

TOUR(S) PLUS

LE MAG

le magazine de l'agglomération



Janv. > Mars 2017

ACTU DANS L'AGGLO
Un plan paysage
en val de Luynes

P.13

Portrait :
Charlie Boquet,
sculpteur
plasticien P.17

CCC OD : UN CENTRE DE CRÉATION OUVERT À TOUS !

/ Pages 18 à 23

[CAP]
sur la
la Métropole



Sélection de vos sorties
de l'hiver en page 31

TOUR(S) PLUS
LE MAG #57
 le magazine de l'agglomération

03 PASSAGE EN MÉTROPOLE

- Ce qui change

06 RETOUR EN IMAGES

- Peetch : né à Mame et Top des Tops des entreprises 2016 !
- Une Parenthèse grande ouverte
- Le biogaz valorisé
- Au rond-point, moins de bouchons, plus d'art !

08 L'ACTU DANS L'AGGLO

- Simi 2016, rendez-vous réussi
- L'actualité de l'université
- Tours Val de Loire Convention bureau déplie le tapis rouge
- Contrat de Ville : agir... et évaluer l'action
- Une culture paysagère commune
- Wifi mobile : le jeu des 100 bornes
- Sanitas-Velpeau aller-retour...

17 PORTRAIT

- Charlie Boquet : l'art délicat du métal

18 DOSSIER TOURS +

- Le CCC OD : un centre de création ouvert à tous !

24 EN DIRECT DES COMMUNES

- Saint-Étienne-de-Chigny : une souscription pour le toit d'une belle église
- Notre-Dame-d'Oé : un bateau sur la Pèrree
- Druye : l'école a pris des couleurs
- Tours : Haut de la rue Nationale, le chantier continue
- Saint-Pierre-des-Corps : le quartier Est va bouger
- Chambray-lès-Tours : un nouveau centre-bourg
- Mettray : voie verte et Pôle Ado inaugurés

31 SORTIR

- Agenda Tour(s)plus de janvier à avril 2017.

#57 Janvier > Mars 2017

Tour(s)plus / le mag le magazine de l'agglomération / magazine d'information de la Communauté d'Agglomération Tour(s)plus : 60 avenue Marcel Dassault - CS30651 37206 / Tours cedex 3 / Téléphone 02 47 80 11 11 / Directeur de la publication : Philippe Briand / Directrice de la rédaction : Catherine Bernard / Rédactrice en chef : Michèle Claveau / Ont participé à ce numéro : Antoine Burbaud, Elsa Steward / Conception et réalisation graphique : scoop communication / Impression : Vincent imprimeries / Dépôt légal à parution / Ce numéro a été tiré à 149 00 exemplaires. / Tous droits de reproduction réservés. / Photo de couverture : Léonard de Serres

13

La sécurité des agents



© doc Tour(s)plus

18

Centre de création



© Léonard de Serres

16

La nouvelle passerelle Fournier



© Léonard de Serres



CAP SUR LA MÉTROPOLE



04

Découvrez
la métropole

Le 1^{er} janvier, Tour(s)plus est devenu communauté urbaine et devrait rejoindre, au cours du trimestre, le club très fermé des 22 métropoles françaises ! Une nouvelle dynamique est donnée à notre territoire au service des citoyens.

NOUS IMPOSER COMME UN PÔLE NATIONAL D'EXCELLENCE

Cette année qui débute ne sera pas seulement une année importante pour notre pays, elle le sera également pour notre territoire.

Notre agglomération s'est engagée en février dernier dans un processus d'évolution institutionnelle qui doit nous conduire dans le cadre du statut de métropole à rejoindre le club fermé des grandes villes de France. C'est une formidable aventure qui permettra à Tours et son agglomération de rayonner enfin à la hauteur de ses innombrables atouts car oui, nous l'affirmons

**« Nous pouvons
jouer d'égal à égal
avec les autres
métropoles... »**

haut et fort, nous pouvons jouer d'égal à égal avec les autres métropoles de notre pays, nous imposer comme un pôle national d'excellence dans une ambition portée – et c'est là la force de notre projet – par le monde rural comme par le monde urbain. Notre projet métropolitain a reçu l'appui unanime du conseil départemental et de la quasi-totalité des forces politiques qui composent notre assemblée communautaire tout comme des conseils

municipaux des 22 communes membres de Tour(s)plus.

À l'heure où je signe fin décembre cet éditorial, il est acquis que l'élargissement des conditions légales d'accès au statut de métropole, favorables à la candidature de Tour(s)plus, sera voté par le Parlement dans les semaines qui viennent... Suivra la signature par le Premier ministre du décret de création de la Métropole de Tours !

Dans l'attente, le Préfet d'Indre-et-Loire a pris acte, dans un arrêté du 21 décembre 2016, de notre volonté d'évoluer dès ce 1^{er} janvier 2017 en nous accordant le statut intermédiaire de communauté urbaine. C'est une première victoire collective qui va nous permettre d'exercer les compétences de la Métropole déjà intégrées en août dernier à nos statuts.

Je tiens à remercier très sincèrement l'ensemble des acteurs de ce dossier, les maires, les délégués communautaires, les élus départementaux, les parlementaires d'Indre-et-Loire, les chambres consulaires, les forces vives de ce département et toutes celles et tous ceux qui ont favorisé par leur implication cet élan qui suscite déjà tant d'attentes et d'espérances. Afin de vous aider à comprendre ce qui concrètement change dans notre fonctionnement et votre quotidien, vous trouverez dans ce magazine une infographie expliquant les compétences qui sont celles désormais



PHILIPPE BRIAND
Président de Tour(s)plus,
Maire de Saint-Cyr-sur-Loire

de Tour(s)plus, un nom qui devra prendre en compte le moment venu le passage en Métropole.

Enfin un dernier mot sur le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) dont l'inauguration aura lieu le 10 mars prochain et qui sera l'un des grands centres d'art contemporain de France. Ouvert à tous, ce lieu vivant de culture est très symbolique de la force de notre territoire, de son ambition nationale et même internationale, au cœur de la Loire Valley connue dans le monde entier.

Excellente année 2017 à tous, pleine de réussite et pleine de projets !

CAP sur la Métropole

Au 1^{er} janvier 2017, la communauté d'agglomération est devenue communauté urbaine... et devrait rejoindre au cours de ce trimestre, **LE CERCLE DES 22 MÉTROPOLIS FRANÇAISES**. Cette évolution institutionnelle élargit les compétences de l'intercommunalité au service des habitants.

Crée en 2000, notre communauté d'agglomération franchit une nouvelle étape. Ce changement consenti et partagé par les 22 communes améliore la solidarité intercommunale. L'évolution vers la métropole place Tours et son agglomération parmi les grandes unités urbaines de notre pays.

Le passage en métropole positionne le bassin d'emploi de Tours au niveau national et :

- attire des équipements structurants sur son territoire ;
- accroît le pouvoir d'attractivité du territoire ;
- capte les financements nationaux et européens.

La commune reste la porte d'entrée pour les habitants d'un territoire qui ne change pas de périmètre. Aucune taxe additionnelle ne sera mise en place.

Qu'est-ce qu'une métropole ?

L'affirmation des métropoles est le fruit d'une importante réforme territoriale (Loi de Modernisation de l'Action Publique Territoriale et d'Affirmation des Métropoles de janvier 2014) qui rend l'action publique plus efficace et mieux adaptée aux besoins des citoyens.

La métropole peut exercer, si elle le souhaite, des compétences avec l'État et la Région dans différents domaines (habitat, infrastructures, université, aménagement et gestion de grands équipements, comme le CHU...) Elle est associée de plein droit à l'élaboration du contrat de plan conclu avec l'Etat et à l'élaboration et la révision des grands schémas de planification.

Et demain ?

Les mois à venir seront mis à profit pour préciser les transferts de compétences, poursuivre le dialogue avec les agents des différentes communes concernées par ces transferts et définir le mode de gouvernance.



Développement économique

- ✓ Soutien aux entreprises, aux startups, à l'innovation
- ✓ Soutien à la recherche, à l'enseignement supérieur, à la vie étudiante
- ✓ Soutien au commerce et à l'artisanat
- ✓ Développement d'un réseau très haut débit
- ✓ Promotion et équipements touristiques
- ✓ Aménagement et gestion de l'ensemble des parcs d'activités
- ✓ Participation au pilotage des pôles de compétitivité



Aménagement de l'espace et infrastructures

- ✓ Schéma de COhérence Territoriale (SCOT)
- ✓ Constitution de réserves foncières
- ✓ Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI)
- ✓ Création et entretien de la voirie (plus seulement d'intérêt communautaire)
- ✓ Gestion des parcs et aires de stationnement (plus seulement d'intérêt communautaire)
- ✓ Valorisation du patrimoine naturel et paysager
- ✓ Infrastructures et réseaux de télécommunications

Habitat et politique de la Ville

- ✓ Programme local de l'habitat
- ✓ Politique du logement
- ✓ Constitution de réserves foncières
- ✓ Contrat de Ville
- ✓ Gestion et aménagement des aires d'accueil des gens du voyage
- ✓ Réhabilitation et résorption de l'habitat insalubre
- ✓ Attribution des aides au titre du fonds de solidarité pour le logement
- ✓ Aide aux jeunes en difficulté
- ✓ Actions de prévention auprès des jeunes et des familles en difficulté



Services d'intérêt collectif

- ✓ Collecte et traitement des déchets
- ✓ Assainissement
- ✓ Préservation de la qualité de l'eau, production et distribution d'eau potable
- ✓ Cimetières et crématoriums (création ou extension)
- ✓ Service d'incendie et de secours
- ✓ Abattoirs et abattoirs de marché d'intérêt national





Mobilité

- ✓ Organisation de la mobilité (tram, bus, mobilités douces)
- ✓ Plan de déplacement urbain
- ✓ Création et entretien des infrastructures à l'usage des véhicules électriques
- ✓ Participation à la gouvernance des gares



Culture et sport

- ✓ Construction, aménagement et fonctionnement d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaire
- ✓ Construction, aménagement et fonctionnement d'équipements socio-culturels et socio-éducatifs d'intérêt communautaire



Environnement

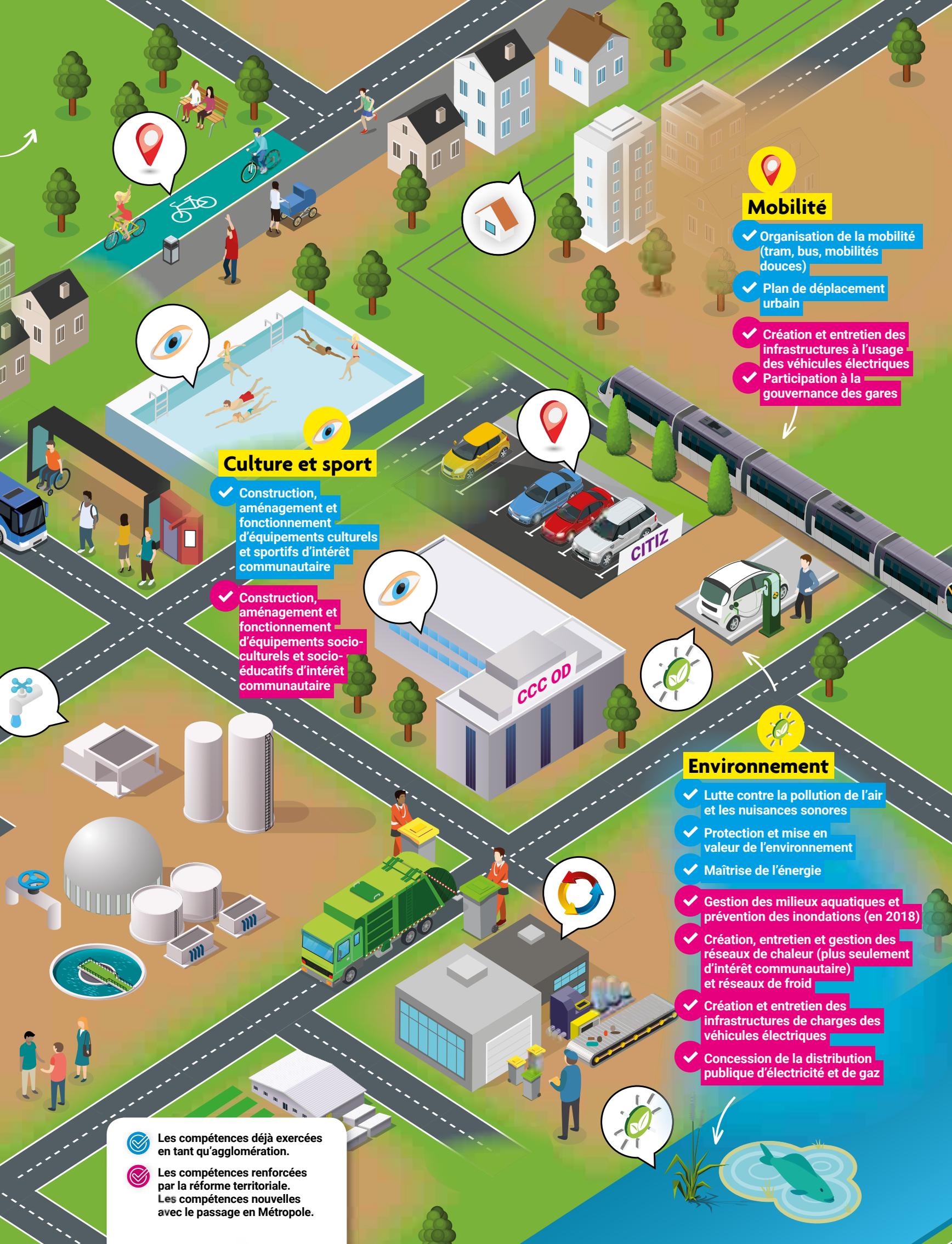
- ✓ Lutte contre la pollution de l'air et les nuisances sonores
- ✓ Protection et mise en valeur de l'environnement
- ✓ Maîtrise de l'énergie
- ✓ Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (en 2018)
- ✓ Création, entretien et gestion des réseaux de chaleur (plus seulement d'intérêt communautaire) et réseaux de froid
- ✓ Création et entretien des infrastructures de charges des véhicules électriques
- ✓ Concession de la distribution publique d'électricité et de gaz



Les compétences déjà exercées en tant qu'agglomération.



Les compétences renforcées par la réforme territoriale. Les compétences nouvelles avec le passage en Métropole.





RÉCOMPENSE

PEETCH : NÉ À MAME ET TOP DES TOPS DES ENTREPRISES 2016 !

Les écoliers lui disent merci ! 350 écoles dans 17 pays ont déjà adopté Peetch, application imaginée par Elisa Hauet, Joris Discepoli et Antoine Perigne et présentée pour la première fois lors du start-up week-end organisé chez Mame en mars 2015 ! Cet outil d'écriture d'histoires sur le principe des cadavres exquis qui aide à l'apprentissage du français,

a raflé le prix spécial Tour(s)plus et, cerise sur l'appli, le Top des Tops des Entreprises lors de la soirée organisée le 12 décembre par *La Nouvelle République*, au Centre de congrès Vinci. Une belle réussite de l'écosystème numérique tourangeau que l'agglomération soutient fortement, avec Mame et la French Tech Loire Valley.

➕ www.facebook.com/peetch.
www.topdesentreprises.fr/indre-et-loire/tops

(C)

CERTIFICATION

TOURS ET TOUR(S)PLUS MAÎTRISENT LEUR ÉNERGIE

Le Président de Tour(s)plus et Bertrand Ritouret, Vice-président délégué à l'énergie, entourent Anne Youf, déléguée régionale de l'Afnor, lors de la remise du certificat attestant la conformité de l'agglomération à la norme ISO 50001 "système de management de l'énergie", le 21 novembre (à gauche, Yves Massot, adjoint au maire de Tours en charge du développement durable). Cette norme peu courante dans le secteur public récompense, après audit, les efforts de mise en œuvre d'un système de management de l'énergie sur les bâtiments et aussi sur la gestion de l'éclairage public, de la station d'épuration de la Grange David ou la maîtrise de la consommation de la flotte des camions-bennes de l'agglomération.



INAUGURATION

UNE PARENTHÈSE GRANDE OUVERTE

Depuis le 19 novembre, les habitants du territoire peuvent profiter de « La Parenthèse », équipement culturel communautaire de Ballan-Miré qui abrite, sur plus de 1 500 m², médiathèque, espace numérique unique dans l'agglomération et grande salle de spectacle. Bonne humeur et fierté ont présidé à son inauguration le 18 novembre. Sous l'œil des élus, le Président Philippe Briand s'initie au gaming avec à sa droite Alexandre Chas, maire de Ballan-Miré.

