

n° 44 juillet > septembre 2013

# TOUR(S) PLUS Le MAG

LE MAGAZINE DE L'AGGLOMÉRATION

PAGE 10

**Tourisme : un été  
plein d'idées**

PAGE 15

**Gaspillage alimentaire :  
l'agglomération s'engage**

PAGE 26

**Portrait :  
les frères Gomès**

**DOSSIER : PAGE 18**

## EMBARQUEZ POUR UN VOYAGE DIFFÉRENT !

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
**Tour(s)plus**

# n° 44

juillet > septembre 2013



## Tour(s)plus le mag

le magazine de l'agglomération

Magazine d'information de la Communauté d'Agglomération Tour(s)plus :  
60 avenue Marcel Dassault - BP 651  
37206 Tours cedex 3  
Téléphone 02 47 80 11 11

### Directeur de la publication

Jean Germain

### Directrice de la rédaction

Catherine Bernard

### Rédactrice en chef

Michèle Claveau

### Ont participé à ce numéro

Kamel Ayeb, Catherine Levesque,  
Benoît Piraudeau

### Conception et réalisation graphique

EFIL - [www.efil.fr](http://www.efil.fr)

### Impression

Imaye Graphic

### Dépôt légal à parution

Ce numéro a été tiré à  
143 000 exemplaires.  
Tous droits de reproduction réservés.  
Photo de couverture : Léonard de Serres



## 04 EN MOUVEMENT

En brèves et en images,  
les événements marquants  
de ces derniers mois  
.....

## 06 ACTIONS

L'actu des pépinières  
Mame se dévoile  
Le projet PHYTOCYAN  
.....

## 10 TERRITOIRE

Coup de pouce au photovoltaïque  
Le Vélab testé dans l'agglo  
Tourisme : un été plein d'idées  
.....

## 14 ENSEMBLE

Un paysan dans l'agglo  
Non au gaspillage alimentaire  
Le Projet CAP CIVIS  
Un équipement culturel à Ballan-Miré  
.....

## 18 DOSSIER

Embarquez pour un voyage différent  
.....

## 26 RENCONTRE

Les Frères Gomès, rois de l'appli  
.....

## 28 DANS MA COMMUNE

.....

## 34 À VOTRE SERVICE

.....

## **L** Le projet de première ligne de tramway de l'agglomération de Tours s'est voulu, dès son origine, particulièrement ambitieux.

Alors que les travaux sont pratiquement achevés et que se dévoile progressivement ce « quatrième paysage » qu'est le tramway, j'ai le sentiment que l'ensemble des équipes mobilisées autour de sa réalisation a su répondre à cette ambition. Je tiens à les en remercier.

Ces remerciements vont en premier lieu au collectif « Ensemble(s), la ligne » et au Syndicat Intercommunal des Transports en Commun de l'Agglomération Tourangelle. En associant des techniciens, des urbanistes, des architectes et des artistes à sa conception, ils ont permis de penser ce projet dans sa globalité : design des rames et des stations, confort intérieur, qualité des aménagements urbains... L'apport d'un artiste tel que Daniel Buren a été également majeur et je suis persuadé que son intervention constituera une signature forte et pérenne pour notre territoire.

Il faut saluer également la qualité du travail effectué par les entreprises, qui ont permis au chantier d'être réalisé en respectant les délais que nous nous étions fixés. Vous le savez, nombre d'entreprises locales ont participé à ce projet, qui a été également un outil d'insertion pour beaucoup de Tourangeaux. Je pense également aux élèves des lycées professionnels qui ont

su marier créativité et technicité pour créer les « bourgeons » implantés dans chacune des rames du tramway. Je souhaite enfin remercier les habitants de l'agglomération, qui ont traversé cette période de travaux dont l'ampleur n'a pas été sans présenter de contraintes. Rendez-vous est donné à chacune et chacun d'entre vous dans quelques semaines pour mesurer les transformations majeures que va engendrer la mise en service du tramway, tant dans notre manière de nous déplacer que de, simplement, vivre notre ville. ■■■



**Jean Germain**

Président de Tour(s)plus, Sénateur d'Indre et Loire



© Yves Brault - ville de Tours

# Ça bouge dans l'agglo !

RETROUVEZ LES MOMENTS MARQUANTS DU TRIMESTRE ÉCOULÉ

**Les Tourangeaux ont retrouvé en fanfare le pont Wilson le vendredi 14 juin, veille de la réouverture aux voitures (uniquement dans le sens Nord-Sud).**

Désormais baptisée « promenade Wilson », le pont fera la part belle aux piétons et vélos. Parmi la foule : Arlette Le Noc (à droite), directrice technique du SITCAT (syndicat des transports en commun) et Véronique Le Corre (à gauche), responsable du projet tramway pour le SITCAT. Deux femmes « toujours sur le pont » comme tout le personnel du SITCAT et du mandataire Cité Tram qui ont œuvré depuis de nombreuses années à construction de cette première ligne.

**Mission accomplie pour les DÉÉÉglingués**

La campagne nationale a fait halte à Tours du 1<sup>er</sup> au 8 juin. Cette tournée des DÉÉÉglingués (Déchets d'Équipements Électriques et Électroniques) a fortement mobilisé. Vous êtes venus nombreux déposer vos vieux portables ou cafetières usagées : plus de 600 DÉÉÉ récupérés aux points de collecte, plus de 700 dans les 6 déchèteries de l'agglo et plus de 1150 dans les collèges ! (concours remporté par le collège Beaulieu de Joué lès Tours). Plus d'infos sur [www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr)

**Créa Campus distribue ses lauriers**

La remise régionale des prix Créa Campus, concours pédagogique de création d'entreprise pour étudiants s'est déroulée le 30 mai au Prieuré de Saint-Côme à La Riche. L'édition 2012-2013 a réuni près de 250 étudiants (de Tours, Blois, Orléans, Chartres et pour la 1<sup>ère</sup> fois du Berry) 13 projets ont été récompensés par le jury.

