 70 / [www.filbleu.fr](http://www.filbleu.fr)

**Louer un Vélociti** : 02 47 66 70 70 / [www.velociti.fr](http://www.velociti.fr)

**Louer une voiture en autopartage avec Citiz** : <http://tours.citiz.coop/> [www.facebook.com/CitizTours/](http://www.facebook.com/CitizTours/)

**Covoiturer** : aire de Saint-Étienne-de-Chigny : parking chemin de la Patrelle / aire de Notre-Dame-d'Oé : parking Oésia [covoiturons-en-touraine.com](http://covoiturons-en-touraine.com)

**Prendre l'avion** : aéroport Tours Val de Loire : 40 rue de l'Aéroport à Tours 02 47 49 37 00 [www.tours.aeroport.fr](http://www.tours.aeroport.fr)

## ÉCONOMIE/ EMPLOI

**Implanter son entreprise dans l'agglomération** : Direction du développement économique de Tour(s)plus : 60 avenue Marcel Dassault à Tours 02 47 80 33 00

**Mame** : incubateur de start-up et lieu Totem French Tech Loire Valley 49 bd Preuilly à Tours

**1 / Pépinières d'entreprises : (S)tart'inbox, pépinière d'entreprises du Sanitas** : 30 rue André Theuriot à Tours 02 47 05 06 71

**2 / (S)tart'ère, pépinière d'entreprises de La Rabière** : 27 rue Mansart à Joué-lès-Tours 02 47 46 30 67 / [www.pepinieres-agglo-tours.fr](http://www.pepinieres-agglo-tours.fr)

**TMN** : aménageur numérique de l'agglomération : 12 rue Dora Maar à Tours 02 47 78 42 41 / [www.tours-metropole-numerique.fr/](http://www.tours-metropole-numerique.fr/) [contact@tours-metropole-numerique.fr](mailto:contact@tours-metropole-numerique.fr)

## LOGEMENT

**Projet Habitat + avec SOLiHA Indre-et-Loire** 303 rue Giraudeau à Tours 02 47 36 25 50 / [www.soliha.fr](http://www.soliha.fr)

## TOURISME

**S'informer : Office de tourisme intercommunal de Tours Val de Loire** : 78 rue Bernard Palissy à Tours (tous les jours) 02 47 70 37 37 / [www.tours-tourisme.fr](http://www.tours-tourisme.fr)

**Point info tourisme de Luynes** : 9 rue Alfred Baugé à Luynes (du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre) 02 47 55 77 14 / [luynes@tours-tourisme.fr](mailto:luynes@tours-tourisme.fr)

**Point info tourisme de Rochecorbon** : Place Croissant à Rochecorbon (du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre) 02 47 39 36 07 / [rochecorbon@tours-tourisme.fr](mailto:rochecorbon@tours-tourisme.fr)

**Point info tourisme de Villandry** : « Le Potager » à Villandry (du 1<sup>er</sup> mars au 31 octobre) 02 47 50 12 66 / [www.villandry-tourisme.com](http://www.villandry-tourisme.com)

**Camper : camping Tours Val de Loire\*\*\*\*** : 61 rue de Rochepinard à Saint-Avertin 02 47 27 87 47

**Camping de la Confluence \*\*\*** : route du Bray à Savonnières 02 47 50 00 25

## LOISIRS

**Centre aquatique du Lac** : 275 avenue de Grammont, à Tours (tous les jours) 02 47 80 78 10 / [centre-aquatique-du-lac.fr](http://centre-aquatique-du-lac.fr)

**Centre aquatique Carré d'Ô** : avenue du Prieuré, à La Riche 02 47 35 56 20 / [www.vert-marine.com/carre-d-o-centre-aquatique-la-riche-37/](http://www.vert-marine.com/carre-d-o-centre-aquatique-la-riche-37/)

**Piscine du Mortier** : 2 rue de la Bassée, à Tours 02 47 34 39 40

**Golf de la Gloriette** : 50 route de Savonnières à Tours (tous les jours) 02 47 53 95 24 / [www.golfdelagloriette.com/](http://www.golfdelagloriette.com/)

**Parc d'Accrobranches** : parc des Grandes Brosses à Mettray [www.gadawi-park.fr](http://www.gadawi-park.fr)

**Boulodrome** : 15 avenue Vatel à Tours

## CULTURE

**1 / CCC OD : Centre de création contemporaine Olivier Debré** : haut rue Nationale à Tours (en construction) [cccod.fr/](http://cccod.fr/)

**2 / Le Temps Machine**, scène de musiques actuelles : parvis Miles Davis, 45-49 rue des Martyrs à Joué-lès-Tours 02 47 48 90 60 / [letempsmachine.com](http://letempsmachine.com)

**3 / Théâtre Olympia**, centre dramatique régional de Tours : 7 rue de Lucé à Tours 02 47 64 50 50 / [www.cdrtours.fr/](http://www.cdrtours.fr/)

**4 / Le POINT HAUT**, lieu de création urbaine : 20 rue des Grands Mortiers à Saint-Pierre-des-Corps 02 47 67 55 77 / [www.pointhaut.com](http://www.pointhaut.com)

**5 / 37° parallèle**, fabrique des arts de la rue : Les Grandes Brosses, à Mettray <https://www.facebook.com/37eparallele>

**6 / La Parenthèse** Parc Heller, bd Léo Lagrange à Ballan-Miré (ouverture au public le 22 novembre 2016)

VÉLO ÉCLAIRÉ = CYCLISTE PROTÉGÉ

À LA NUIT  
TOMBÉE,  
ON ALLUME  
...  
ET VOUS ?

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
**Tour(s)plus**