➕ [La Parenthèse, 14 bd Léo-Lagrange à Ballan-Miré](http://www.laparenthese-ballan-mire.fr)
www.laparenthese-ballan-mire.fr

(W)

WILD SIDE STORY

ROMÉO ET JULIETTE SOUS LE PONT

2 000 spectateurs ont découvert le 5 novembre et en avant-première « Wild Side Story », proposé par la Cie Off, au Point Zéro, sous le pont de l'autoroute A 10 qui sépare Tours et Saint-Pierre-des-Corps, dans le cadre de la 2^e «Blitz Witz Nacht». Philippe Freslon, directeur de la Cie Off, a donné toute sa démesure à cette adaptation de l'œuvre de Shakespeare et du « West Side Story » de Robert Wise. 36 comédiens et techniciens ainsi que 40 danseurs bénévoles se sont déchainés sur les 70 m de long de cette scène originale. Pas toujours faciles à suivre, mais toujours fascinants !



© Frédéric Paillet



© Antoine Meunier

ÉNERGIE

LE BIOGAZ VALORISÉ Le poste d'injection du biométhane, installé l'été dernier à la station d'épuration de la Grange David à La Riche, a été inauguré le 16 décembre en présence du Président Briand et de Jean-Michel Mazarélat, PDG de Dalkia (photo), ainsi que de Bertrand Ritouret, vice-président de Tour(s)plus délégué à l'environnement et de Pierre Montlivault, directeur de Dalkia Biogaz. Le biogaz, produit par les boues d'épuration, doit être injecté, après traitement, dans le réseau de gaz naturel pour chauffer plus de 1 000 logements !



© doc.Tour(s)plus

CIRCULATION

AU ROND-POINT, MOINS DE BOUCHONS, PLUS D'ART !

Inaugurée le 10 octobre, en présence du Président Philippe Briand et de Jean-Gérard Paumier, Président du conseil départemental, la transformation en 2 x 2 voies du boulevard Charles de Gaulle (travaux financés par Tour(s)plus), entre les ronds-points de Katrineholm et de la Croix de Pierre à Saint-Cyr-sur-Loire, fait sauter les bouchons à la sortie du périphérique Nord. Comme l'avait souhaité Jean-Yves Couteau, ancien président du Département, décédé en février 2016, le rond-point est désormais orné d'une sculpture d'acier thermo-laquée de Charlie Boquet (son portrait page 17) qui rend hommage à Tocqueville.

ROCHECORBON

LE SITE DE CHATENAY BIEN CONNECTÉ

Trois cent dix kilomètres de fibres optiques, plus de 900 entreprises connectées au réseau public : depuis près de dix ans, Tours Métropole Numérique, aménageur de l'agglomération, déploie le réseau très haut débit qui permet à nos entreprises de développer leurs usages numériques. Ainsi, le 14 décembre, le site d'activité de Chatenay à Rochecorbon qui abrite la société Dentsply Sirona (orthodontie), a été raccordé !

Photo : Jean-Pierre Guérin (à droite), responsable informatique de Dentsply Sirona, « reçoit » la fibre, des mains de Bernard Plat, Maire de Rochecorbon, sous les yeux d'Alain Guillemin, Vice-président de Tour(s)plus, délégué à l'aménagement numérique du territoire.



© doc.Tour(s)plus

JOBS D'ÉTÉ

Rendez-vous
le 29 mars !

Le 29 mars 2017, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, rendez-vous à l'hôtel de ville de Tours pour le Job dating organisé par le Bureau Information Jeunesse d'Indre-et-Loire. Au moins 45 employeurs rencontreront les jeunes (2 500 l'an dernier) en recherche d'un job d'été ou d'un petit boulot.

(+)

Contacts :

02 47 64 69 13 et bij37@ijcentre.fr

WEB SUMMIT

Nos start-up
à l'international

Dix start-up de Tours et quatre d'Orléans ont participé début novembre au Web Summit, premier salon européen de l'économie numérique, à Lisbonne. Pépites de la French Tech Loire Valley, les start-up tourangelles ont pu profiter de cette vitrine grâce au soutien de la Région et des agglos de Tours et Orléans. Plus de visibilité, c'est plus de contacts et d'occasions de se faire connaître.

LIEU TOTEM

Mame s'aménage

Le site Mame, cœur de l'écosystème numérique local (déjà 35 entreprises et 80 emplois), va accueillir de nouveaux venus, notamment extérieurs. Tour(s)plus a voté le financement de travaux complémentaires (un peu plus de 8 M€ HT sur 10 ans) pour l'aménagement de deux plateaux de 950 m², la création de 900 m² de nouveaux bureaux, d'un restaurant, d'un espace d'animation et de co-working sur 1600 m² et l'extension du parking.



© Léonard de Serres

IMMOBILIER D'ENTREPRISE

SIMI 2016, rendez-vous réussi

Comme chaque année, Tour(s)plus a participé au SIMI, le rendez-vous d'affaire de référence des acteurs de l'immobilier d'entreprise, réuni au Palais des congrès à Paris du 30 novembre au 2 décembre. Plus de 28 000 visiteurs (+ 8 % par rapport à l'édition 2015) sont venus à la rencontre des 450 exposants présents dont le stand partagé par Blois, Bourges, Châteauroux, Dreux, Orléans, la Région Centre-Val de Loire et bien sûr Tour(s)plus qui a mis en avant les offres foncières de ses parcs d'activités et le parcours résidentiel d'entreprises proposé (pépinières, incubateurs, ateliers relais, bureaux). L'occasion pour l'équipe du développement économique de l'agglomération et ses partenaires de prendre de nombreux contacts pour des recherches de sites d'implantations ou d'opportunités



© Doc Tour(s)plus

d'investissements et de présenter les prochains grands projets immobiliers du territoire (futur parc d'activités de Fondettes, Site des casernes, redéploiement de Monconseil, poursuite du développement du Cassantin...).

(F)

FACILITER LE RETOUR À L'EMPLOI



© Doc Tour(s)plus

AIDER LES ENTREPRISES LOCALES À RECRUTER

Le 6 octobre dernier, plusieurs dizaines de personnes en recherche d'emploi ont participé au « Job dating » organisé par l'entreprise Lidl. L'enseigne de grande distribution était en cours de recrutement de près de 40 employés (libre-service, chefs de caisse, adjoints de direction, chargés de la gestion des stocks) notamment pour sa plateforme logistique de Sorigny et pour son magasin de Joué-lès-Tours. Au final, six salariés ont été recrutés.

Le Job dating s'est déroulé à la CCI de Touraine, prestataire de Tour(s)plus dans le cadre du Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (PLIE). Tour(s)plus porte le PLIE et favorise l'accès ou le retour à l'emploi de personnes peu qualifiées ou au chômage de longue durée. La communauté d'agglomération, acteur de l'aide au recrutement d'entreprises locales, a donc soutenu cette démarche.

VIE UNIVERSITAIRE

L'université célèbre ses docteurs



VENDREDI 20 JANVIER à 17 h 30, salle Thélème du site des Tanneurs, une large cérémonie publique célébrera la délivrance du doctorat par l'université de Tours.



La cérémonie des remises de doctorats en 2016.

© Université de Tours

Chaque promotion de docteurs de l'université est baptisée d'un nom célèbre : Pierre de Ronsard, Léopold Sédar Senghor, bien sûr François Rabelais... Cette année, le Tourangeau Yves Chauvin, prix Nobel de Chimie, décédé en 2015, a été choisi. Le doctorat est un diplôme internationalement reconnu qui concrétise la double vocation de l'Université : mission de formation et de recherche, c'est-à-dire de production de connaissances. Il s'agit du plus haut diplôme du cycle universitaire, obtenu après huit années d'études supérieures qui se prépare, après l'obtention d'un master (bac + 5), au sein d'une équipe de recherche (ou « laboratoire ») universitaire. Le doctorant est donc un étudiant-chercheur. Il prépare une thèse, somme d'un travail original et innovant, qu'il devra défendre pour devenir docteur. Plus du tiers des doctorants sont étrangers. Une cinquantaine sont « en cotutelle internationale » et préparent le diplôme simultanément à Tours et dans une

université étrangère. La valorisation des travaux de recherche par les communications lors de congrès internationaux ou par les publications dans des revues scientifiques internationales contribue à l'ouverture au monde. L'université de Tours accompagne les doctorants par des formations complémentaires, en particulier autour de la découverte de l'entreprise, et par le soutien de projets personnels.

Le chiffre

130

CHAQUE ANNÉE ENVIRON 130 NOUVEAUX DOCTEURS DE L'UNIVERSITÉ DE TOURS SONT DIPLÔMÉS



TROIS DOCTEURS HONORIS CAUSA

Le 23 mars 2017, l'université de Tours honorera trois personnalités exceptionnelles du monde universitaire britannique en leur délivrant des doctorats Honoris Causa : le Pr Grégory Lipp, de l'Université de Birmingham, qui mène, avec des équipes de l'université et du CHRU de Tours, des recherches cliniques dans le domaine de la fibrillation atriale (troubles du rythme cardiaque), Lord Kenneth O. Morgan, professeur d'histoire à l'Université d'Oxford, historien très prolifique et reconnu, fin connaisseur de la vie politique britannique, et Gary Gibbons, professeur honoraire au prestigieux département de mathématiques appliquées et de physique théorique de l'Université de Cambridge, physicien théoricien d'envergure internationale, collaborateur de Stephen Hawking.

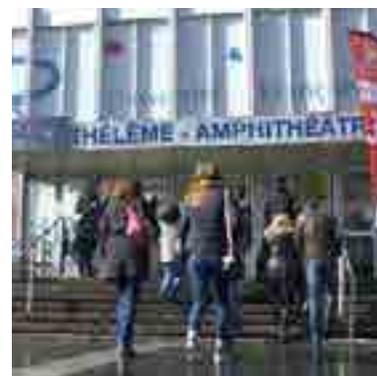


© Doc Tourisplus

RENDEZ-VOUS

Les Assises du journalisme s'ancrent en Touraine

La 10^e édition des Assises du Journalisme se déroulera les 15, 16 et 17 mars 2017 à Tours sur le thème : « S'informer dans dix ans ». Ce rendez-vous incontournable des professionnels de la presse et des apprentis journalistes a déjà eu lieu en Touraine l'an dernier et pourrait revenir les années à suivre. Tous les ateliers et débats sont ouverts au public.



© Université de Tours

PORTES OUVERTES

À l'université

L'université ouvrira ses portes le 4 mars 2017 sur ses sites de Tours et Blois. Les futurs étudiants et leurs familles ainsi que les personnes en recherche de formation pourront découvrir les locaux, les formations, la vie étudiante ou les services proposés aux étudiants.



Plus d'infos sur www.univ-tours.fr

SALON

Made in Val de Loire

La 5^e édition de "Made in Val de Loire" se tiendra les 24 et 25 mars au Centre de congrès Vinci. La manifestation devient régionale et aura pour thème « l'Industrie 4.0 et le tout digital ». Lieu d'échanges entre les entreprises, les institutionnels et le public, "Made in Val de Loire" s'est donné pour missions la mise en lumière des entreprises du territoire et de ses "pépites" et la mise en avant de la diversité des métiers et des compétences.



<https://www.facebook.com/madeinvaldeloire/>

JEU

Quand le Vendée Globe passe par Joué !

Le 6 novembre, les meilleurs skippers prenaient le départ du Vendée Globe. Saviez-vous que c'est l'entreprise jocondienne JTS Conseils, spécialisée dans le conseil en communication, qui assure la conception, la production et la distribution du jeu de société officiel de la célèbre course à la voile en solitaire autour du monde et sans assistance ? Le double champion de l'épreuve, Michel Desjoyeaux, a travaillé en collaboration avec l'agence à la mise au point de ce jeu qui a pris deux ans.



Jeu disponible sur www.jtslesjeux.com et à la Boite à Livres, La Règle du Jeu, Cultura, Super U.

CARNET PRO

Amélie Le Fur, une femme en or !



Invitée le 15 novembre du dîner de clôture de Carnet Pro (organisé par *La Nouvelle République*), la double médaillée d'or paralympique à Rio a impressionné par sa détermination et son sourire solaire. La jeune Vendômoise, amputée sous le genou gauche en 2006, a expliqué l'importance du sport pour les jeunes handicapés et met son dynamisme au service de la candidature de Paris pour les JO de 2024.

PARRAINAGE

À armes égales

Tour(s)plus donne un coup de pouce à l'association « **NOS QUARTIERS ONT DES TALENTS** » qui, en dix ans, a aidé plus de 30 000 jeunes diplômés issus des quartiers prioritaires à trouver un emploi, grâce au principe du parrainage.



Hassiba Merniz et son parrain Jacques Lemaire : grâce au coup de pouce de NQT, la jeune femme a été embauchée à la Banque Populaire Val de France.

Une subvention annuelle de 10 000 € et un précieux soutien dans son implantation sur l'agglo : Tour(s)plus croit en l'association « Nos quartiers ont des talents » (NQT) et aux bienfaits de son action en direction des jeunes diplômés (Bac + 3 et plus) issus des quartiers prioritaires ou de milieux sociaux défavorisés.

« ON LEUR FAIT GAGNER UN AN »

Les résultats sont probants depuis la création de l'association il y a dix ans et son installation en Touraine l'an dernier. « L'association a trouvé 9 000 parrains pour aider 32 000 jeunes. On remarque que leur accès à l'emploi (CDD de plus de 6 mois ou CDI) intervient au bout de 6 ou 7 mois, alors que normalement, il leur faudrait 18 mois. On leur fait donc gagner un an », remarque Jean-Philippe Grand, délégué régional, qui a déjà réuni près de 150 jeunes à Tours et dans son agglomération, mis en relation avec des dizaines de parrains, cadres dans des entreprises locales et partenaires de NQT. « Le rôle du parrain, volontaire et bénévole, c'est un accompagnement de

plusieurs heures, du réseautage et parfois (10 %), une embauche dans son entreprise. »

C'est ce qui s'est passé pour Hassiba Merniz, jeune Tourangelle titulaire d'un Master d'économie (Ingénierie des projets et des politiques publiques), désormais embauchée à la Banque Populaire Val de France, l'une des entreprises adhérentes de l'association. « Mon objectif initial n'était pas de la recruter, mais les conditions étaient réunies », note Jacques Lemaire. Il a fait partie de la vingtaine de parrains du siège tourangeau de la banque. « J'ai découvert ce dispositif par hasard et je ne peux que le conseiller, c'est un vrai accélérateur », témoigne Hassiba Merniz, qui suit aujourd'hui une formation interne pour devenir conseillère professionnelle dans quelques mois.



Informations :

www.nqt.fr - L'association est installée à la Maison de la réussite, dans le quartier du Sanitas à Tours (ancien collège Saint-Paul).

TOURISME D'AFFAIRES

« Tours Val de Loire Convention Bureau » déplie le tapis rouge

Renforcer la visibilité de la **DESTINATION « TOURS VAL DE LOIRE »** auprès des organisateurs d'événements, fédérer les acteurs locaux du tourisme d'affaires et offrir aux congressistes le meilleur accueil en Touraine, sont les grandes missions du « Tours Val de Loire Convention Bureau » lancé en décembre.

La feuille de route du Convention Bureau, porté par la SPL Tours Val de Loire (instrument de mise en œuvre de la politique touristique de Tour(s)plus), prévoit d'assurer la promotion du territoire comme destination de salons, congrès, séminaires, voyages de motivation, au niveau national et international, de recenser les meilleurs sites, de proposer conseil et assistance aux organisateurs, d'animer le réseau. Le Convention Bureau joue un rôle prospectif afin d'imposer Tours Val de Loire comme destination pour les événements professionnels ou culturels, apporte du conseil à la clientèle d'affaires sur les hébergements, les événements et les points forts d'un territoire central et accessible, jouissant de la notoriété internationale du Val de Loire. Si les têtes de pont du tourisme d'affaires restent le Centre de congrès Vinci et le Parc des expositions, d'autres lieux émergent, notamment des bâtiments communautaires,



Les touristes d'affaires accueillis
« comme des Rois » sur notre territoire !

comme le site Mame, dédié aux événements numériques, ou le CCC OD, centre d'art qui pourra aussi accueillir des manifestations. Lancé officiellement le 6 décembre (lire page 4), le Convention Bureau est installé au sein de l'Office de Tourisme Tours Val de Loire et devient la véritable porte d'entrée du territoire pour cette clientèle particulière !



Informations :
www.conventionbureauatours.com
02 47 70 37 41

“ les retombées économiques du tourisme d'affaires sont très importantes et génèrent en retour de l'emploi... C'est pourquoi nous renforçons nos outils de promotion vers cette clientèle spécifique.