*Pour les Tourangeaux : prix « Coup de Cœur » au projet Wine Spirit Travel (agence de voyages autour des vins du monde / Enzo Bellemoue. Prix Innovation au projet « Comm'si de rien n'était » (jeux de société pour apprendre l'anglais / Émeline Lecuit) prix « Business Plan » au projet Go Resto (restos mobiles / Jean-François Leblanc). Les lauréats autour de François Bonneau, président de la Région Centre.*

© université de Tours



© Yves Brault - ville de Tours





### **Carnet Pro : pour échanger et débattre sur l'économie**

Tour(s)plus participe, avec de nombreux partenaires, au rendez-vous mensuel « Carnet pro » organisé par la Nouvelle République. Autour d'un petit-déjeuner, une centaine de chefs d'entreprises échangent avec des conférenciers professionnels pour décoder le marché de l'entreprise sous un angle nouveau.

Petit-déjeuner Carnet Pro du 23 avril à l'Hôtel de l'Univers à Tours.  
© doc Tour(s)plus



### **Pépinières : ça pousse !**

Inaugurée le 16 mai, dans le quartier de la Rabière à Joué lès Tours, la pépinière baptisée le (S)tart'ère est l'une des deux entités installées par Tours(s)plus afin de répondre à un besoin identifié de locaux d'activités pour les entreprises en création. Les pépinières de Tours et de Joué accueillent déjà une quinzaine de structures. (voir page 6)

© ville de Joué lès Tours

**“ Avec le tramway de Tours, nous avons prouvé qu'on peut faire du beau avec du fiable ”**

Jérôme Wallut, directeur-général d'Alstom

.....

### **Le tram de Tours en vedette à Genève**

Le constructeur Alstom a choisi le 60<sup>ème</sup> Congrès mondial du transport public de Genève (26-30 mai 2013) pour exposer une demi-rame du tramway de Tours. Des journalistes du monde entier ont pu l'admirer.

© doc SITCAT





# Tram et pépinières font bouger les quartiers !

**DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE** LES DEUX PÉPINIÈRES CRÉÉES PAR TOUR(S)PLUS À TOURS ET JOUÉ LÈS TOURS, INAUGURÉES CE PRINTEMPS, ACCUEILLENT DÉJÀ UNE QUINZAINE D'ENTREPRISES.

Quartier de La Rabière, Joué les Tours, le 16 mai. À l'heure de l'inauguration de la pépinière, le tramway en essai passe au pied du bâtiment baptisé (S)tart'ère. Moment symbolique qui souligne à quel point ces deux équipements valorisent et changent le quartier. Les deux pépinières sont situées en Zones de Redynamisation Urbaine. Celle de Tours, dans le quartier du Sanitas, a été inaugurée le 27 juin.

Ces structures accueillent de jeunes entrepreneurs (porteurs de projets, pré-créateurs, sociétés récentes) et leur apportent un soutien logistique : locaux à coût attractif, équipements et services partagés et surtout appui et conseil pour leur permettre de se développer et de s'intégrer ensuite dans le tissu économique local.

## (S)tart'ère : ça démarre bien

(S)tart'ère est une pépinière généraliste composée de 29 bureaux. En mai, elle abritait déjà 10 entreprises, soit un taux d'occupation de 35% conforme aux prévisions. Les projets développés sont très variés (ingénierie, design, coaching, production de logiciels, etc.). ■■■

L'animation et la gestion des pépinières sont assurées par la société Interfaces. Pierre-Guy Bichot, directeur des deux structures, apporte toute information aux candidats à l'accès (conditions d'entrée, prestations, grille tarifaire).



06 88 29 83 43  
pierre-guy.bichot@interfaces-fr.com

Pépinière d'entreprises  
du Sanitas  
30 rue André Theuriet  
37000 Tours  
Tél : 02 47 05 06 71  
Fax : 02 47 20 91 81

Pépinière d'entreprises  
de La Rabière / (S)tart'ère  
27 rue Mansart  
37300 Joué les Tours  
Tél : 02 47 46 30 67  
Fax : 02 47 67 22 09



© doc tours(s)plus

Inauguration de la pépinière de Joué les Tours le 16 mai 2013 : le bâtiment BBC de 1200 m<sup>2</sup> sur 3 niveaux a été dessiné par l'architecte Bertrand Penneron. Il est composé d'une façade « double peau ajourée » qui intègre un escalier et des vitrines encadrées de rouge, baptisées « boîtes à penser » : on peut y passer un moment pour y trouver l'inspiration !

© Ville de Joué les Tours

# La cantine numérique tisse son réseau

**WEB-CRÉATEURS** ICI, ON NE « BOSSE » PAS COMME AILLEURS. LA CANTINE NUMÉRIQUE, ESPACE DE TRAVAIL PARTAGÉ ET CADRE D'ÉVÉNEMENTS MULTIPLES SUR L'UNIVERS DU WEB ACCUEILLE SES PREMIERS LOCATAIRES AU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE DE LA PÉPINIÈRE DU SANITAS.