Serge Babary,

Maire de Tours, 1^{er} Vice-président de Tour(s)plus, délégué au développement économique et au tourisme



©Doc Tour(s)plus

l'aménagement de voirie est en cours en entrée de bourg.



© Leonard de Serres

GRAND CHANTIER

Mise en valeur des abords du château de Villandry

Le grand chantier de valorisation de l'accueil touristique du château de Villandry a commencé ! Les travaux, sous maîtrise d'ouvrage de Tour(s)plus, concernent la mise en place du parvis piétonnier qui remplace l'ancien carrefour routier. Le parking principal a été requalifié, agrandi et végétalisé. Les voitures ne stationneront plus en façade du château, le long de la RD 7. Les travaux d'aménagement d'un nouveau parvis sont en cours devant les commerces (photo) et reprennent mi-janvier du côté du nouvel office de tourisme dont les fondations sont réalisées. La charpente devait être levée en ce début d'année. Les nouveaux abords du château seront à découvrir dès le printemps prochain.

En chiffres

800 000

CONGRESSISTES
ACCUEILLIS CHAQUE ANNÉE

300

ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR AN

QUARTIERS

Contrat de Ville : agir... et évaluer l'action

Dans notre agglomération, la Politique de la Ville est mise en œuvre dans le cadre du **CONTRAT DE VILLE** conclu en octobre 2015 pour 6 ans, à l'échelle intercommunale.



Temps d'échange et de convivialité avec le Conseil Citoyen dans le quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps, le 19 mai 2016 (©doc Ville de Saint-Pierre-des-Corps).

Cadre unique de référence des politiques publiques menées dans les dix quartiers prioritaires du territoire, le Contrat de Ville a pour objectifs de réduire les écarts de développement entre ces quartiers et leur environnement et d'améliorer les conditions de vie des habitants. La Loi du 21 février 2014 de programmation pour la ville et la cohésion urbaine a rendu obligatoire l'évaluation annuelle de cette politique publique. Il ne s'agit pas simplement de constater, mais de mesurer l'efficacité de l'action publique déployée pour renforcer

la cohésion sociale, améliorer le cadre de vie, développer l'activité économique et l'emploi, promouvoir les valeurs de la République et la citoyenneté. Ainsi dans le domaine de la santé, l'offre de soins sur les quartiers est évaluée via les actions menées par les structures médicales ou encore par l'opératrice de prévention des addictions. Tour(s)plus a été parmi les premières intercommunalités à se lancer dans cet exercice et pilote cette démarche partenariale en lien avec les 22 signataires du Contrat de Ville.



POLITIQUE DE LA VILLE

Les habitants sont associés

Dans le cadre de l'évaluation du contrat, les 9 conseils citoyens de l'agglomération ont reçu un questionnaire afin d'appréhender leur perception des projets mis en place, comme la création d'une radio, et sur leur place en tant qu'acteurs des quartiers.

En ce début d'année 2017, un premier rapport de mise en œuvre de la politique de la ville est présenté aux conseils citoyens, aux conseils municipaux des communes signataires du contrat de ville (Joué-lès-Tours, La Riche, Saint-Pierre-des-Corps, Tours), avant d'être approuvé par le conseil communautaire.

INNOVATION

Jardins perchés : la campagne à la ville

TOUR(S) HABITAT, 1^{er} bailleur social de l'agglomération, lance « Les Jardins perchés », mariage d'un ensemble de logements aidés et d'une exploitation maraîchère sur les toits. Tour(s)plus soutient financièrement cette démarche originale.



Cette résidence pas comme les autres sera construite chemin de la Milletière à Tours-Nord et comprendra 75 logements aidés (3 bâtiments RDC + 3 étages) surmontés d'une micro-exploitation maraîchère économiquement viable et autonome (996 m² en toiture avec des serres). Porteur du projet, Tour(s) Habitat participera à l'installation du maraîcher (un appel à candidatures est lancé). L'idée est de favoriser le végétal en ville et les circuits courts de consommation, facteurs de qualité de vie et de bien-être pour les citadins. Il s'agit de réaliser une opération reproductible et réversible sans faire grimper les prix et en maintenant une constructibilité de ces logements aidés en rapport avec le prix d'acquisition du foncier. Pour finaliser son

projet, le bailleur s'est entouré d'un groupe de travail composé de la Direction du Développement Durable de Tour(s)Plus, de la Chambre d'agriculture, du lycée agricole de Fondettes, de l'Agence d'Urbanisme, de l'INRA et a retenu l'association « Fermes d'Avenir » (exploitation maraîchère de la Bourdaisière, à Montlouis-sur-Loire) en tant qu'Assistant à Maître d'Ouvrage. Tour(s)plus apporte au projet une aide spécifique de 75 000 € au titre des projets innovants qui s'ajoutent aux 859 500 € de fonds propres dédiés au logement aidé de l'agglomération pour ce projet (plus l'aide de l'État, de la CDC, du Fonds de Soutien à l'Innovation) Le chantier débutera en septembre 2017 pour une livraison en septembre 2019.

VAL DE LUYNES

Une culture paysagère commune

Le bassin paysager de Luynes est reconnu au niveau international pour son caractère exceptionnel, représentatif de l'identité ligérienne. Depuis 2015, Luynes et quatre communes voisines de rives de Loire : Berthenay, Saint-Étienne-de-Chigny, Saint-Genouph et Savonnières, font partie du club très fermé des territoires lauréats de l'appel à projets « **PLAN DE PAYSAGE** »*.

Suite concrète d'une collaboration entre ces cinq communes lors du classement de Luynes, ce plan de paysage est un outil de prise en compte du paysage, qu'il s'agisse de sa protection, de sa gestion, de son aménagement voire de son développement. L'objectif est d'en améliorer la connaissance, de sensibiliser les habitants à la singularité de ce qui les entoure, recueillir leurs ressentis et idées, et d'organiser un calendrier d'actions.

Un prestataire, La Fabrique du Lieu, désigné par Tour(s)plus, a pour mission d'organiser et faire la synthèse des échanges avec la population, les associations, les élus, les intervenants liés au paysage (Mission Loire, Agence d'urbanisme, associations communales..) pour établir un état des lieux, et en extraire un programme d'actions que les élus pourront progressivement mettre en place au niveau local.

Un premier forum participatif en septembre, à La Grange de Luynes, a permis d'échanger avec le public sur « leur » lecture du paysage, de réfléchir à sa valeur et à la nécessité de le protéger. De belles idées sont nées, notamment celle de permettre les balades piétonnes et cyclistes le long de la rive sud de la Loire. Le projet des élus de rétablir le bac qui existait au début du siècle dernier entre Luynes et Berthenay a été largement crédité par les participants au forum. Un autre est prévu début 2017, sur les deux rives de la Loire, à Luynes et à Savonnières.

* Appel à projets « Plan de paysage » lancé par le ministère de l'Écologie et du Développement durable, élaboré à l'échelle intercommunale, sous maîtrise d'ouvrage de Tour(s)plus, avec la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL, à l'initiative du site classé de Luynes).



Point de vue depuis la rive de la Loire, avec un premier plan inondable et cultivé, non construit pour protéger les populations, puis au deuxième plan le coteau vert, le village dans le val au milieu et à l'arrière le château sur un éperon. Le paysage a gardé sa typologie médiévale, illustration parfaite du val ligérien.

© Vincent Dupré

“ Le paysage ligérien fait la richesse et l'originalité de notre territoire. C'est un élément important de la qualité de vie de nos concitoyens qui sont partie prenante de sa conservation.



© Vincent Dupré

Bertrand Ritouret

Maire de Luynes, Vice-président délégué à l'assainissement et au développement durable

COLLECTE

La sécurité des agents, une priorité

LES AGENTS DE LA COLLECTE

travaillent sur la voie publique par tous les temps, de jour comme de nuit, quelles que soient les conditions météorologiques. Leurs vêtements doivent être confortables et résistants et surtout bien visibles pour garantir leur sécurité.



© Vincent Dupré

Depuis 2016, la communauté d'agglomération renouvelle la panoplie vestimentaire des agents de la collecte. Outre un changement de couleur (du jaune à l'orange fluo), ces vêtements font l'objet d'une montée en gamme. Ils sont de meilleure qualité et imper-respirants (impermeables et évacuant la transpiration).

Ces vêtements sont classés HV (Haute visibilité) et répondent à la norme EN 471 qui spécifie les exigences concernant ce type de vêtement. Ils assurent, de jour comme de nuit, la signalisation de l'utilisateur par l'association de matériaux fluorescents et rétro-réfléchissants. D'ici 2017, tous les agents de la collecte et des déchèteries du service Environnement-Déchets de Tour(s)plus se verront distribuer, selon leur poste de travail, des sweat-shirts HV, des tee-shirts micro perforés et gilets anti-froid HV. Ils doivent porter au moins un de ces vêtements EN 471 de classe 2. Rappelons que le manque de visibilité est un risque mortel. 35 % des blessés hospitalisés et 45 % des tués le sont la nuit, qui ne représente pourtant que 10 % du trafic automobile.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ces lycéens ont de l'énergie à revendre !

L'ASSOCIATION ENERGIE CITOYENNE EN TOURAINE travaille avec le lycée Vaucanson à Tours, dans le but d'installer au printemps 130 m² de panneaux solaires sur un toit de l'établissement.



projet ne rendra évidemment pas le lycée Vaucanson autonome, mais il évite des travaux de rénovation de toiture et l'énergie sera revendue. »

Trois classes de seconde et leurs enseignants de matières scientifiques sont impliqués. Le lycée Vaucanson est l'endroit idéal pour faire germer ce type d'initiative, puisque qu'il fête les 10 ans de son Agenda 21 ! Six élèves ont d'ailleurs participé à la dernière COP 22 à Marrakech, pour présenter un projet de four solaire.

« Nous avons été les premiers en région à avoir un Agenda 21 », rappelle sa coordinatrice Sandra Taudière, professeure de SVT. « Ce projet de panneaux solaires nous a séduits par son double intérêt, écologique et pédagogique. Nous allons pouvoir proposer des ateliers autour des énergies renouvelables. » L'association, maître d'œuvre, signera



Frédéric Messirejean et Sandra Taudière sensibilisent les élèves à la transition énergétique.

avec la Région (propriétaire des lycées) un contrat d'exploitation d'une durée de 20 ans. « Il nous reste à boucler le budget (7 000 € sur les 62 000 €). Nous avons lancé une souscription et chaque citoyen, entreprise, association peut acquérir une part sociale de 25 €. »

**Informations et contact :**

wenergiecitoyenneentouraine.fr
energiecitoyenne37@laposte.net

Les panneaux solaires seront installés au printemps.

L'association est née en 2015, avec ce premier projet : produire chaque année 25 MWh d'électricité, soit l'équivalent de la consommation annuelle de plus de 12 foyers (hors chauffage et eau chaude). « Notre objectif est de faire participer, localement, le plus de monde possible à la transition énergétique », explique Frédéric Messirejean, co-président. Ce



TRAVAUX

Centre aquatique du lac en travaux

D'importants travaux sont en cours depuis la fermeture du centre aquatique le 5 décembre. Les carrelages des bassins et des plages nord sont remplacés ainsi que ceux des vestiaires du public et du personnel. Les douches, les saunas, le hammam, refaits à neuf, l'accueil, les contrôles d'accès et les vestiaires réaménagés, une partie « déchaussage » créée. Dans l'agglo, les habitués du CAL dont les abonnements sont prolongés ou remboursés, peuvent se replier sur les piscines Gilbert-Bozon et Mortier à Tours, Carré d'Ô à La Riche, Bulle d'Ô à Joué-lès-Tours ou les piscines de Saint-Cyr-sur-Loire, Saint-Pierre-des-Corps, Chambray-lès-Tours.



<http://centre-aquatique-du-lac.fr>



LE BEAU GYMNASE DE BERTHENAY

Le grand lifting du gymnase de Berthenay avance et on peine à reconnaître l'ancien bâtiment construit en 1983 sur la base d'un hangar agricole ! Le vieux local non chauffé a été transformé en un bel ensemble bien isolé (par l'extérieur), équipé d'une ventilation double-flux et chauffé par une chaudière à bois. Une extension, comprenant vestiaires sanitaires, rangements et une salle de convivialité, a été ajoutée près de la grande halle très lumineuse. Le maître d'œuvre de l'ensemble est le cabinet d'architecture Breust-Chabrier. La plus petite commune de Tour(s)plus (757 habitants) disposera dès ce printemps, d'un équipement communautaire, moderne, adapté à la pratique de nombreux sports et à l'accueil d'événements.



CONNEXION

Wifi mobile : le jeu des 100 bornes

Lire ses mails ou naviguer sur Internet, à partir d'un lieu public... C'est possible dans l'agglomération grâce au **RÉSEAU WIFI** qui s'étend régulièrement.



Le réseau Wifi gratuit s'étend, au service des habitants.

©doc-Métropole

Après une phase de test de 6 mois, une centaine de bornes ont été déployées sur le territoire en 2016. L'hôtel de ville, le site Mame ou le CCC OD à Tours, l'office de tourisme de Rochecorbon, la Loire à Vélo à Savonnières, le camping de Saint-Avertin, pour ne citer que quelques exemples, proposent des point d'accès pour une connexion d'une heure par 24 heures et par appareil.

Le réseau wifi est accessible également dans des jardins publics et sur la ligne de tramway : trois stations (Jean-Jaurès et Gare à Tours, La Rabière à Joué-lès-Tours) sont en expérimentation depuis décembre. Le service devrait s'étendre à d'autres stations et peut-être un jour à l'intérieur des rames. Outre les collectivités territoriales ce portail peut être mis en place auprès d'autres structures. Pour cela il suffit de contacter la Direction des Services Informatiques (DSI) de l'agglo.

RAPIDE ET SIMPLE

Le principe de connexion est simple, pas de téléchargement d'applications, pas d'enregistrement, il suffit d'accepter les conditions générales d'utilisation en appuyant sur le bouton connexion. De plus, une fois sur un site, vous serez connecté automatiquement à l'approche d'un autre site et cela sur l'ensemble du territoire.

INVESTISSEMENT

Pour mettre en place ce réseau Wifi, l'agglomération a investi 65 000 € en 2016 et passe par un prestataire, QOS Telecom, opérateur Wifi qui prend en charge les phases de conception, de déploiement et d'exploitation du service. Il a aussi pour mission de filtrer les sites dangereux.



Retrouvez la carte des points de connexion au réseau Wifi public sur wifipublic.agglo-tours.fr

“ 50 % des communes de l'agglomération disposent au moins d'un site de connexion et le déploiement se poursuit

Alain Guillemin

Maire de Saint-Avertin, Vice-président délégué à l'aménagement numérique du territoire



© Ville de Saint-Avertin

(T)

TERROIR DE TOURAINE

POUR MANGER LOCAL

ET DE SAISON ! Où trouver la liste des artisans boulangers, bouchers, charcutiers (ceux qui fabriquent les authentiques rillettes de Tours), celle des producteurs proposant des ventes directes ou encore celle des cinquante marchés de l'agglomération... ? Une seule adresse : le site Terroir de Touraine (www.touraineterroir.fr) qui depuis 2012 recense les artisans et producteurs de la Touraine afin de promouvoir les circuits courts, les savoir-faire et les spécialités du cru. Le site propose également des recettes de cuisine, les résultats des concours et une nouvelle rubrique qui fait la promotion de produits souvent méconnus fabriqués par une poignée d'artisans ou producteurs locaux...

Terroir de Touraine est une initiative de la Chambre de métiers et de l'artisanat et de la Chambre d'agriculture d'Indre-et-Loire, accompagnée financièrement par Tour(s)plus dans le cadre de la convention de partenariat signée avec la CMA sur 2016-2018.



www.touraineterroir.fr

Les professionnels souhaitant intégrer le site peuvent contacter Aurélien Dodemont à la CMA (02 47 25 24 49 ou ADodemont@cm-tours.fr)



LIAISON NOUVELLE

Sanitas-Velpeau aller-retour..

LA NOUVELLE PASSERELLE FOURNIER sera inaugurée officiellement ce printemps mais les riverains et les visiteurs l'ont adoptée dès son ouverture partielle mi-novembre. L'ancienne structure a été démolie.