La cantine numérique est un espace d'expérimentation et un projet complémentaire à celui des pépinières d'entreprises. La cantine et son mobilier de bureau design, propose un espace de 120 m<sup>2</sup> en coworking qui permet de disposer d'un bureau et d'une connexion Internet à la demi-journée (6 €), à la journée (10 €) ou à la semaine et en parallèle d'organiser des événements qui structurent et identifient les communautés de l'univers numérique.

Un jeune Tourangeau, Bertrand Chaigneau est chargé de l'animation et de la coordination de cette première cantine numérique de l'agglomération et multiplie l'organisation de rendez-vous et d'échanges en attendant de boucler le montage financier qui permettra au lieu de bien fonctionner.

Permanent de l'association Palo Altours<sup>1</sup>, porteuse du projet, il a passé deux ans à Paris chez Silicon Sentier, vivier de start-up à l'origine de la « 1<sup>ère</sup> cantine de France », ouverte en 2008.

En guise de coup de pouce, Tour(s)plus, propriétaire des murs a voté une subvention de 15 000 euros. « Ce soutien financier va aider à lever des fonds complémentaires auprès de partenaires privés et publics. L'accompagnement de cet ambitieux projet local s'inscrit dans un contexte global : l'économie numérique représente en France un quart des emplois créés, et un quart de la croissance. La cantine numérique permettra en outre de détecter des projets de créations d'entreprises, qui pourront se concrétiser et s'installer dans les pépinières » souligne Jérôme Maltête, chargé de mission à la direction du développement économique de Tour(s)plus. ■■■

✉ Pour tout renseignement écrire à [bertrand@paloaltours.org](mailto:bertrand@paloaltours.org) (voir aussi pages 26 et 27 le portrait des frères Gomès)



© Yves Brault - ville de Tours

1/ Palo Altours : association d'entreprises innovantes dans le domaine des nouvelles technologies numériques créée par de jeunes Tourangeaux en 2012. [www.paloaltours.org](http://www.paloaltours.org)

## LES PÉPINIÈRES ONT LA « FIBRE » DE L'ENTREPRISE !

La panoplie des services proposée aux jeunes entrepreneurs au sein des pépinières a été complétée par la mise en place de la fibre optique en octobre 2012 sur le site de la Rabière et en mars 2013 sur le site du Sanitas. Grâce au programme « I LOVE LA FIBRE » développé par Tours Métropole Numérique, l'aménageur numérique du territoire de Tour(s)plus,

les 2 entités ont été raccordées au réseau très haut débit de l'agglomération à des conditions financières très attractives. Interfaces, gestionnaire des pépinières, a fait appel à deux opérateurs de proximité, Eyes Telecom et Oceanet Telecom pour la fourniture des services internet très haut débit. Toutes les conditions sont réunies pour permettre aux jeunes pousses de bénéficier des dernières technologies et de mettre en place des usages innovants.

✉ [www.tours-metropole-numerique.fr](http://www.tours-metropole-numerique.fr)

**I**  **la fibre**



© doc Tour(s)plus

*Je souhaite participer au développement économique de ma ville. Je suis convaincu du fort potentiel de ce projet dans une agglomération qui regroupe un grand nombre de travailleurs indépendants, free lance, en télétravail qui trouveront ici un lieu pour échanger et agrandir leur réseau.*

Bertrand Chaigneau  
.....

## EN BREF...

### PLUS BELLE MA VITRINE

Tour(s)plus reconduit le dispositif d'aide pour la rénovation des façades commerciales, dans le cadre du programme FISAC (Fonds d'Intervention pour les Services, l'Artisanat et le Commerce) cofinancé par l'État. L'objectif est d'inciter les entreprises artisanales, commerciales, de services, café et/ou restaurant à rénover et embellir leurs vitrines commerciales.

© Yves Brault - ville de Tours



✉ Pour connaître les conditions d'attribution d'une subvention, rendez-vous sur le site <http://www.agglo-tours.fr> (rubrique Économie, puis FISAC)

### PREMIÈRE PIERRE AUX DEUX CROIX

La pose de la première pierre du programme de 27 logements sociaux et d'un local commercial sur le site d'activités des Deux Croix à Fondettes s'est déroulée le 19 juin. C'est le lancement de la construction d'un quartier résidentiel BBC à vocation sociale et d'un site d'activités économiques sur la commune de Fondettes. Ce projet, porté par Tour(s) plus, la ville de Fondettes et confié à la SEM Maryse Bastié pour sa réalisation, s'inscrit dans une volonté d'améliorer la qualité résidentielle et environnementale du parc locatif social et de favoriser le développement économique dans la partie ouest de l'agglomération tourangelle.



*Le site Mame demain : ce visuel montre à gauche le site industriel en partie réaménagé par les architectes Franklin Azzi et Pierre-Antoine Gatier et à droite le quartier de la Création regroupant logements, bureaux et commerces.*

© agence FAA

## Mame : le quartier de la Création sort de terre

**DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE** LE 4 JUILLET, ÉTAIT POSÉE LA PREMIÈRE PIERRE DE L'ENSEMBLE IMMOBILIER RÉALISÉ AUX ABORDS DE L'IMPRIMERIE MAME, BOULEVARD PREUILLY. LE BÂTIMENT CLASSÉ SERA AMÉNAGÉ PARALLÈLEMENT DÈS LA RENTRÉE POUR ACCUEILLIR EN 2014 LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE TOURS (ESBAT) L'ENSEMBLE CONSTITUERA UN NOUVEAU « MORCEAU DE VILLE », QUARTIER DE LA CRÉATION EN BORD DE LOIRE DONT TOUR(S)PLUS LE MAG VOUS PROPOSE LA PREMIÈRE ESQUISSE.