Le paysage a beaucoup changé au-dessus des voies SNCF, au sud de la gare de Tours, après plus d'un an d'un chantier hors normes. Exit l'ancienne passerelle rouillée, installée en...1891 et reconstruite après-guerre. Place à une ligne de 120 m en béton recouvert de résine antidérapante et bordée de deux arcs tendus (bow-strings) de 60 m de portée qui lui donnent son équilibre et son élégance aérienne. L'éclairage est en place. Reste, en ce début d'année, à raccorder les rampes d'accès (rampe hélicoïdale côté rue Édouard Vaillant et rampe droite côté Sanitas). Ces rampes destinées aux personnes à mobilité réduite seront ouvertes en mars, après aménagement des abords. Ce trait d'union est un point de passage primordial pour la continuité des circulations douces, sur un axe reliant le quartier Velpeau



© Léonard de Serres

(et au-delà, Saint-Pierre-des-Corps) à l'avenue de Grammont en desservant le quartier du Sanitas. Accessible, sûre, esthétique, on pourra l'emprunter à pied, à vélo, en fauteuil, avec poussette, etc.



DÉMOLITION DE L'ANCIENNE PASSERELLE

Derrière la nouvelle passerelle.. l'ancienne, aujourd'hui disparue ! Plusieurs nuits de travaux (quand les trains ne circulent pas) ont été nécessaires en décembre pour « déconstruire » l'ancienne passerelle qui voyait passer chaque jour jusqu'à 800 personnes !



© Léonard de Serres



© La SET

URBANISME

Le quartier des Casernes bientôt « parc habité »

Une étape importante a été franchie le 30 novembre : la signature de l'acte de cession, par l'État, des casernes Beaumont et Chauveau à la Société d'équipement de la Touraine (SET) pour la Ville de Tours.

« Un parc habité », c'est ce que Serbe Babary, maire de Tours, qui poursuit un projet lancé dès 2010, veut faire de ces 10 hectares, vaste périmètre autrefois militaire situé entre les quartiers Tonnellé et Rabelais et vendu par l'État 2,6 M€.

UN QUARTIER OUVERT SUR SON ENVIRONNEMENT

Dès cette année, pour les travaux préparatoires et d'ici à 5 ans, les hauts murs des casernes laisseront place à un quartier très ouvert. Imaginé par l'architecte Bruno Fortier, composé de 600 logements (dont 20 % de logements aidés) de hauteur raisonnable pour s'intégrer au quartier, il s'étalera sur 53 000 m² répartis en îlots au sien d'un grand parc central, formant une coulée verte. Le quartier où les circulations douces seront facilitées comptera aussi des commerces, des entreprises, des services de proximité. D'anciens ateliers des casernes seront conservés ainsi que la grande halle Chauveau. Ajoutons que la partie « universitaire » de ce quartier mixte (8 000 m²) est déjà construite de part et d'autre de la rue du Plat d'Étain et se compose des bâtiments administratifs de l'université, du Bio3 et de la résidence des alternants..

SCULPTEUR PLASTICIEN

Charlie Boquet

L'art délicat du métal

Sur sa carte de visite, il a écrit **SCULPTEUR PLASTICIEN**, mais pourrait ajouter ferronnier d'art, créateur de meubles, chef d'entreprise.



BIO EXPRESS

1985 : naissance

2003 : 1^{ère} réalisation publique : « Le fruit de l'imagination »

2009 : reprend la ferronnerie familiale

2011 : 1^{er} Prix des Métiers d'art pour sa ligne de mobilier sculpture « Météorites »

2012 : encadre de jeunes lycéens pour la réalisation des bourgeois du tramway

2016 : dernière création : hommage à Alexis de Tocqueville

Ferronnerie Boquet

La Pagerie - 37800 Sainte-Catherine-de-Fierbois

📞 www.ferronnerieboquet.com

Charlie Boquet, 31 ans, est tout cela, lui qui s'investit autant dans la restauration d'une grille ancienne que dans la création d'une rampe ou d'une sculpture. Son tempérament d'artiste s'est révélé très tôt. À 18 ans, il réalise ses premières sculptures publiques grand format « Le fruit de l'imagination » (2003) et « l'Organigarbre ». Après le lycée, c'est sur le tour de France qu'il alterne formation technique et artistique, forgeant ainsi sa sensibilité. « *Lorsque j'étais chez les compagnons à Strasbourg, j'allais chaque jour me poster une heure devant une œuvre du Musée d'Art moderne de la ville.* »

Fasciné par le mouvement, il aime faire

danser le métal, lui donner sa souplesse par des cintrages, des arabesques pour créer des œuvres uniques, tout en légèreté.

TOUJOURS INSPIRÉ

Le sculpteur a réalisé plusieurs commandes sur le territoire. Pour chacune, il s'imprègne de ce qu'il va représenter. Ainsi, pour sa dernière création à Saint-Cyr-sur-Loire, en hommage à Alexis de Tocqueville, il s'est demandé comment parler d'un personnage qui a séjourné quelque temps à Tours et qu'on célèbre sur un lieu de passage, un rond-point ? L'art cinétique (œuvre qui contient des parties en mouvement) lui a paru une démarche interes-

sante. « *Le visage du philosophe apparaît, puis disparaît, c'est ludique et ça évoque aussi la notion de liberté, chère à Tocqueville et qui peut, elle aussi, disparaître.* »

UN ARTISTE ENTREPRENEUR

Dans l'atelier où il dirige cinq salariés, se côtoient escaliers, portails et sculptures, à l'état d'ébauche ou presque achevés. Charlie Boquet y peaufine ses projets. Dans le jardin, on peut voir plusieurs œuvres personnelles exposées, comme son « plaidoyer pour l'Orme » (2013), orme couché dans un sarcophage de métal, qui illustre l'un de ses axes de travail : la fragilité des équilibres naturels et la nécessité de les préserver.

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré



CCOD

UN CENTRE DE CRÉATION OUVERT À TOUS !

Le 11 mars prochain, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD), ouvrira ses portes au cœur de Tours, dans ce nouveau carré magique que sera bientôt le haut de la rue Nationale. La première programmation est une invitation au voyage, dans ce bâtiment à la géométrie pure, imaginé par les frères Aires Mateus.

« **C**réer un lieu vivant, pour une œuvre ouverte sur le monde contemporain », telle était l'intention des élus de Tour(s)plus, lorsque fut déclaré, en 2011, l'intérêt communautaire de ce équipement culturel à vocation internationale. Cette volonté s'est accomplie. Le CCC OD est aujourd'hui le principal centre d'art de notre région. Sa réalisation répond à une double ambition : saisir l'art contemporain dans sa diversité et célébrer l'œuvre d'Olivier

Debré, artiste majeur du XX^e siècle, en créant un dialogue entre les artistes exposés et le peintre inspiré par les paysages ligériens.

Le CCC OD sera aussi pour les Tourangeaux, les touristes, les amoureux de l'art, un lieu nouveau où se retrouver, flâner, boire un café... Un nouveau centre de gravité dans une ville renouvelée. Son directeur, Alain Julien-Laferrrière, propose une programmation inaugurale intense. Embarquez, vous aussi, pour ce voyage unique.

En chiffres
100 000

PAR AN, C'EST LE NOMBRE DE
VISITEURS ATTENDUS
AU CCC OD



VISITE

Simplicité géométrique du lieu

Le CCC OD, c'est d'abord un bâtiment exceptionnel livré par les architectes portugais Manuel et Francisco Aires Mateus. Sur la trame d'une construction des années 50 (l'ancienne école des Beaux-Arts signée Pierre Patout) dont ils ont conservé et aménagé la grande nef, les deux frères ont imaginé un second volume en pierre de taille qui semble flotter sur une galerie de verre, éclairée de l'inté-

rieur. Les deux bâtiments reliés créent un ensemble épuré, graphique, où la lumière joue à travers la simplicité apparente du dessin, volumes ouverts sur la ville et sur la vie. « *La distance entre les deux volumes est donnée par un corps de lumière, transparent et communicant, rendant ainsi l'ensemble perméable et donnant du sens à sa condition urbaine* », expliquent les architectes lisboètes.



© B. Fougeiral - CCC OD, Tours

DÉCRYPTAGE

Trois espaces, trois propositions

01

La nef

Ses 11 m sous plafond accueilleront les installations de très grand volume. Les grandes baies vitrées laisseront voir en permanence, de la rue, le spectacle des œuvres monumentales, les installations et désinstallations des œuvres dans un dialogue constant avec la ville.



© B. Fougeiral - CCC OD, Tours

02

La galerie blanche

Grand volume, éclairage zénithal indirect, murs immaculés : ce « white cube » mettra régulièrement en perspective l'œuvre d'Olivier Debré avec les différentes formes de l'abstraction.



© B. Fougeiral - CCC OD, Tours

03

La galerie noire

Elle donnera la possibilité d'un noir total, une demande récurrente dans les pratiques d'exposition contemporaines (vidéo, numérique, œuvres lumineuses, multimédia...). Cette salle sera dédiée aux artistes de notre époque, à travers des projets expérimentaux en droite ligne de l'actuelle programmation du CCC OD.



© CCC OD, Tours

Le bâtiment abrite des salles plus petites, entourant la galerie noire et la galerie blanche et multipliant les possibilités d'exposition, trois auditoriums, une librairie en accès libre (gérée par La Boîte à Livres) et le Café Contemporain qui proposera une cuisine simple, raffinée et accessible.

“ Le CCC OD va faire rayonner la ville et son agglomération, jouera son rôle de passeur de l'art le plus actuel et de l'œuvre d'Olivier Debré auprès du plus grand nombre.



Cédric de Oliveira

Maire de Fondettes, Vice-Président de Tour(s)plus, délégué à la culture

01

CRÉATION

UN GESTE GRAPHIQUE ORIGINAL

accompagne la création du CCC OD. L'atelier de conception graphique « baldinger • vu-huu » a été choisi, dans le cadre du 1% artistique, pour imaginer la typographie, la signalétique, l'identité visuelle du nouveau lieu. « *Pour créer ce caractère, nous avons enlevé de la matière afin de retranscrire la singularité du bâtiment et ces ouvertures rectangulaires qui lui confèrent une apparence unique et propre* », ont expliqué les typographes.



CONTEMPORAIN

La poursuite
d'une histoire singulière...

© B. Fougeat - CCC OD, Tours

Si l'enveloppe, la belle architecture des frères Aires Mateus, est nouvelle, le CCC OD incarne une institution depuis longtemps reconnue qui puise ses racines dans une première manifestation, « Tours Multiples », en 1977, devenue Biennale d'art contemporain, puis en 1985, CCC ou Centre de Création Contemporaine, établi à partir de 1996 dans le quartier de la gare de Tours. Cet espace d'expérimentation et de diffusion a vu passer en trente-cinq ans les plus grands créateurs contemporains dont Olivier Debré lui-même qui y exposa en 1991 quatre de ses toiles monumentales, commandées pour les quatre cimaises du CCC (alors installé rue Racine à Tours). C'est à cette occasion, au cours d'échanges avec Alain Julien-Laferrière, qu'Olivier Debré esquisse le projet de présenter son travail dans un centre d'art, parmi les œuvres d'artistes contemporains, un lieu vivant où son œuvre pourrait se confronter au bouillonnement de l'art contemporain. L'idée du CCC OD était née !

ÉQUIPEMENT

Un équipement
au rayonnement
international

Le bâtiment d'un coût de 15 M€ est un équipement de la Communauté d'agglomération Tour(s)plus qui a porté ce projet avec des financements de l'Union européenne, du ministère de la Culture et de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental d'Indre-et-Loire.

“ Ce lieu n'est pas celui de la conservation d'une collection, c'est un lieu d'expérimentation, qui fera circuler les œuvres et découvrir les artistes qui sont derrière.

Alain Julien-
Laferrière

Directeur du CCC OD

CCC OD

Une donation
Olivier Debré

© ddc Tour(s)plus

Le CCC OD est dépositaire d'une donation du peintre Olivier Debré (1920-1999) réalisée par la famille de l'artiste. La donation, actée en 2008, se compose de grandes huiles sur toile de 4 x 9 m, conçues en 1991 pour les cimaises du CCC (lire ci-contre) et de 150 dessins, enrichie d'un prêt permanent de 140 tableaux. Patrice Debré, 72 ans, fils du peintre, est président du Conseil d'administration du CCC OD. Le 2 décembre 2016, Philippe Briand, Pré-

sident de Tour(s)plus, lui a remis officiellement les clés du CCC OD en présence des principaux partenaires du projet : Serge Babary, Maire de Tours, Jean-Gérard Paumier, président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, et absents sur la photo, Cédric de Oliveira, Vice-Président de Tour(s)plus délégué à la Culture, François Bonneau, Président de la Région Centre-Val de Loire, et Sylvie Le Clech, Directrice de la DRAC Centre-Val de Loire.

PROGRAMMATION

Un voyage entre Loire et Grand Nord

Dès novembre 2016, le CCC OD a dévoilé sa programmation pour les 18 mois à venir, premier manifeste des intentions du lieu : intégrer le fonds historique du peintre Olivier Debré et le placer en regard d'œuvres d'artistes du temps présent. La Norvège dont la lumière fascinait le peintre français est à l'honneur.



La Chambre d'huile

DE PER BARCLAY (NEF)

Du 10 mars au
15 septembre 2017

L'artiste norvégien proposera un voyage vertigineux avec l'installation intitulée « La Chambre d'huile » : le sol recouvert d'huile noire crée de troublants miroirs qui font basculer les repères spatiaux tout en métamorphosant le lieu. Cette exposition sera visible de l'extérieur.

Une invitation au voyage

AVEC OLIVIER DEBRÉ
(GALERIE BLANCHE)

Du 10 mars au
3 septembre 2017

L'exposition « Un voyage en Norvège » réunira les œuvres du maître, nées de ses nombreux voyages en Norvège à partir de 1966, soit plus de 70 pièces. Un ensemble exceptionnel, méconnu en France (de nombreux tableaux et dessins sont prêtés par les grands musées norvégiens).

La jeune scène norvégienne

(GALERIE NOIRE)

Du 10 mars à début juin

Le CCC OD réservera sa galerie noire à une jeune génération d'artistes de la scène d'Oslo (une dizaine, actifs depuis les années 2000), très diverse dans ses moyens d'expression.



Olivier Debré, « Rouge coulé de Touraine », huile sur toile, 400 x 915 cm, 1990/1991.

ET ENSUITE...

D'autres rendez-vous sont programmés à partir de l'été : Lee Ufan, artiste majeur sud-coréen (juillet 2017), l'Autrichien Klaus Rinke (octobre 2017 à mars 2018) qui proposera la réactivation de « L'Instrumentarium », installation montrée il y a plus de trente ans à Beaubourg et qui évoque la rencontre des eaux de la Seine et du Rhin. Le CCC OD proposera en parallèle une exposition collective des artistes de la scène de Düsseldorf, l'une des plus fécondes du monde. En 2018, l'artiste française Cécile Bart et l'Espagnol Jordi Colomer sont annoncés.



© CCC OD, Tours

UNE MISSION PÉDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE

Le CCC OD est beaucoup plus qu'un lieu de vie artistique, il intègre un pôle scientifique autour de l'œuvre d'Olivier Debré, accessible aux étudiants et aux chercheurs. Dans ce nouveau lieu, le CCC OD, fort des archives réunies depuis trente-cinq ans, poursuit son activité de recherche en histoire de l'art contemporain.



CCC OD

Jardin François 1^{er} à Tours
02 47 66 50 00
contact@cccod.fr
Saison d'hiver : mercredi-dimanche de 11h30 à 18h
Nocturne jeudi soir jusqu'à 20h
Saison été : lundi 14h-19h, mardi-dimanche de 11h30 à 19h
Nocturne jeudi soir jusqu'à 21h

© CCC OD, Tours



CRÉATION

UN DROIT D'ENTRÉE À LA PORTÉE

DE TOUS L'entrée dans le bâtiment est gratuite. Les expositions sont payantes et un Pass permet d'y accéder ainsi qu'aux conférences et autres activités du centre d'art. Par ailleurs, une équipe de médiateurs est à la disposition des visiteurs, pour les aider à s'approprier le travail des artistes et des œuvres exposées.



Tarifs : 3 € (tarif réduit) / 6 € (tarif plein) / 9 € (avec guide multimédia)

Le Pass : 25 € en formule solo, 40 € en formule duo, 12 € en tarif étudiant.

Premier événement artistique dans la nef, en décembre 2016, l'atelier éphémère de restauration de cinq toiles monumentales de la Donation Debré par Marc Philippe. Le restaurateur a pu échanger avec le public sur les techniques utilisées pour redonner leur éclat à ces œuvres.