L'aménagement de cette emprise de 2 hectares, rachetée par Tour(s)plus, entre dans une phase active. Tour(s)plus, en accord avec la direction de l'urbanisme de Tours, a libéré 8 800 m<sup>2</sup> de foncier pour la construction par des opérateurs privés d'un ensemble immobilier de 14 500 m<sup>2</sup> de plancher, mêlant logements, bureaux, commerces, résidence senior et résidence étudiants.

Les programmes « Arpège » et « Carré PreUILly » proposés par Quatro, soit la mise en chantier de 2200 m<sup>2</sup> de bureaux de haute qualité environnementale, sur cinq niveaux, accompagnés d'activités commerciales en rez-de-chaussée, seront complétés par la construction de 63 logements de standing. Le projet architectural, très lumineux, est réalisé par le cabinet Ivars & Ballet.

Suivront la construction d'une résidence senior et d'une résidence pour étudiants, rue du 501<sup>ème</sup>, par l'opérateur Icade-promotion.

L'autre partie de cette emprise, constituée du bâtiment Mame classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, est restructuré par la SET. Les architectes Franklin Azzi et Pierre-Antoine Gatier (*voir Tour(s)plus le mag 43*) ont été choisis pour valoriser le site et en faire un pôle des Arts ouvert sur la ville.

Les travaux de réhabilitation commenceront à la rentrée dans la tour administrative qui accueillera les étudiants de l'ESBAT sur 2500 m<sup>2</sup>. Les ateliers sous sheds, signés Jean Prouvé (5 500 m<sup>2</sup>) sont maintenus en l'état et commercialisables, et

les remarquables pavillons d'Alfred Mame, en attique, seront mis en protection contre les intempéries. ■■■



*Le projet des architectes Franklin Azzi et Pierre-Antoine Gatier pour l'aménagement de la tour administrative du site Mame en école des Beaux-arts.*

© doc Franklin Azzi architecture

### EN BREF...

#### 55 DÉLÉGUÉS ET AUTANT DE SUPPLÉANTS À TOUR(S)PLUS

L'entrée de trois nouvelles communes (Chanceaux-sur-Choisille, Parçay-Meslay et Rochecorbon) le 1<sup>er</sup> janvier prochain dans la Communauté d'agglomération entraîne une nouvelle répartition des sièges entre les communes. Le nombre de titulaires et de suppléants s'établira comme suit :

- Ballan-Miré : 2+2 /
- Berthenay : 1+1 /
- Chambray-les-Tours : 3+3 /
- Chanceaux-sur-Choisille : 2+2 /
- Druye : 1+1 /
- Fondettes : 3+3 /
- Joué lès Tours : 5+5 /
- La Membrolle-sur-Choisille : 2+2 /
- La Riche : 3+3 /
- Luynes : 2+2 /
- Mettray : 1+1 /
- Notre-Dame-d'Oé : 2+2 /
- Parçay-Meslay : 1+1 /
- Rochecorbon : 2+2 /
- Saint-Avertin : 3+3 /
- Saint-Cyr-sur-Loire : 3+3 /
- Saint-Étienne-de-Chigny : 1+1 /
- Saint-Genouph : 1+1 /
- Saint-Pierre-des-Corps : 3+3 /
- Savonnières : 2+2 /
- Tours : 11+11 /
- Villandry : 1+1



© Yves Brault - Ville de Tours

#### 1<sup>ER</sup> SALON DE L'AUTO-ENTREPRISE

Ce salon, organisé par la Chambre des auto-entrepreneurs d'Indre et Loire, se déroulera le 14 septembre 2013 à l'Espace Clos Neuf de Joué les Tours. Ce salon s'est donné pour objectif d'améliorer l'image de l'auto-entreprise à travers l'information et l'échange avec le public. Il réunira des spécialistes de l'entreprise et de nombreux auto-entrepreneurs d'univers très variés.

# Projet PHYTOCYAN : plantes vertes contre terres bleues

**RECHERCHE** DÉPOLLUER PAR LES PLANTES LES SOLS CYANURÉS, C'EST L'OBJECTIF DU PROJET COLLABORATIF PHYTOCYAN MENÉ PAR LE BUREAU D'ÉTUDES IDDEA INGÉNIERIE (LOIRET) ET LE LABORATOIRE « BIOMOLÉCULES ET BIOTECHNOLOGIES VÉGÉTALES » DE L'UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS. TOUR(S)PLUS ET LA RÉGION CENTRE APPORTENT LEUR SOUTIEN FINANCIER.

En France, on recense près de 800 sites contaminés par des composés cyanurés parmi lesquels au moins 300 devront être dépollués dans les prochaines années.

La phytoremédiation est une des méthodes douces employées pour parvenir à cette dépollution.

Le projet PHYTOCYAN, lancé en mars 2013, cherche, par l'utilisation de plantes à cycle végétatif court, métabolisant l'azote, des solutions alternatives aux méthodes classiques coûteuses et limitées pour dépolluer des sols contenant des cyanures de fer.