«restauration» © doc Tour(s)plus

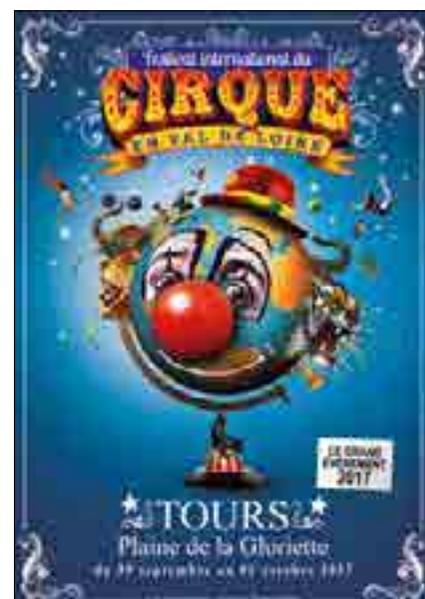
LE GRAND ÉVÉNEMENT CULTUREL 2017

Le Festival international du cirque en Val de Loire

C'est une belle surprise qui se prépare, à l'intention des Tourangeaux et des visiteurs, petits et grands : notre agglomération proposera du 29 septembre au 1^{er} octobre prochains un festival de cirque international, événement populaire et fédérateur qui pendant trois jours présentera les arts circassiens dans leur diversité sous un beau chapiteau installé à la Gloriette.

Le cirque réunit des disciplines très variées, exigeantes, respectueuses et nécessitant un travail rigoureux. Au cours de ces trois jours (vendredi, samedi, dimanche), vous découvrirez des numéros exceptionnels repérés dans le monde entier. Une belle place sera laissée aux jeunes talents, aux animaux et à la musique avec la présence d'un orchestre dans le chapiteau. Les meilleurs numéros seront distingués par des prix décernés par le public ainsi que par Tour(s) plus... Tout l'univers du cirque se trouvera mis en avant avec des ateliers de découverte des métiers du cirque, des démonstrations, des numéros d'artistes, et diverses animations gratuites.

Un directeur artistique a été choisi qui aura pour tâche d'établir la programmation et d'organiser au mieux cet événement. Onze mille places seront proposées pendant ces trois jours sur le site de la Gloriette, lieu accessible par le plus grand nombre grâce notamment à la desserte du tramway. Cédric de Oliveira, vice-président de Tour(s)plus délégué à la culture, aime à rappeler qu'il existe une tradition du cirque en Touraine, longtemps berceau de la famille Pinder. Ce nouveau festival, ambitieux et inscrit dans la durée, est l'occasion de mettre cet art en avant et d'en montrer la vivacité. Retenez les dates et ne manquez pas cet événement exceptionnel !



En chiffres

11 000PLACES PROPOSÉES
PENDANT LE FESTIVAL

EN DIRECT DES COMMUNES

Actualités des 22 communes de l'Agglomération.



> SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY



Une souscription pour le toit d'une belle église

La commune a la chance de posséder deux bourgs, et donc deux églises, deux cimetières, deux manoirs, deux cours d'eau, deux restaurants et plein d'autres choses encore.

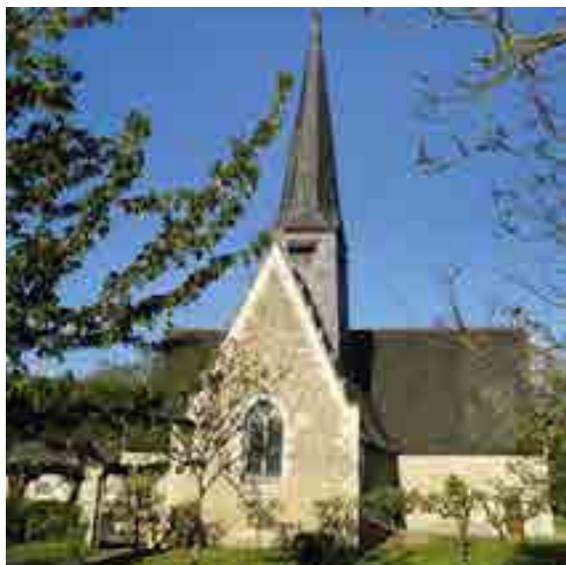
Mais il n'y a qu'un seul maire et les soucis qu'il rencontre vont par paires. Exemple, la voûte de l'église tombe sur les visiteurs et il n'y a pas assez de sous pour réparer. La solution existe pourtant, elle n'est pas binaire, elle est multiple ! En effet, la solution c'est vous !

Pour faire face aux travaux importants de réparation, la commune doit trouver quelque 271 000 euros. Plus du quart de son budget annuel. La commune a donc fait appel à la Fondation du Patrimoine et avec son appui lance un appel à souscription pour sauver ce bâtiment remarquable.

L'église de Saint-Étienne-de-Chigny a été construite dans la première moitié du XVI^e siècle sur les restes d'une église romane datant du XII^e. Elle se caractérise par sa charpente à sept pans entièrement lambrissée et ses poutres sculptées. Son chevet est doté d'une verrière du XVI^e figurant parmi les plus importantes de la Renaissance. C'est donc une action capitale pour la sauvegarde du patrimoine tourangeau qui vous est proposée car un tel bâtiment ne saurait rester fermé plus longtemps.

EN SAVOIR PLUS

Vous trouverez tous les renseignements nécessaires auprès de la Fondation du Patrimoine, sur son site centreouest@fondation-patrimoine.org ou www.fondation-patrimoine.org ou sur le site de la Mairie www.saintetiennedechigny-mairie.fr.



> SAINT-AVERTIN



Une Maison des associations et bientôt un nouveau mini-club



La Ville est depuis toujours engagée dans une politique de soutien aux associations et bénévoles qui contribuent de près à la qualité de vie locale. C'est en partie grâce à leurs actions que se développe un lien social inégalable entre les habitants et les quartiers. Fin novembre a été inaugurée la « Maison des associations » et courant janvier un nouvel espace polyvalent sera mis à disposition du quartier de Château Fraisier.

Située en plein centre-ville et installée dans les locaux de l'ancienne Bibliothèque municipale, « La Maison des associations », sur une surface de 405 m² entièrement rénovée, propose aux associations qui y sont hébergées, outre une meilleure visibilité, de meilleures conditions d'accès dans des locaux chaleureux clairs et confortables. Une salle de réunion équipée est mise à disposition des associations pour les réunions de travail.

Au cœur du quartier de Château Fraisier, après démolition du bâtiment existant depuis les années soixante, le « Mini Club » se refait une jeunesse. Un nouveau bâtiment de 251 m² proposera une salle polyvalente de 100 m², avec notamment l'installation d'un parquet permettant à deux sections sportives, danse et karaté, de pratiquer leur discipline. Une cuisine, une salle de réunion, des sanitaires adaptées aux personnes à mobilité réduite et des locaux de rangement sont également prévus.

Deux preuves évidentes supplémentaires de l'intérêt porté à la vie associative par la municipalité de Saint-Avertin.

> JOUÉ-LÈS-TOURS



Revalorisation du centre-ville

La Ville de Joué-lès-Tours s'investit dans une réflexion globale de revalorisation des espaces publics visant à créer de véritables lieux de vie et d'échanges autour des commerces, des services et des équipements publics existants ou à venir. Réaménager le cœur de ville est primordial : avec un projet, voulu ambitieux, la municipalité veut doter Joué-lès-Tours d'un centre-ville digne de son statut de deuxième ville du département. La



première phase des travaux a consisté à l'aménagement du parvis de l'église et de sa partie Est, qui a débuté le 24 octobre pour s'achever le 9 décembre 2016.

> CHANCEAUX-SUR-CHOISILLE



La bibliothèque fait peau neuve

Ce nouvel équipement culturel a été inauguré au début de l'automne dernier, en présence de la représentante de la Bibliothèque départementale, d'élus des communes voisines, des membres du conseil municipal de Chanceaux et de lecteurs.

Le Maire, Patrick Deletang, s'est réjoui de pouvoir offrir aux Cancelliens une toute nouvelle structure pour profiter pleinement des plaisirs littéraires. En effet, depuis sa création en 2005, la bibliothèque municipale était installée au sous-sol de la mairie, rendant ainsi son accès difficile. Désormais située à côté de la mairie, la salle plus grande (80 m²), plus lumineuse, est surtout plus accessible. Ce projet aura coûté 218 000 €, dont 87 000 € de subventions de Tour(s)plus, du Conseil départemental ainsi que d'une enveloppe parlementaire. Le reste du budget a été assuré en autofinancement.

Ce déménagement permet de mettre à l'honneur les neuf bénévoles de la bibliothèque qui depuis ces nombreuses années, œuvrent pour le développement culturel du territoire communal par le biais d'animations variées, comme des expositions et des spectacles.



> SAINT-GENOUPH



La Journée de l'art : formule renouvelée et grand succès !

Trente-deux artistes pluridisciplinaires avaient investi le bourg de notre petite commune le 9 octobre dernier.

Les peintres étaient principalement installés dans l'église, avec ses grands murs en pierre de tuffeau, sa lumière et son atmosphère propice à la contemplation. Dans la salle communale, les œuvres réalisées en matériaux naturels côtoyaient l'art numérique. Le tourneur sur bois était dans la cour, démonstration oblige ! Les artistes, sculpteurs et céramistes, que Jean-Pascal Vallet, le faïencier génulphien, avait fait venir pour l'occasion, étaient installés dans la salle du Conseil, et ont largement contribué à la réussite de cette journée. On pou-

vait, par exemple, y admirer les ours en raku de Marie-Josèphe Stenne et la surprenante guitare en céramique d'Alexis Robineau. Tous les artistes ont eu du succès et c'est un flot quasiment continu et régulier qui est venu s'émerveiller et se renseigner, bref, se faire plaisir ! Cette manifestation ponctue l'actualité culturelle du village depuis huit ans, il était temps d'y apporter de la nouveauté. La commission animation l'a donc revue et corrigée. Le vote du public a départagé les exposants pour ne garder qu'un seul artiste ! L'unique prix a donc été remis à Odile Menotti, suivie de près par Christiane Gouzien et Gaëlle Seillet.

À renouveler l'an prochain !

> LA RICHE



25 nouveaux logements en faveur de la mixité sociale



Aperçu du programme immobilier

© Atelier RVL

Une nouvelle opération de 25 logements débute entre le Quartier Niqueux-Bruère et la rue des Sablons.

Véritable lien à venir entre un quartier d'habitat dense et une zone plus pavillonnaire, ce projet soutenu par la municipalité et mené par Val Touraine Habitat a été présenté aux riverains ainsi qu'au public lors du conseil municipal du 5 octobre dernier. Située sur l'ancien terrain de la Maison de l'enfance, provisoire (avant celle ouverte en 2015), cette opération d'habitat social conjugue 17 logements collectifs et 3 maisons individuelles avec jardins en location, et des surfaces de grande taille allant jusqu'au T5. De plus, 5 maisons seront proposées en « location-accession » : un bon moyen pour commencer par être locataire puis accéder à la propriété dans les deux ans.

Christian Avenet, maire de Saint-Genouph, s'essaie à la guitare en céramique.



> LA MEMBROLLE-SUR-CHOISILLE



Noël avant l'heure pour les riverains de l'impasse des Écureuils

Sous un soleil automnal, le Maire, Sébastien Marais, accompagné de nombreux membres du conseil municipal, a accueilli le 26 novembre l'ensemble des riverains de l'impasse des Écureuils pour l'inauguration de leur voie.

Voilà plus de vingt ans qu'ils attendaient qu'on s'occupe d'eux. Il n'aura fallu que deux ans à la nouvelle municipalité pour répondre à cette attente. Durant 4 mois, sous la conduite du cabinet A2i, les travaux réalisés par la Société Luc Durand ont rendu à cette voie une seconde jeunesse (trottoirs normalisés aux différents handicaps, éclairage économe et qualitatif avec la mise en œuvre de Leds, prise en charge des eaux pluviales de toutes les habitations, installation d'une borne incendie...). Cette opération réussie aura coûté à la collectivité plus de 100 000 €.

Comme l'a stipulé Monsieur le Maire dans son discours inaugural, voici deux ans que la municipalité souhaite orienter ses actions vers une amélioration du patrimoine communal, souvent délaissé dans le passé.

Ce chantier vient après ceux de la rue Nationale et des voies adjacentes, de la rue du Moulin Millon et de l'impasse Charles de Gaulle.

De prochains chantiers sont attendus, tels que la sécurisation de la route de Mettray ou de l'avenue du Général de Gaulle où force est de constater que l'incivilité de certains oblige la collectivité à investir pour protéger tous ses administrés et en profiter pour privilégier la mixité dans la mobilité (trottoirs PMR et voies cyclables).

Petit à petit, avec nos moyens, notre commune se développe, innove, se modernise et s'occupe de tous.



> NOTRE-DAME-D'OË



Un bateau sur la Perrée



Voilà bien deux décennies que le bief de la Perrée n'avait fait l'objet de travaux d'entretien. Ce fut chose faite en novembre.

Ce ruisseau, qui prend sa source non loin de l'église et de l'ancien lavoir, est un affluent de la Choisisse. Son cours s'élargit au milieu de prairies communales qui constituent un lieu de promenade apprécié, à proximité des équipements sportifs et d'un parc animalier où séjournent des daims. Si les services de l'État ont procédé à un curage dans les années 90, la végétation a progressivement envahi le plan d'eau. Avec l'accord du SICA (Syndicat Intercommunal de la Choisisse et de ses Affluents), Tour(s)plus a procédé courant novembre à l'enlèvement des plantes invasives. Durant deux jours le bateau faucardeur a pu évacuer des centaines de kilos de végétaux indésirables, laissant ainsi réapparaître le fil de l'eau, disparu sous les herbes dans la prairie amont. Les services techniques municipaux vont procéder au nettoyage de la berge sud afin de préserver ce repère de biodiversité en plein centre des zones urbaines.

> PARÇAY-MESLAY



La photo à l'honneur

La renommée des salons d'expositions de l'association RIAGE est grandissante tant pour la photo que pour la peinture.

La culture offre une vitrine de choix, deux fois par an à Parçay-Meslay, lors du Salon Photo d'automne organisé par RIAGE. Ce sont plus de 700 personnes qui se sont déplacées pour admirer les œuvres de tous les exposants et plus particulièrement celles de l'invité d'honneur Fabrice Bourgouin qui nous a régales en exposant le mariage de ses deux passions, le jazz et la photo, à travers un panel de clichés en noir et blanc mettant en scène des groupes de jazz de la région.



Un vrai succès qu'il faut saluer et que nous souhaitons aussi au prochain salon RIAGE, celui de la peinture qui se tiendra du 18 au 26 février 2017, avec en invitée d'honneur Nadieja Mouly.

> DRUYE



L'école a pris des couleurs

L'été 2016 a été l'occasion de procéder à l'amélioration du bien-être et de l'accueil des petits écoliers druyens.

Grâce à une subvention attribuée par Stéphanie Riocreux, Sénatrice d'Indre-et-Loire, la rénovation d'une salle de classe et de la garderie périscolaire, ainsi que l'achat de matériel ont pu être réalisés. Ainsi, la garderie périscolaire a été totalement relookée, à la grande joie des enfants qui ont fort apprécié toutes ces nouveautés. Après l'isolation thermique et phonique, le revêtement des sols a été changé (un joli gris-bleu de lin), les peintures rafraîchies, le mobilier remplacé par des meubles neufs très colorés (du rouge, du jaune, du vert...), un immense téléviseur installé avec lecteur DVD et la création d'un coin repos/lecture aménagé avec des tapis très colorés.



> BERTHENAY



Entrée de bourg : une réhabilitation remarquable

Dès 1908, André Michelin se montre pionnier dans le nouveau domaine de la signalisation routière. À son initiative, apparaissent en 1910 les plaques "Merci", à deux faces, sur lesquelles sont indiqués le nom des localités, la désignation et le numéro des routes et des inscriptions de sécurité telles que "Veuillez ralentir" à l'entrée de l'agglomération et "Merci" à la sortie.

Sur le panneau figurait le nom Michelin. Entre 1911 et 1914, 30 000 plaques émaillées sont offertes et posées gratuitement dans les municipalités de France. Dès le lendemain de la Première Guerre mondiale, André Michelin entreprend seul l'étude d'un appareil de signalisation qui regrouperait, sur

un seul support, toutes les indications nécessaires au bon cheminement de l'automobiliste. Pour les panneaux indicateurs, il a l'idée d'utiliser des plaques de lave émaillée, inoxydables, avec comme support massif, du béton armé. La borne d'angle naît ainsi en 1918 et prend sa forme définitive en 1928.

Vers 1929, apparaissent les premiers panneaux Michelin de localisation qui pouvaient être supportés par deux poteaux et devenaient ainsi des "murs" de localisation. Michelin produit et installe également, jusqu'en 1939, des "poteaux", "murs" et "panneaux muraux" de signalisation et quelques panneaux de danger et de priorité. En 1946, paraît une instruction générale sur la signalisation routière qui annule toutes les instructions antérieures. Homogénéité et cohérence sont désormais de rigueur. L'administration refuse toute forme de don pour la signalisation des routes. Michelin continue cependant sa production de panneaux mais ils ne portent plus aucune indication publicitaire. Jusqu'à la fin de la production, en 1971, chaque panneau réglementaire aura sa version sur lave émaillée avant d'être remplacée par de l'acier émaillé. L'Indre-et-Loire est un département très riche en plaques de localisation. La présence d'une usine Michelin à Joué-lès-Tours y est sûrement pour quelque chose.

néité et cohérence sont désormais de rigueur. L'administration refuse toute forme de don pour la signalisation des routes. Michelin continue cependant sa production de panneaux mais ils ne portent plus aucune indication publicitaire. Jusqu'à la fin de la production, en 1971, chaque panneau réglementaire aura sa version sur lave émaillée avant d'être remplacée par de l'acier émaillé. L'Indre-et-Loire est un département très riche en plaques de localisation. La présence d'une usine Michelin à Joué-lès-Tours y est sûrement pour quelque chose.

EN SAVOIR PLUS
sur les plaques Michelin, voir le site : http://panneauxenbeton.perso.sfr.fr/michelin_localisation_1930.html

> LUYNES



Paul-Louis Courier et l'Affaire de Luynes

En décembre 1816, Paul-Louis Courier rédigeait son premier pamphlet politique, « La Pétition aux deux chambres », après avoir appris l'arrestation et la condamnation de Luynois pour propos séditieux.



À l'occasion du deux centième anniversaire de cette pétition, Jean-Pierre Lautman, auteur de « Paul-Louis Courier ou la plume indomptée » (CLD, 2001), a animé une conférence - débat le 10 décembre 2016 à La Grange pour présenter l'itinéraire de cet homme dont Stendhal affirme qu'il est « l'écrivain qui connaît le mieux sa langue, toutes ses finesses et toutes ses délicatesses ».

Une exposition consacrée à l'Affaire de Luynes est organisée à La Grange du 4 au 25 février. Les tableaux, estampes et documents prêtés à Luynes par les Archives départementales de l'Indre-et-Loire, le musée des Beaux-Arts de Tours et le musée de Vendôme ainsi qu'une présentation du contexte historique et politique de cette affaire apportent un éclairage sur cette période tourmentée de l'histoire de France, dite de « terreur blanche ».

EN SAVOIR PLUS

Exposition gratuite. Horaires d'ouverture : du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h et le samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30



félicitations à l'auteur de cette restauration de la plaque Michelin de Berthenay sur ce bâtiment qui vient par ailleurs de se refaire une belle jeunesse. Merci pour cette réhabilitation réussie d'un patrimoine qui fait partie de l'histoire de notre commune.

> TOURS



Haut de la rue Nationale : le chantier continue

Après l'ouverture du CCC OD, la construction des hôtels, logements et commerces va commencer au printemps.

Le projet urbain du Haut de la rue Nationale connaît, en ce début 2017, une accélération après une année 2016 déterminante. Le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD) est le premier étage de la fusée : il ouvrira au public en mars. Le second étage concerne les espaces publics (11 000 m² restitués à la promenade), dont les premiers travaux ont débuté l'été dernier et vont se poursuivre au rythme des constructions neuves (le CCC OD, les hôtels, les commerces, les logements). Troisième étage de la fusée : les hôtels (71 chambres en 3 étoiles et 100 chambres en 4 étoiles), les commerces (5 634 m²) et les logements (74 appartements du studio ou T5). La première phase de démolition des bâtiments existants s'est déroulée au premier semestre 2016. Les chantiers vont débiter au printemps pour une livraison d'ici début 2019. La dernière phase de construction portera sur un bâtiment (logements et commerces) à l'angle de la rue Nationale et de la rue du Commerce (livraison : courant 2019). La démolition de l'édifice actuel est prévue au printemps.

Un pôle restauration réunira une brasserie, un établissement étoilé et un restaurant italien, une « Grande Épicerie Tourangelle » proposera des produits de qualité, un boulanger-pâtissier-chocolatier s'installera également... « *Il ne s'agira pas d'un îlot de grand luxe, a précisé Serge Babary, Maire de Tours, le 25 novembre dernier lors d'un point d'étape, mais plutôt de qualité, avec une ouverture à tous les Tourangeaux. Je souhaite que Tours retrouve son image de "petit Paris".* »

Suivez le projet sur www.tours-nationale.fr



Cette perspective 3D permet d'imaginer le Haut de la rue Nationale, une fois le projet terminé, en 2019.



> VILLANDRY



Un nouvel espace pour la bibliothèque...

Le 2 novembre 2016, la bibliothèque municipale ouvrait dans un nouveau local de 60 m², accessible depuis l'agence postale.

Ce nouvel espace met à la disposition du public plus de 2 000 ouvrages, grâce notamment au partenariat mis en place avec la Bibliothèque départementale de Touraine. Permettre aux Colombiens de découvrir de nouveaux auteurs, de nouvelles histoires dans un large choix de romans, documents, bandes dessinées... tel reste l'objectif de cette nouvelle structure. L'ouverture de la bibliothèque s'accompagne de la création d'un site internet : <http://villandry.bibli.fr/> qui permet aux adhérents d'accéder au catalogue des ouvrages disponibles à Villandry, d'effectuer des réservations... mais aussi d'accéder à distance au portail Nom@de. Ce portail commun de ressources numériques du réseau des bibliothèques du département donne accès à des milliers de ressources en ligne : films, livres, autoformation... Ce nouvel espace a été inauguré le 7 décembre 2016.

> SAINT-PIERRE-DES-CORPS



Le quartier Est va bouger



Le secteur de la Morinerie devrait changer dans les années qui viennent et compter de nouveaux habitants : logements, parc naturel, réfection de voiries font partie de la réflexion en cours sur le prochain Plan local d'urbanisme.

Le déménagement d'une partie de l'activité Primagaz, celle impliquant de sévères contraintes liées au Plan de prévention des risques technologiques, va dégeler le quartier est de la commune et permettre à une

centaine de foyers de continuer à vivre dans leur maison. Le poste du Réseau de transport d'électricité va être complètement refait. Dans ce grand quartier qui va vers La Ville-aux-Dames, toute construction et réhabilitation devra respecter les règles en lien avec la prévention des inondations. Saint-Pierre a désormais une riche expérience reconnue au plan national. Les changements ont commencé doucement dans ce quartier qui compte de nombreux équipements publics dont une école, un collège, des terrains de sport. Les serres municipales, le Quai des gammes, studio de répétition et d'enregistrement, ou encore, dans le secteur privé, la réhabilitation de l'ancienne usine de meubles DF SIMAT en ateliers d'artistes, sont autant de signes. Un programme de 92 logements, maisons individuelles et petits collectifs est en cours d'étude entre la rue de la Morinerie et la rue des Épinettes Fortes. La rue Marcel Cachin sera entièrement refaite.

> SAVONNIÈRES



Travailler autrement à l'école élémentaire

Jusqu'ici l'équipement informatique des écoles était surtout un sujet abordé dans les collèges et lycées, peu dans le primaire.

Or, il y a deux ans, un groupe de travail composé de représentants de l'Inspection académique et de la commune de Savonnières a entamé une réflexion sur le développement du numérique au sein de l'école élémentaire. L'objectif était de permettre aux élèves de travailler autrement dès leur plus jeune âge grâce à l'informatique. Dans un premier temps, conformément aux conclusions de ce groupe de travail, la commune de Savonnières a fait câbler l'école élémentaire Jeanne Boisvinet et a équipé chaque classe de deux ordinateurs. Dans un second temps, elle a acquis une classe mobile composée d'un chariot à roulettes contenant seize ordinateurs portables, soit un pour deux élèves, plus un PC pour l'enseignant.

Les professeurs des écoles ont tous reçu une formation par le CARM37, le Centre d'appui et de ressources multimédias de



l'académie, et utilisent les logiciels mis à sa disposition par le ministère de l'Éducation nationale et accessibles via le serveur de l'école. Les compétences des élèves en informatique sont ainsi développées mais pas seulement. C'est aussi un formidable outil pour favoriser le travail en groupe et l'autonomie des enfants.

En complément, un Espace Numérique de Travail (ENT) est mis en place sur la plateforme Beneylu School. Il permet aux parents de prendre connaissance de la vie de l'école via internet : sorties, calendrier, informations diverses...

> SAINT-CYR-SUR-LOIRE



Borne Livr'Libre : et de trois !



La borne inaugurée le 28 novembre dans le parc du Carré Vert.

On connaissait déjà les bornes *Livr'Libre* du parc de la Perraudière et du parc de la Tour. Aujourd'hui, le duo est devenu trio. Une nouvelle borne a été installée dans le parc du Carré Vert, situé au nord de la commune, dans le quartier de la Ménardière.

Initiées par le syndicat « Touraine Propre », ces bornes ont pour objectif de promouvoir la lecture, en faisant circuler librement et gratuitement les livres et de réduire, dans le même temps, la production de déchets. L'association « Les Amis du Chapiteau du livre » est partie prenante de l'opération en veillant au bon approvisionnement des bornes. Chacun est libre de déposer un ouvrage, d'en lire un sur place, de l'emporter et s'il le souhaite, d'en déposer un autre. Deux ans après la première installation, la troisième borne *Livr'Libre* a été inaugurée le 28 novembre 2016 par les membres du conseil municipal et par Jean-Luc Galliot, Président de Touraine Propre, en présence de Monique Lefaucheur, Présidente de l'association « Les Amis du Chapiteau du livre ».

> CHAMBRAY-LÈS-TOURS



Un nouveau centre-bourg !



Après 10 mois de travaux, le nouveau centre-bourg de Chambray-lès-Tours était officiellement inauguré le 2 décembre. Ce projet d'ampleur, qui a bénéficié du soutien financier de Tour(s)plus, offre désormais une nouvelle dynamique au cœur de ville.

Modernisé, embelli, végétalisé, le nouveau centre-bourg de Chambray-lès-Tours s'offre un nouveau visage ! Il a été conçu comme un

lieu de rencontres propice à une mixité sociale et générationnelle, avec une volonté d'améliorer l'accessibilité à ses nombreux commerces et services. Il compte aujourd'hui des emplacements supplémentaires pour les voitures et les deux-roues, et offre des conditions d'accueil optimales pour les événements festifs et commémoratifs de la commune. La création de liaisons douces permet de relier aisément le centre-ville et le bois de Chambray. Un parc urbain va prochainement compléter l'offre, rassemblant un parcours forme, des allées de promenade, une vaste aire de jeux pour enfants et des zones ombragées répondant aux attentes des différents types d'usagers. L'ensemble du projet a été basé sur des méthodes durables et énergétiquement économes, tel que le plan d'éclairage innovant créé sur mesure pour la commune, ou encore le bâtiment d'extension de la mairie. Ce dernier permet désormais aux usagers de bénéficier d'un guichet unique pour répondre efficacement à l'ensemble de leurs demandes et ainsi faciliter leurs démarches administratives.

> ROCHECORBON



Nouvelle ère pédagogique à l'école

Début novembre, la classe de CE1 A de l'école Philippe Maupas de Rochecorbon s'est vu attribuer un tableau numérique interactif, pour le plus grand plaisir des enfants et de l'enseignante.

Outre son aspect attractif et ludique, ce tableau offre une toute nouvelle dynamique à l'enseignante dans la préparation de son travail et la gestion des activités pédagogiques, grâce



aux multiples fonctions et ressources intégrées dans le logiciel : projection des leçons que l'on peut annoter directement sur le tableau grâce au stylo interactif, tracés (géométriques, quadrillages...), tableau tactile, sont autant de points qui permettent de repenser la pédagogie de façon plus moderne et surtout plus dynamique.

> FONDETTES



Le Maymoni, une nouvelle résidence en cœur de ville

Depuis janvier 2016, grue et camions de chantier s'affairaient sur le terrain de l'ancien supermarché Netto, situé avenue du Général de Gaulle.

Pierre de tuffeau, couverture en zinc quartz, enduit taloché, vêtue céramique sombre... La future résidence « Le Maymoni » du Crédit Agricole



Immobilier comptera trois bâtiments élégants qui offriront 120 logements de qualité en cœur de ville. Deux d'entre eux abriteront 84 appartements en accession à la propriété, le troisième 36 logements à loyer modéré, ainsi que des appartements adaptés aux personnes à mobilité réduite. Objectif : favoriser la mixité sociale en l'intégrant aux programmes immobiliers de la ville dès que cela s'avère possible pour permettre à de jeunes familles de s'installer à Fondettes et à des personnes âgées de continuer à résider dans leur ville. Respectant l'esprit du bâti fondettois et arborée par un paysagiste pour répondre aux ambitions municipales d'intégrer des parcs verts dans chacun des projets immobiliers de la ville, la résidence sera livrée fin 2017. Parallèlement, la construction du Hameau de Valbruze du promoteur BPD Maignan vient de débuter rue de la Bruzette. Au programme : 35 maisons, du trois au cinq-pièces, dont 11 logements conventionnés, dans un espace clos et sécurisé à deux pas du cœur de ville. Une architecture de qualité dont la livraison est prévue fin 2018.



> BALLAN-MIRÉ

Pavillons des personnes âgées : Objectif atteint et mission réussie !

Après de longues négociations avec Val Touraine Habitat, la municipalité a obtenu la réhabilitation des 63 logements du quartier des Prés par le bailleur social tout en permettant à la Ville de rester propriétaire de ce patrimoine immobilier en plein centre-ville.

Les résidents, principalement des personnes âgées, peuvent être satisfaits. En effet, le fruit de la collaboration étroite entre la Ville et VTH a permis le lancement, avant l'été dernier, des travaux de réhabilitation et mise aux normes de leurs logements.

Les travaux, qui s'achèveront au printemps prochain,

s'élèvent à plus de 1,5 million d'euros et ont été étudiés au cas par cas avec les occupants, en fonction de leur situation personnelle. Ainsi, la plupart ont bénéficié d'un changement des huisseries, des systèmes de chauffage et de ventilation ainsi que de la réfection des pièces humides. Certes, les interventions en site habité ne sont jamais faciles à vivre surtout pour des personnes âgées mais, comme le souligne l'adjointe au maire chargée du dossier, « pour ceux dont les travaux sont achevés (soit plus de 50 %), je sais qu'ils gagnent déjà en confort de vie et c'est l'essentiel aujourd'hui ». Pour le Maire, Alexandre Chas : « Je me

> METTRAY



Voie verte et Pôle Ado inaugurés

C'est à l'occasion d'un moment aux accents festifs, porté par un air de samba agréablement propulsé par la troupe Alégria, domiciliée à Mettray sur le site du 37^e Parallèle, que le Pôle Ado des Hauts-de-Maillet a été inauguré avec la voie verte communautaire de Bel-Air.

Philippe Briand, député-maire de Saint-Cyr-sur-Loire et Président de Tour(s)plus, Philippe Clémot, Maire de Mettray, et Mauro Cuzzoni, représentant la Ville de Tours et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat, n'ont pas manqué de relever la qualité de ces deux équipements complémentaires. Car si la commune a porté seule la création d'un espace dédié aux adolescents, pour qu'ils bénéficient d'un lieu de loisirs et de convivialité, volontairement retiré du centre-bourg, il n'en reste pas moins que l'investissement de Tour(s)plus au profit de Mettray a permis de faciliter l'accès de cet espace en le sécurisant. Ces aménagements témoignent de la pertinence de l'intercommunalité qui, même très renforcée, sait répondre aux besoins les plus locaux. Un principe qui vaut dès lors que la communication entre la commune et l'EPCL est régulière et attentionnée.

C'est en ce sens que Philippe Clémot a mis en avant les nombreux avantages tirés de l'adhésion à la communauté d'agglomération et ceux, à venir, d'un possible passage en métropole. Enfin, c'est avec complicité, humour et détermination que Philippe Briand et Philippe Clémot ont célébré ce travail partenarial.



inauguration en présence du Président Briand (au centre) et du maire de Mettray, Philippe Clémot (avec les ciseaux).



satisfais d'avoir pu conserver ce patrimoine communal inestimable en cœur de ville et surtout d'avoir pu obtenir la rénovation de ces logements, essentielle au bien-être de nos aînés. »

3 ET
4 FÉV.**Festival
Allotropiques**TOURS ET SON AGGLO / TEMPS MACHINE
— P.34

JANVIER / AVRIL 2017

SORT!R

Notre sélection
des événements
et des animations
des **22** communes

6
AVR.**Souvenirs
d'un gratter de têtes
Bernard Pivot**

SAINT-CYR-SUR-LOIRE / SEUL EN SCENE

Le journaliste littéraire le plus connu de France a marqué l'histoire de la télévision avec notamment « Apostrophes », « Bouillon de culture », ou ses fameuses dictées. Le sage épicurien monte aujourd'hui sur scène pour égrener, avec sa passion intacte, ses souvenirs de gratter de têtes. Il offre les plus jolis mots de sa vie, fait revivre des moments de plateau inoubliables et convoque Nabokov, Duras, Yourcenar et tant d'autres, rencontrés au cours de sa carrière.