Ce projet est labellisé par le pôle de compétitivité DREAM : Durabilité de la Ressource en Eau Associée aux Milieux, pôle fédérant en région Centre les acteurs de la recherche et de la formation ainsi que les développeurs territoriaux comme Tour(s)plus.

« Nous cherchons une réponse qui évite la bioconcentration du cyanure dans la plante et le traitement de la biomasse contaminée » précise Stéphane Sabatier, directeur adjoint d'IDDEA Ingénierie, bureau d'études installé à Olivet, pilote du projet PHYTOCYAN.

Le laboratoire « Biomolécules et Biotechnologies Végétales » EA2106 de l'université de Tours procède à la première étape de sélection de plantes candidates par des approches de cultures *in vitro* en conditions contrôlées ou semi-stériles. Les graines aseptisées de la plante sont placées soit sur un gel stérile (*in vitro*) dont la composition est parfaitement maîtrisée, soit sur un substrat neutre appelé vermiculite et mises en culture dans une enceinte phytotronique (les conditions d'arrosage, de température et d'éclairage sont sous contrôle).

L'objectif : cribler, c'est-à-dire identifier des plantes capables de se développer sur des milieux contenant un polluant et de le transformer en molécules aux propriétés nouvelles non toxiques.

« Nous désirons mettre en place un système permettant de travailler par familles de plantes, 30 à 40 à la fois, faciles à récolter et qui poussent dans nos régions. Nous recherchons celles qui peuvent métaboliser un polluant donné. En amont, nous avons déjà sélectionné une centaine de plantes possibles, à partir de nos connaissances botaniques et de biochimie des plantes » explique Nathalie Guivarc'h, directrice du laboratoire.

Lors de la seconde étape, des essais « *in vivo* », seront menés dans les serres du Comité de Développement Horticole (CDHRC) de la Région Centre Val de Loire de Saint-Cyr-en-Val (Loiret).



Jeunes plantes maintenues en milieu synthétique et en bocal stérile, dans une enceinte spéciale pour la culture baptisée phytotron.

© doc laboratoire « Biomolécules et Biotechnologies Végétales » de l'Université de Tours

**“ Nous cherchons une réponse qui évite la bioconcentration du cyanure dans la plante et le traitement de la biomasse contaminée. ”**

Stéphane Sabatier  
Pilote du projet

.....

**“ Nous désirons mettre en place un système permettant de travailler par familles de plantes, 30 à 40 à la fois, faciles à récolter et qui poussent dans nos régions. Nous recherchons celles qui peuvent métaboliser un polluant donné. En amont, nous avons déjà sélectionné une centaine de plantes possibles, à partir de nos connaissances botaniques et de biochimie des plantes. ”**

Nathalie Guivarc'h,  
directrice du laboratoire

.....

Les sols contaminés proviendront de « terres bleues », contenant du cyanure, prélevées sur le site de Louvres dans le Val d'Oise.<sup>1</sup>

Les espèces végétales sélectionnées seront mises en contact avec ces terres et l'évolution des plantes dépolluantes sera observée dans différentes conditions d'assolement et d'hygro-métrie. Ces essais permettront d'apprécier l'efficacité de la démarche et ses limites.

## Une méthodologie reproductible

« IDDEA Ingénierie souhaite démontrer que la technique est pertinente et reproductible pour d'autres polluants. Nous voulons réussir cette modélisation pour ensuite commercialiser le procédé industriel mis au point » ajoute Stéphane Sabatier. Le projet PHYTOCYAN entend donc établir une méthodologie reproductible à différents types de pollutions minérales ou organiques.

« Ce projet est original pour notre laboratoire et nous permet de transférer nos compétences, de les enrichir, de nouer des liens avec un partenaire industriel » souligne pour sa part Nathalie Guivarc'h. ■■■■

<sup>1/</sup> Le site de Louvres a abrité une cartoucherie jusqu'aux années 50. Au fil du temps, le cyanure produit par l'usine a infiltré la nappe phréatique. Un important chantier de dépollution a donc été lancé. La pollution des sols au cyanure provient majoritairement d'activités industrielles anciennes (usines à gaz, cokeries, etc.) aujourd'hui éteintes et situées en milieu urbain.

# Tourisme : un été plein d'idées

## Découvrez la Loire en fanfare

À l'initiative de Tour(s)plus, une nouvelle animation est proposée cet été aux Tourangeaux et aux touristes. Il s'agit d'une déambulation en fanfare, le long des bords de Loire, une visite-promenade insolite qui permet de mieux connaître le fleuve sauvage tout en s'amusant.



Un duo de choc : Zimut le chef d'orchestre et son complice multi-instrumentiste vous entraînent pour une heure et demie de balade insolite et mouvementée du château de Tours à la guinguette de Tours sur Loire en passant par le pont de Fil, les quais, le pont Wilson. La promenade est ponctuée de chansons balayant l'Histoire et les paysages : les vestiges gallo-romains, la navigation fluviale, le monument aux Américains, l'ancien tramway... Bref, la Loire comme on ne vous l'a jamais contée !

## Embarquez sur la Loire

L'association Boutavant, héritière des mariniers de Loire, vous invite cette année encore à la promenade (avec le soutien de Tour(s)plus), à bord de gabares traditionnelles à partir des embarcadères situés sous le pont Wilson et au pied du château de Tours (tous les VSD de 14 h à 20 h jusqu'en septembre).

- Balade d'1 h : 10 € adulte - 5 € enfant.
- Un petit tour à l'île Simon (les VSD : 14 h-18 h, aller 1 €)

## Une nouveauté cette année, la balade pique-nique sur la Loire

en partenariat avec Boutavant et le restaurant de « Tours sur Loire ».