⚡ Tarifs : 18 € à 9 € - Réservations : 02 47 42 80 25
www.fnac.com, www.ticketnet.fr, www.saint-cyr.festik.net, Auchan,
Leclerc, Carrefour, Géant, Magasin U, Cultura - L'escale / 20 h 30



20 Pièces / Création 2017

JAN. Ambra Senatore /
CCN de Nantes

LA RICHE / DANSE

Entre danse, théâtre et art visuel, Ambra Senatore, avec « Pièces », nous embarque, à partir de jeux de rôles, de confrontations imprévues, dans une nouvelle aventure. (Co accueil : CCNT)

(+) Tarifs : 14 € / 11 € / 8 € - La Pléiade, 154 rue de la Mairie à La Riche / 20 h 30

21 Roméo et Juliette

JAN. François Cornu,
piano, et Valérie
de La Rochefoucault, récit

LUYNES / CONCERT CONTÉ

« Cette histoire est mythique. Elle transcende le temps et les âges, et peut s'entendre dès l'âge de raison. Mon texte souhaite faire vivre la musique de Prokofiev, attrapant le cœur et le corps pour nous emporter dans le tourbillon de la passion » (V. de La Rochefoucault..)

(+) Tarif : 10 €, réduit : 8 €, gratuit moins de 10 ans - La Grange / 1 h 30

22 Finale du 8^e concours International Henri Dutilleux

JAN.

SAINT-PIERRE-DES-CORPS / MUSIQUE

Avec plus de 80 créations mondiales (piano, opéra, musique de chambre, symphonie, concerto...), Saint-Pierre-des-Corps occupe maintenant une place à part sur l'échiquier de « la musique de notre temps » pour reprendre la définition d'Henri Dutilleux. Sous la direction de Kanako Abe, Vincent Penot (soliste de l'Orchestre national de l'Opéra de Paris) et les musiciens de l'Orchestre symphonique Région Centre-Val de Loire - Tours interpréteront les œuvres des compositeurs finalistes.

(+) Entrée libre - Salle des Fêtes / 15 h

21 Cie Sati Rick le Cube et les mystères du temps

JAN.

SAINT-AVERTIN / JEUNE PUBLIC

Par le mélange de différentes techniques d'animation, de bruitages astucieux réalisés en direct et d'une bande originale électroacoustique, les nouvelles aventures de Rick invitent petits et grands à se laisser aller dans une bulle de rêverie entre songe et réalité.

(+) Tarifs : 3-4 € - 02 47 48 48 33

Nouvel Atrium / 11 h,
à partir de 5 ans



Retrouvez tous les événements sur

WWW.
agglo-
tours.fr



© Eric Garault

26 Philippe Katerine

Le film

JAN.

JOUÉ-LÈS-TOURS / CONCERT INTIME

On connaît tous ce personnage extravagant, provocateur, mais aussi audacieux. Katerine, artiste complet, revient sur scène avec son dixième album, « Le film », et nous présente un concert acoustique et intimiste, une production en piano-voix. De quoi désarçonner un peu ceux qui ne jurent que par "Louxor j'adore" et les fantaisies électro de ses derniers disques, mais cela rappellera de bons souvenirs aux fans des débuts, quand il explorait une veine musicale délicate, inspirée de la bossa.

⊕ Plein Tarif : 32 € (Jocondiens : 28,80 €) / Tarif Abonné : 22,40 € - Espace Malraux / 20 h30

27 Vie et opinions philosophiques d'un chat

JAN.

SAVONNIÈRES / LECTURE THÉÂTRALISÉE

Texte court, cynique et plein d'humour que l'historien, philosophe et critique littéraire, Hippolyte Taine (1828-1893), rédigea pour reposer et amuser le lecteur ! Considéré comme un texte rare, souvent cité mais introuvable, c'est un petit classique de la littérature sur les chats. La comédienne Chantal Nicolas en donnera lecture, accompagnée par le violoncelliste Jean-Christophe Ginez. Et pour continuer la soirée, jouons à « Je donne ma langue au chat » : la lectrice vous livre des poèmes, des contes, des fables... des histoires de chats... À vous de deviner l'auteur. À partir de 12 ans

⊕ Gratuit - Réservations : 02 47 43 53 72
Salle du Conseil de la mairie de Savonnières / 20 h

31

JANV.-

11 FÉV.

Les Molière de Vitez

TOURS / THÉÂTRE OLYMPIA

Neuf jeunes acteurs sans costume ni décor, mais avec des baskets et des chaises, ont tiré au sort leurs rôles pour interpréter quatre pièces phares de Molière (*L'École des Femmes*, *Tartuffe*, *Dom Juan* et *Le Misanthrope*). Des actrices peuvent s'avérer des Sganarelle et des Tartuffe plus que convaincants, tandis qu'un acteur peut incarner une Célimène pleine de grâce. Gwenaël Morin s'inspire d'une expérience d'Antoine Vitez menée avec de jeunes comédiens au Festival d'Avignon 1978. (Production Théâtre du Point du Jour -Lyon)

⊕ Tarifs (hors abonnement) : 16 à 34 €
Réservations : 02 47 64 50 50 - www.cdrtours.fr
T° 7 rue de Lucé / 15 h ou 20 h (se renseigner)
Intégrale des quatre pièces les 4 et 11 février à 15 h



2

4 FÉV.

Cali, Cocoon, Rover, Peter Von Poehl

SAINT-AVERTIN / INTIME FESTIVAL 2017



Neuf ans déjà que l'Intime Festival réunit les spectateurs autour de concerts chaleureux, éclectiques et intimistes quand dehors il fait froid. Artistes reconnus, jeunes pousses ou découvertes qui s'affirment, c'est tout cela l'esprit de l'Intime Festival. Cali ouvrira le bal, seul en scène, avec un concert en acoustique. Le lendemain, pour le même prix, soirée avec Rover, Peter Von Poehl et Eddy Kaiser Band, suivis le samedi du groupe pop Folk Cocoon et de François Breut et le groupe « II ».

⊕ Cali en acoustique : 26-22-19 €, 2 février /

Nouvel Atrium 20 h 30 - Soirée Rover + P Von Poehl + Eddy Kaiser Band : 16-12-10 € -
3 février / Nouvel Atrium 20 h 30 - Soirée Cocoon + François Breut + II : 14-10-8 € -
4 février / Nouvel Atrium 20 h 30 - Infos au 02 47 48 48 33

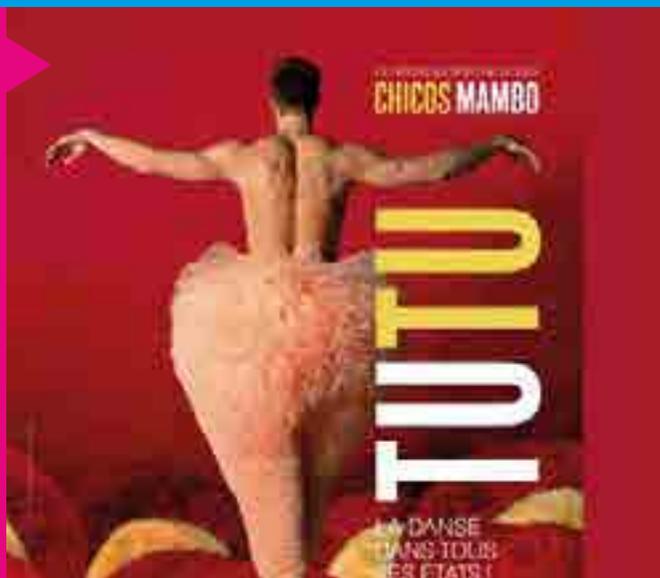
3 Tutu Compagnie Chicos Mambo

FÉV. CHAMBRAY-LÈS-TOURS / DANSE-HUMOUR

Après le succès de Bobino à Paris, le Prix du public au Festival d'Avignon 2015, « Tutu » arrive enfin en Touraine ! Six danseurs revisitent la danse classique avec une bonne dose d'humour, voire de burlesque. Mais si la troupe est connue pour son autodérision, elle est aussi appréciée pour son talent chorégraphique. Un pur moment de divertissement !

☎ Tarif : 23,50 €

Réservation au 02 47 48 45 83
Espace Culturel Yves Renault / 20 h 00



4 Le bal Renaissance

FÉV. TOURS / FÊTE

Le Département Musique Ancienne (DMA) du Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, l'association Musica Ficta et la Cie Outre Mesure organisent le bal Renaissance dans la salle des Fêtes de l'hôtel de ville. Les élèves du DMA et les professionnels joueront cornets, flûtes, violes, guiternes... On dansera pavanés, gaillardes ou autres bransles... et on pourra louer son costume sur place avec l'association Jacques de Beaune (tél. 02 47 56 65 86).

☎ Tarifs : 12 €, réduit 7 €, gratuit - de 12 ans. Pas de réservation.

Billetterie sur place à partir de 20 h
www.conservatoiretours.fr
et musicaficta@free.fr - Début du bal : 21 h

© Carlos Dos Santos



12 AU Planète Saturne

17 FÉV. TOURS / JEUNE PUBLIC

La Ville de Tours propose un festival culturel dédié aux enfants pendant les vacances de février. Au programme : ciné-apéro, ciné-lecture, ciné-concert, ciné-surprise, ciné-contes... Séances aux cinémas Studio, à l'espace Jacques Villeret (mairie de quartier des Fontaines) et dans les bibliothèques de Tours.

☎ gratuit - www.tours.fr



© Alexandre Saint-Pol

3 ET Festival Allotropiques

4 FÉV. TOURS ET SON AGGLO / TEMPS MACHINE

Allotropiques pose les bases d'un festival original, polymorphe et ludique, mêlant musique, numérique et innovation, une cour de récréation pour petits et grands curieux, où l'échange et la convivialité seront de mise. Le festival, mêlant diverses esthétiques musicales (pop, rock, électro, hip-hop...), des ateliers participatifs et créatifs, des conférences, des expositions se déroulera dans des lieux divers de l'agglomération.

☎ renseignements sur : <http://letempsmachine.com>



15 Mon frère, ma princesse

FÉV. LUYNES / JEUNE PUBLIC

Alyan est un petit garçon. Pourtant, il préférerait être une princesse ou une fée. Sa mère s'inquiète, son père ne voit pas le problème. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie mais ça ne marche pas toujours ...

⊕ Tarif unique : 5 €
La Grange / 1 h 10



24 « La Grande Nuit de l'Humour »

FÉV.

BALLAN-MIRÉ / SEULS EN SCÈNE

Cœur de Scène présente trois one-(wo)man-shows pour une soirée originale, à l'humour garanti ! Thom Trondel, Élodie Poux et Omar Meftah. Tout public

⊕ Tarifs : 15 € / 12 € / 9 € - Renseignements : 02 47 68 99 90 - Réservations : www.laparenthèse-ballan-miré.fr - La Parenthèse, 14 boulevard Léo Lagrange à Ballan-Miré - 20 h 30

1er AU Viva Il Cinema

5 MARS TOURS / FESTIVAL

L'an dernier, la 3^e édition des Journées du film italien avaient battu un record d'affluence : plus de 5 500 entrées ! L'édition 2017 se déroulera salle Thélème, aux cinémas Studio et au Mega CGR Centre. Le festival a l'ambition de faire connaître les nouveaux talents et de rendre hommage à des cinéastes plus confirmés. Au programme : un hommage à Valerio Zurlini (*Le Désert des Tartares*, *La Fille à la valise*), des avant-premières, des films inédits, des débats.

⊕ Tarifs et renseignements sur : www.viva-il-cinema.com



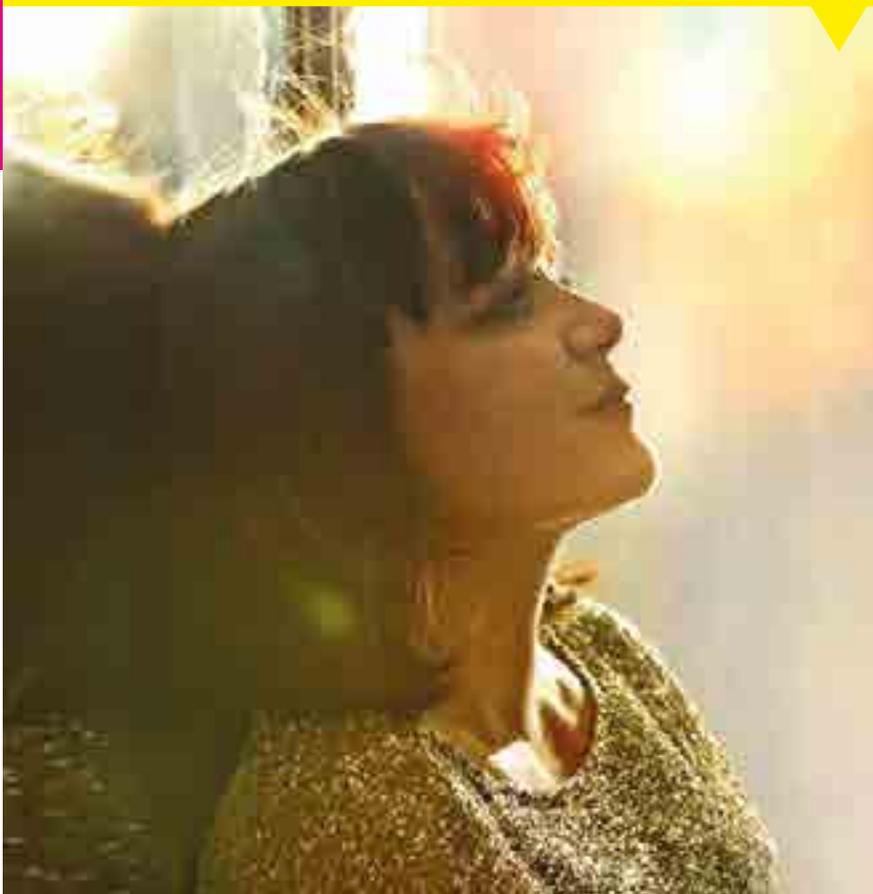
25 Lisa Angell

FONDETTES / CONCERT

FÉV.

Chanteuse à la voix exceptionnelle, authentique, sincère et généreuse, Lisa Angell présente à Fondettes son cinquième album, « Lisa Angell chante le Québec », sorti en décembre 2016. Un hommage aux grandes voix canadiennes avec des reprises de chansons de Ginette Reno, Céline Dion ou Diane Tell.

⊕ Tarif : 29 € - Réservations 07 61 44 00 19
www.fondettes.fr - Salle Michel Petrucciani, espace culturel de l'Aubrière / 20 h





5 La Dame de chez Maxim

MARS

L'Atelier des Actes

SAVONNIÈRES / THÉÂTRE

La troupe de l'Atelier des Actes nous propose « La Dame de chez Maxim ». L'un des plus gros succès de Georges Feydeau, mis en scène par Alain Destouches avec vingt-huit rôles pour quinze comédiens. C'est un spectacle désopilant servi par l'énergie débordante des acteurs. À ne pas manquer !

⊕ Tarif : adulte : 9 € / moins de 14 ans : 4 €

Réservations 02 47 43 53 72 - Espace Mame / 15 h

3 Les Moments Musicaux de Touraine

MARS

ROCHECORBON / CONCERT CLASSIQUE

Le duo : Kirill Trousov (violon) et Alexandra Trousova (piano). Au programme Prokofiev, Chostakovitch, Tchaïkovski...

⊕ Tarif : 15 € / 20 € / 25 €

Eglise Notre Dame de Vosnes / 20 H 30

Renseignements : 02 47 96 68 83 / 06 89 92 22 51



7 Laurence Dréano

MARS
AU 1^{ER}
AVR.

NOTRE-DAME-D'OÉ /
EXPOSITION



Venez découvrir l'univers de Laurence Dréano qui joue avec les formes arrondies pour traduire son plaisir de vivre.

⊕ Entrée libre - Renseignements 02 47 41 34 06

Artiste accueillie en résidence dans le cadre du projet Arts dans la Ville/ateliers sur inscription.