Rien de plus agréable qu'une promenade en bateau en fin d'après-midi, surtout si on a pensé à prendre un panier apéritif ! Rendez-vous au restaurant de Tours sur Loire pour retirer

### LE PONT WILSON RACONTE SON HISTOIRE

Un panneau pupitre à chaque extrémité et une plaque parapet ont été installés sur le pont Wilson pour permettre au flâneur d'en savoir plus sur l'ouvrage emblématique de la ville : son histoire, son environnement, le fleuve Loire, la biodiversité.



**i** Déambulation avec La Fanfare à Zimut (compagnie Alborada) : visite spectacle organisée par Tour(s)plus. Tous les lundis et jeudis à 18h en juillet et en août, départ au pied du château de Tours. Prix : 2 € par personne, réservation conseillée auprès de l'office de tourisme de Tours Val de Loire (capacité limitée à 70 pers. par balade)

**i** L'association Boutavant propose un tarif famille le vendredi (20 € pour 2 adultes et 2 enfants). Vente des billets auprès de l'Office de tourisme de Tours Val de Loire (02 47 70 37 37) et de l'association Boutavant (06 30 26 92 01)

**i** Réservations à l'office de tourisme de Tours Val de Loire ou auprès de Boutavant, jusqu'à une heure avant le départ. Tarifs : adulte : 22 € et enfant de moins de 12 ans : 17 € Attention, places limitées : 12 personnes par bateau



son panier garni de spécialités locales (rillons, rillettes, fruits, légumes croque au sel de saison, fromages, fruits, pain bio, une boisson alcoolisée ou un jus de fruit). Et en route pour l'aventure : une heure de promenade (2 rotations à 19 h et 20 h) à la découverte des bords de Loire.

## Allez danser dans les guinguettes !

C'est une tradition tourangelle. Ici, on aime danser en plein air et à tous les âges. Un dépliant unique est disponible dans les offices de tourisme de l'agglomération, les campings et les hôtels pour recenser et détailler l'offre de Tours sur Loire, de la guinguette de Saint-Avertin et de Rochecorbon...



© Ville de Saint-Avertin

## Aéroport : récupérez vos bagages et des infos sur l'agglomération

Une banque d'accueil pour les touristes est en effet en place tout l'été dans la salle d'arrivée de l'aéroport Tours Val de Loire. « Nous souhaitons offrir aux visiteurs un accueil « VIP », qu'ils découvrent, dès leur arrivée, un visage ami leur souhaitant la bienvenue » souligne Virginie Rivain, responsable développement-communication à l'office de tourisme Tours Val de Loire. Les arrivants pourront, dès cet accueil, réserver un hébergement, se renseigner sur l'offre touristique et explorer en toute connaissance de cause notre territoire !



© Yves Braut - ville de Tours

## Bienvenue au camping

**HÉBERGEMENT DE PLEIN AIR** INAUGURÉ LE 6 JUILLET, LE CAMPING COMMUNAUTAIRE 4\* DE SAINT-AVERTIN TOURS VAL DE LOIRE ACCUEILLE LES TOURISTES ET LES TOURANGEAUX QUI SOUHAITENT SE METTRE AU VERT DANS UN CADRE RÉNOVÉ, ÉLÉGANT ET ÉCOLOGIQUE.

Après quelques mois de travaux, le camping 4\* de Tour(s)plus offre désormais tous les attraits d'un hébergement de plein air de grande qualité. Le camping, géré par le délégataire Espace Recréa est doté de bâtiments d'accueil lumineux, de 110 emplacements dont une vingtaine de chalets en bois, tous intégrés au paysage, d'un pôle vélo, de sanitaires supplémentaires chauffés. Le camping est ouvert 11 mois sur 12 (voir également page 31). ■■■



© Léonard de Serres

### COMITÉ INTERCOMMUNAL DU TOURISME (CIT) : 1<sup>ÈRE</sup> RÉUNION

Créé en juin 2011 par la Communauté d'agglomération, le CIT a vocation à s'appuyer sur les professionnels du tourisme pour la définition et la mise en œuvre de la politique touristique intercommunale.

Ses représentants sont répartis autour de 5 collèges comprenant notamment le CDT, la CCI, les hôteliers (Touraine Hôtels, Gîtes de France), les restaurateurs (Les Hautes Roches), les excursionnistes (société Touraine Évasion) et Interloire. À l'occasion de sa réunion d'installation le 28 mars dans les locaux de Tour(s)plus, chacun des membres a pu prendre connaissance des contours de la politique touristique intercommunale.

Deux orientations ont été retenues pour le programme de travail de cette instance à vocation consultative : la qualité de l'accueil et de l'offre touristique, l'affirmation de la destination Val de Loire pour développer le tourisme d'affaires. Un nouveau rendez-vous fin 2013 permettra d'élaborer des axes de travail répondant à ces objectifs.

# La Cité de la gastronomie se met en quatre

**PATRIMOINE** TOURS MAIS AUSSI LYON, PARIS-RUNGIS ET DIJON VONT FORMER LE RÉSEAU DES CITÉS DE LA GASTRONOMIE. LES QUATRE VILLES VONT UNIR LEURS COMPÉTENCES ET LEURS ÉNERGIES POUR INVENTER UN OUTIL ORIGINAL DE TRANSMISSION ET DE MISE EN VALEUR DE NOTRE PATRIMOINE GASTRONOMIQUE.