Salle Colette - Bibliothèque de Notre-Dame-d'Oé

5 Molière malgré moi

MARS

Francis Perrin

SAINT-CYR-SUR-LOIRE / THÉÂTRE

C'est Molière dans tous ses éclats que nous raconte l'un de ses fervents admirateurs et serveurs : Francis Perrin. Après avoir joué Scapin, Alceste, Philinte, Sganarelle, Mascarille, George Dandin, Francis Perrin fait revivre avec générosité et gourmandise l'auteur du « Misanthrope » tout en démontrant son évidente modernité. À savourer en famille. (Pascal Legros Productions)

⊕ Tarifs : de 26 € à 14 €

Réservations : 02 47 42 80 25

www.fnac.com, www.ticketnet.fr, www.saint-cyr.festik.net / Leclerc, Carrefour, Géant, Magasin U, Cultura / L'Escale / 16h



10 The Gloosy Sisters

MARS SAINT-PIERRE-DES-CORPS / JAZZ-SWING

Trois voix portées par le swing d'une contrebasse subtile et inspirée. Un spectacle riche et sensuel, très jazzy, dans une mise en scène sobre et efficace.

⊕ Tarifs : 7-12 € - 02 47 63 43 15

Centre culturel, 37 bis av de la République / 21 h



14 Ce que le Djazz fait à ma djambe

MARS JOUÉ-LÈS-TOURS / CONCERT, THÉÂTRE

Jacques Gamblin aurait aimé jouer de la musique. Délesté de la pratique de l'instrument laissée aux mains magiques de Laurent de Wilde et des cinq autres pointures qui les entourent (contrebasse, batterie, trompette, saxo, et DJ), il a pu, avec son instrument à lui que sont les mots, écrire une histoire d'accords et de rendez-vous, pour dire ce que la musique lui fait, nous fait en général et ce que le jazz, en particulier, fait à sa djambe et ce que sa djambe lui fait, puis, par résonance, à sa hanche, à ses tripes et ainsi de suite en passant par le cœur jusqu'à la tête et non l'inverse.

⊕ Plein Tarif : 39 € (Jocondiens : 35,10 €) / Tarif Abonné : 27,30 €

Espace Malraux / 20 h 30

18 Carnaval

FONDETTES / FÊTE

MARS

Revêtez votre plus beau déguisement pour cette traditionnelle parade colorée en musique à travers les rues, animation organisée par la Ville en partenariat avec le centre d'animation et de loisirs « La Mômérie », l'association culturelle de l'Aubrière et les associations de parents d'élèves.

⊕ Entrée libre- Renseignements : 02 47 88 11 63

www.fondettes.fr - 14 h 30 à 17 h



25 On fête le Japon !

MARS SAINT-CYR-SUR-LOIRE / CARNAVAL

La Municipalité est heureuse de vous inviter au grand défilé du carnaval. Parents, grands-parents, jouez le jeu, venez nombreux et déguisés pour une déambulation en musique dans les rues de la ville sur le thème du Japon !

⊕ 02 47 42 80 90 - Place du marché, rue du Lieutenant-Colonel Mailloux. Départ du cortège 15 h 45, arrivée Parc de la Perraudière





30 Festival Bruissements d'Elles

MARS

Carmen Maria Vega

LA RICHE / CHANSON

Carmen Maria Vega revient sur scène avec son nouveau show, *Ultra Vega*. À la manière d'un kaléidoscope, toutes les facettes de sa personnalité s'expriment sur scène. L'univers tant visuel, vocal que personnel d'*Ultra Vega* hypnotise, capture et séduit.

☎ Tarifs : 14 € / 11 € / 8 €

La Pliade, 154 rue de la Mairie à La Riche / 20 h 30

28 L'Affaire Calas, etc.

MARS

Temps Pluriel

CHAMBRAY-LÈS-TOURS / THÉÂTRE



Retour sur l'affaire criminelle du XVIII^e siècle sur fond de conflit religieux entre protestants et catholiques, rendue célèbre par l'intervention de Voltaire et son « Traité de la tolérance ». Marc-Antoine, fils de Jean Calas, est retrouvé étranglé dans la maison familiale. Meurtre ou suicide par pendaison ? Victimes ou coupables ? Cette adaptation contemporaine tente de faire entendre la voix de chacun sans imposer d'interprétation.

☎ Tarif : 19,10 € - Réservation au 02 47 48 45 83 - Espace Culturel Yves Renault / 20 h 30

1er Variety Show

AVR. PARÇAY-MESLAY / CABARET ITINÉRANT



Les fêtes parcellonnes reçoivent à Parçay-Meslay la nouvelle revue du « Variety Show », une soirée « Fantastik » à ne pas manquer !

☎ Renseignement et réservation :

06 01 94 10 5 et
06 88 97 09 95

7 Antoine Duléry

AVR. NOTRE-DAME-D'OË / ONE-MAN-SHOW

Le comédien Antoine Duléry change de terrain de jeu et nous présente son premier one-man-show. Imitateur talentueux, il nous fait rire en nous refaisant vivre, à sa façon, des grands moments de cinéma. Un bel hommage au 7^e art, truffé d'anecdotes et de tendresse.

☎ Tarifs : 22€/18€/15€ - www.oesia.fr
Salle Oesia / 20 h 30



© Patrick Galland

13 jan. AU 25 fév.

PLAY AGAIN
ASSOCIATION BORN IN THE 80'S
La Riche / Exposition
Traverser l'écran : photographies d'Alain Dayan et Jacques Lannegrand
☎ Médiathèque de La Riche / Place du Maréchal Leclerc

27 JAN.

LE CHOIX DES ÂMES
TITE COMPAGNIE
Chambray-lès-Tours / Théâtre
Pendant la Première Guerre mondiale, dans un trou d'obus, deux hommes que tout oppose : Raoul, poilu rural revanchard et un peu simple, et Franz, un soldat allemand, musicien et humaniste. Dans ce huis clos étouffant s'expriment leurs différences...
☎ Tarif : 15,70 € - Réservation au : 02 47 48 45 83 - Espace culturel Yves Renault / 20 h 30

3 fév.

FEYDEAU
COMPAGNIE 7 ÉPÉES
Saint-Pierre-des-Corps / Théâtre
La troupe présente deux pièces courtes de Georges Feydeau.
« Mais n'te promène donc pas toute nue » et l'histoire de Lucien qui doit rompre avec sa maîtresse afin d'épouser la riche fille de sa marraine dans « Les Pavés de l'ours ».
☎ Tarifs : 7/12 € - 02 47 63 43 15
Centre Culturel, 37 bis av. de la République / 21 h.

3 AU 12 MARS

SEMAINE CULTURELLE
Chanceaux-sur-Choisille / FESTIVAL
Dix jours pour découvrir le salon des arts, des concerts, du théâtre
☎ Renseignement et programme sur www.chanceauxsurchoisille.fr

29 MARS

SCREENS
THÉÂTRE DE L'EMBEILLE
Luynes / Jeune public
Depuis trois jours, Robin Reynart est sans nouvelles de son fils. Alors il s'accroche à nous, spectateurs, comme à une bouée de sauvetage. C'est un père en quête de réponses et d'empathie. Il s'interroge sur les causes de l'altercation qui a provoqué le départ du jeune homme. (Plus de 10 ans)
☎ Tarif unique : 5 € - La Grange / 1 h 05

Les numéros utiles pour bien vivre dans l'agglo

DÉCHETS

S'informer (jours de collecte, tri...) et se rendre en déchèterie (horaires et localisation) : 02 47 80 12 12

Se débarrasser d'un « encombrant » : sur RV au 02 47 80 12 12 (sauf Joué, Saint-Avertin, Chambray : 02 47 78 13 00)

Obtenir, échanger, réparer un bac : 02 47 78 13 02

Obtenir un composteur individuel : 02 47 78 13 02

Visiter le centre de tri de la Grange David (réservé aux écoles) : 02 47 80 12 09

ASSAINISSEMENT

Se raccorder au réseau d'épuration (collectif et individuel) : 02 47 80 11 00

Visiter la station d'épuration de la Grange David (réservé aux écoles) : 02 47 37 40 10 / visite-step@agglo-tours.fr

LA GLORIETTE

Animations et ateliers sur l'environnement, loisirs.
Route de Savonnières à Tours : 02 47 21 63 79 / www.facebook.com/lagloriettedetours

ÉNERGIE

Conseils personnalisés et gratuits sur les économies d'énergie à l'Espace Info Énergie : 34 place de la Préfecture à Tours
02 47 60 90 70 / www.aie37.org



TRANSPORTS

Se renseigner sur le réseau bus-tram : Agence Fil bleu : 9 rue Michelet à Tours (lundi-vendr. : 7 h 30-19 h / sam. : 10 h-17 h)
02 47 66 70 70 / www.filbleu.fr

Louer un Vélociti : 02 47 66 70 70 / www.velociti.fr

Louer une voiture en autopartage avec Citiz : http://tours.citiz.coop/ www.facebook.com/CitizTours/

Covoiturer : aire de Saint-Étienne-de-Chigny : parking chemin de la Patrelle / aire de Notre-Dame-d'Oé : parking Oésia
covoiturons-en-touraine.com

Prendre l'avion : aéroport Tours Val de Loire : 40 rue de l'Aéroport à Tours
02 47 49 37 00
www.tours.aeroport.fr

ÉCONOMIE/ EMPLOI

Implanter son entreprise dans l'agglomération : Direction du développement économique de Tour(s)plus : 60 avenue Marcel Dassault à Tours - 02 47 80 33 00

Mame : incubateur de start-up et lieu Totem French Tech Loire Valley
49 bd Preuilly à Tours
www.facebook.com/mametours/

1 / Pépinières d'entreprises : (S)tart'inbox, pépinière d'entreprises du Sanitas : 30 rue André Theuriet à Tours
02 47 05 06 71

2 / (S)tart'ère, pépinière d'entreprises de La Rabière : 27 rue Mansart à Joué-lès-Tours - 02 47 46 30 67 / www.pepinieres-agglo.tours.fr

TMN : aménageur numérique de l'agglomération : 12 rue Dora Maar à Tours - 02 47 78 42 41 :
www.tours-metropole-numerique.fr / contact@tours-metropole-numerique.fr

LOGEMENT

Projet Habitat + avec SOLIHA Indre-et-Loire
303 rue Giraudeau à Tours
02 47 36 25 50 / www.soliha.fr

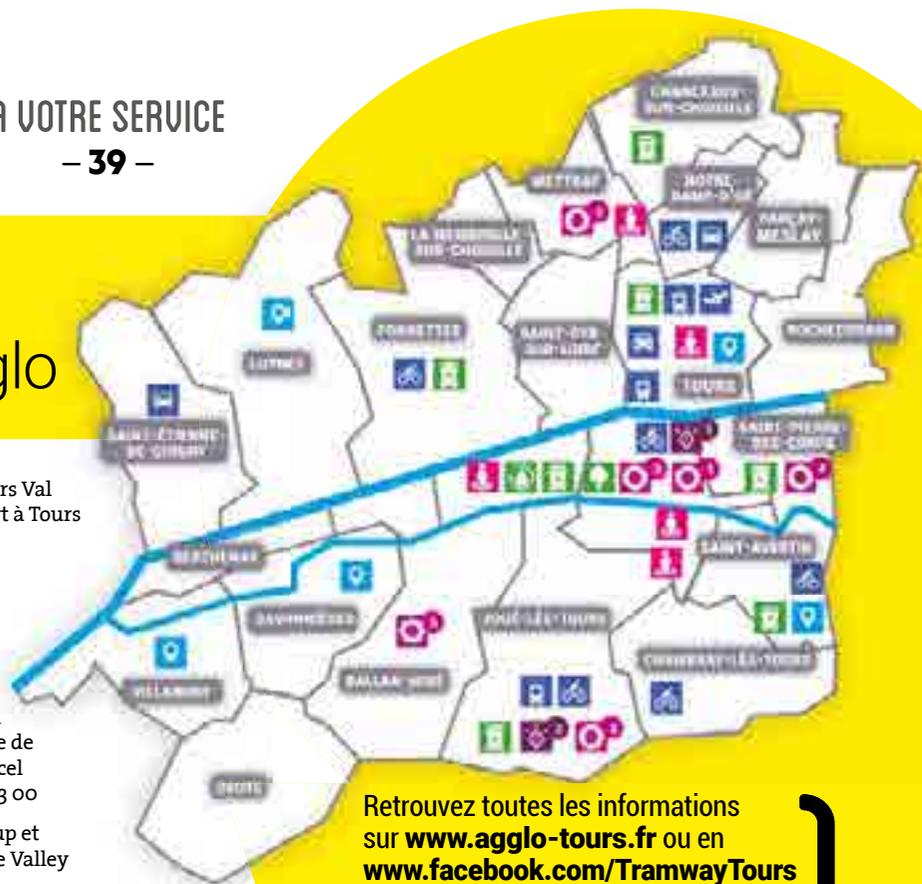
TOURISME

S'informer : Office de tourisme intercommunal de Tours Val de Loire : 78 rue Bernard Palissy à Tours (tous les jours) 02 47 70 37 37 / www.tours-tourisme.fr

Point info tourisme de Luynes : 9 rue Alfred Baugé à Luynes (du 1^{er} avril au 30 septembre)
02 47 55 77 14 / luynes@tours-tourisme.fr

Point info tourisme de Rochecorbon : Place Croissant à Rochecorbon (du 1^{er} avril au 30 septembre)
02 47 39 36 07 / rochecorbon@tours-tourisme.fr

Point info tourisme de Villandry : « Le Potager » à Villandry (du 1^{er} mars au 31 octobre)
02 47 50 12 66 / www.villandry-tourisme.com



Retrouvez toutes les informations sur www.agglo-tours.fr ou en www.facebook.com/TramwayTours écrivant à lemag@agglo-tours.fr

Tours Val de Loire Convention Bureau (tourisme d'affaires)
02 47 70 37 41 / www.conventionbureautours.com

Camper : camping Tours Val de Loire**** : 61 rue de Rochepernard à Saint-Avertin
02 47 27 87 47

Camping de la Confluence *** : route du Bray à Savonnières
02 47 50 00 25

LOISIRS

Centre aquatique du Lac : 275 avenue de Grammont, à Tours (tous les jours)
02 47 80 78 10 / centre-aquatique-du-lac.fr

Centre aquatique Carré d'O : avenue du Prieuré, à La Riche
02 47 35 56 20 / www.vert-marine.com/carre-d-o-centre-aquatique-la-riche-37/

Piscine du Mortier : 2 rue de la Bassée, à Tours
02 47 34 39 40

Golf de la Gloriette : 50 route de Savonnières à Tours (tous les jours)
02 47 53 95 24 / www.golfdelagloriette.com/

Parc d'Accrobranches : parc des Grandes Brosses à Mettray
www.gadawi-park.fr

Boulodrome : 15 avenue Vatel à Tours

CULTURE

1 / CCC OD : Centre de création contemporaine Olivier Debré : Jardin François I^{er}
02 47 66 50 00 - contact@cccod.fr
À partir du 11 mars 2017
Hiver : mercredi-dimanche de 11 h 30 à 18 h (nocturne jeudi jusqu'à 20 h)
Été : lundi 14 h-19 h et mardi dimanche de 11h30 à 19 h (nocturne jeudi jusqu'à 21 h)

2 / Le Temps Machine, scène de musiques actuelles : parvis Miles Davis, 45-49 rue des Martyrs à Joué-lès-Tours
02 47 48 90 60 / letempsmachine.com

3 / Théâtre Olympia, centre dramatique régional de Tours : 7 rue de Lucé à Tours
02 47 64 50 50 / www.cdrtours.fr/

4 / Le POINT HAUT, lieu de création urbaine : 20 rue des Grands Mortiers à Saint-Pierre-des-Corps
02 47 67 55 77 / www.pointhaut.com

5 / 37° parallèle, fabrique des arts de la rue : Les Grandes Brosses, à Mettray
https://www.facebook.com/37parallele

6 / La Parenthèse
14 bd Léo-Lagrange Ballan-Miré
02 47 68 99 90
www.laparenthese-ballan-mire.fr
Mardi et jeudi : 15 h-18 h / Mercredi 10 h-18 h / Vendredi : 10 h-13 h / 15 h-21 h / Samedi 10 h-19 h



agglojob.com



Le moteur de l'emploi dans l'agglo

Sur *agglojob.com*, retrouvez l'ensemble des offres d'emplois, de stages, de formations ou de contrats en alternance disponibles sur l'agglomération tourangelle. **Agglojob affiche en permanence plus de 4000 offres actualisées en temps réel.**