Ce bien commun qu'est le patrimoine gastronomique sera porté par ces quatre villes en réseau qui chacune incarnera un peu de sa diversité. Pour la première fois, ce patrimoine sera placé au cœur d'équipements culturels qui lui seront entièrement dédiés.

La Mission française du Patrimoine et des Cultures alimentaires a élaboré la création de la Cité de la gastronomie. Elle souligne la compatibilité des différents projets entre eux et leur évidente complémentarité.

Ainsi Dijon constituera le pôle de référence en matière de valorisation de la culture de la vigne et du vin, la thématique associant « nutrition et santé » sera développée par la Cité de la gastronomie au sein de l'Hôtel-Dieu de Lyon, le site de Paris-Rungis sera naturellement pilote pour ce qui relève du développement et de l'animation des marchés et de l'approvisionnement des centres urbains.

Enfin la Cité de la gastronomie de Tours<sup>1</sup>, dans le prolongement d'une politique volontaire engagée de longue date, animera un pôle moteur dans le domaine des sciences humaines et sociales avec la constitution d'une Université des sciences et des cultures de l'alimentation.

Chaque établissement sera autonome, mais les investissements comme les programmes, les projets, les coproductions d'événements (expos, rencontres, documentaires) seront mutualisés.

La création d'une Cité de la gastronomie est la mesure phare du plan qui découle de l'inscription par l'UNESCO, du « repas gastronomique des Français » en 2010 au patrimoine mondial, inscription dont Tours est à l'origine. ■■■

**Plus d'infos sur**  
[www.tourscitedelagastronomie.fr](http://www.tourscitedelagastronomie.fr)

<sup>1</sup> / Le projet est porté à Tours par la ville de Tours, Tour(s)plus, le Conseil général d'Indre et Loire et la Région Centre.



# Jour inondable : risquons sous la pluie

**EXPÉRIMENTATION URBAINE** LA LOIRE ÉTAIT SI HAUTE CE JEUDI 23 MAI QU'IL FALLUT DÉGAGER LES VOITURES SUR LES BORDS DE LOIRE. C'EST JUSTEMENT CE JOUR QUE LE POLAU INVITAIT, DANS SES LOCAUX DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS, À FAIRE RETOUR SUR « JOUR INONDABLE », UNE EXPÉDITION ARTISTIQUE DE SENSIBILISATION AU RISQUE INONDATION ORGANISÉE EN OCTOBRE DERNIER.



© Pascal Lordon

110 personnes ont participé les 6 et 7 octobre 2012 à ce « Jour inondable », parcours scénarisé par le collectif La Folie Kilomètre, produit par le pOlau — pôle des arts urbains. Le périple, divisé en 6 chapitres et 19 actions était organisé à l'occasion de la révision du « Plan de Prévention du Risque Inondation » du Val de Tours.

Pendant 24 heures, les participants ont été plongés dans une ville confrontée métaphoriquement, à la possibilité d'une inondation avec évacuation vers un gymnase, ballet de serpillières, bouteilles à la mer ou encore ultimes objets sauvés des eaux.

7 mois plus tard, que tirer de cette expérience qui a mobilisé de nombreux partenaires : institutionnels (dont la direction de la prévention et de la gestion des risques de la ville de Tours), universitaires, médias ?

L'aventure a passionné les participants et démontré qu'une approche sensible des différentes dimensions d'une inondation de grande ampleur avait autant d'impact sur le public qu'une démarche plus technique.

« L'action artistique est un outil pertinent de sensibilisation aux risques. C'est une nouvelle approche qui intéresse les acteurs du territoire parce qu'elle permet de s'adresser autrement aux citoyens. Les plans de prévention doivent être accompagnés d'une culture du risque que cette expérience peut forger. » a souligné Maud Le Floc'h, urbaniste et directrice du pOlau-pôle des arts urbains.

Et ce « Jour inondable » a laissé des traces : « j'habite La Riche, je sais que ma maison sera un jour inondée explique une participante. Je me suis sentie concernée mais sans angoisse malgré les sirènes, gyrophares et nuit au gymnase ! L'aspect artistique faisait qu'on était portés, calmes. »

Cette journée d'études (parrainée par le laboratoire CITERES/ programme de recherche européen Star Flood) a permis d'échanger autour de créations artistiques analogues menées ailleurs. Deux films sur « Jour inondable » ont également été réalisés par l'association Sans Canal Fixe. ■

À voir sur le site : <http://www.polau.org>



*Jour inondable a demandé plus d'un an et demi de travail afin de mieux cerner la question de la gestion du risque inondation. Notre intention n'était pas de « faire croire » ou de placer les gens dans un scénario catastrophe mais d'aller tous ensemble vers une situation métaphorique par laquelle on éprouve le risque de façon sensible.*

Abigaël Lordon  
et Elsa Vanzande  
Artistes / La Folie Kilomètre  
.....



## Tour(s)plus vous aide à passer au solaire

**DÉVELOPPEMENT DURABLE** DEPUIS DÉBUT JUIN, TOUR(S) PLUS DONNE UN COUP DE POUCE AUX HABITANTS QUI SOUHAITENT ACQUÉRIR UN ÉQUIPEMENT SOLAIRE THERMIQUE, PRINCIPALEMENT POUR LA PRODUCTION D'EAU CHAUDE. C'EST L'ACTION 38 DU PLAN CLIMAT DE TOUR(S)PLUS : « SOUTENIR LE DÉPLOIEMENT DE L'ÉNERGIE SOLAIRE ».

Cette « prime solaire » prendra la forme d'une subvention fixée à 500 euros pour l'installation d'un équipement en chauffe-eau solaire individuel et à 700 euros pour un chauffe-eau solaire combiné neuf acheté.

Les équipements concernés par ce dispositif de subvention communautaire sont les chauffe-eau solaires individuels ou système solaire combiné avec certaines conditions :

- Kit solaire certifié CSTBat ou Solar Keymark
- Kit solaire installé par un professionnel agréé Qualisol :

Qualisol chauffe-eau solaire individuel ou Qualisol SSC, selon le cas.

Dans le cas d'un système solaire combiné, celui-ci devra couvrir au moins 25 % des besoins de chauffage et être couplé à un émetteur de chauffage à basse température. ■

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Le capteur solaire thermique est installé sur le toit et produit à partir du rayonnement solaire, de la chaleur restituée par un fluide caloporteur (de l'eau glycolée généralement). C'est à la surface de l'absorbeur que le rayonnement solaire est converti en chaleur. Le liquide caloporteur circule dans l'absorbeur et vient transmettre sa chaleur via un échangeur à l'eau sanitaire.

**Renseignements auprès de l'Agence locale de l'Énergie d'Indre et Loire qui instruira les dossiers et orientera vers des entreprises agréées.**  
62 rue Marceau, 37 000 Tours  
02 47 60 90 70  
contact@ale37.org



Gérant de l'entreprise Starway, Claude Grégoire, passionné de vélo, présente les Vélab qui vont être testés.

© Yves Brault - ville de Tours

## ET TOUJOURS... LE COUP DE POUCE AU VAE

Tour(s)plus a renouvelé en 2013 l'opération « chèque vélo » pour l'acquisition d'un Vélo à Assistance Électrique (VAE). Cette subvention (25 % du prix d'achat du vélo à concurrence de 250 €), s'adresse aux particuliers domiciliés sur l'une des communes de l'agglomération et désireux d'acquies un VAE neuf. Téléchargez le dossier sur <http://www.agglo-tours.fr>, onglet Mobilité

# L'agglomération fait la part belle au vélo

**DÉVELOPPEMENT DURABLE** 30 VÉLAB, VÉLOS À ASSISTANCE ÉLECTRIQUE VONT ÊTRE TESTÉS PAR DES AGENTS DE TOUR(S)PLUS ET DES COMMUNES DE L'AGGLO AINSI QUE PAR D'AUTRES PARTENAIRES. CES VÉLOS ONT ÉTÉ SYMBOLIQUEMENT REMIS AUX UTILISATEURS LE 13 JUIN. LE MÊME JOUR, UN ABRIS VÉLO NOUVELLE GÉNÉRATION ÉTAIT INAUGURÉ DEVANT LE SIÈGE DE TOUR(S)PLUS.



© Yves Brault - ville de Tours

Cet abri sécurisé, installé sur le parking du siège de Tour(s)plus aux 2 Lions, se distingue du modèle créé le long de la ligne de tram par sa bordure bleue, couleur de Tour(s)plus et non rouge, couleur de service du tramway. L'abri, imaginé par l'agence RCP, est de forme cubique en bois et tôle perforée avec une toiture en zinc. Il peut accueillir 36 vélos sur 2 niveaux grâce à un système de poulies (voir photo).

L'abri ne fonctionne pas par abonnement, comme les abris du tram mais avec une clef ou un digicode. Il est réservé au personnel de Tour(s)plus, de l'ATU et du SITCAT voisins et offre en outre 10 prises électriques de recharge des VAE.

Le Vélab est né d'un programme de recherche collaboratif soutenu par Tour(s)plus<sup>1</sup>. Il est équipé d'un système de transmission à courroie avec poulie elliptique et 2 roues libres qui permet d'augmenter le rendement de 25 % au démarrage. Il est plus léger qu'un VAE et plus autonome.

Le 13 juin, 30 Vélab ont été confiés à des agents de Tour(s)plus et de communes membres<sup>2</sup>, à des agents du SITCAT, des employés de l'agence d'urbanisme, du SIEL (syndicat intercommunal d'Énergie), de la CNAV, du VINCI, ainsi qu'à des associations (Collectif cycliste 37) ou des entreprises (Millet).

Chacun va tester le Vélab pendant 3 mois pour ses déplacements professionnels et fera part en retour de son expérience sur le comportement technique du vélo. Suivra un an d'une phase de test plus « comportementale ». Chaque utilisateur notera les avantages ou les problèmes rencontrés (stationnement, autonomie, etc.). ■■■

1 / Le Vélab a été conçu dans le cadre d'un programme de recherche du Laboratoire de Mécanique et Rhéologie (LMR) et du département Mécaniques et Systèmes de Polytech Tours avec la société Starway de Luynes. Voir sur <http://etics.univ-tours.fr/nos-projets/Vélab-209846.kjsp?RH=1310388126582>. - 2 / Ballan-Miré, Chambray-lès-Tours, Fondettes, Joué-lès-Tours, Mettras, Notre-Dame-d'Oé, Saint-Avertin, Saint-Cyr-sur-Loire, Saint-Étienne-de-Chigny, Saint-Pierre-des-Corps et Tours.

## L'AGGLO ACCUEILLE LE TOUR DE FRANCE

Jeudi 11 et vendredi 12 juillet, l'agglomération vivra à l'heure de la 100<sup>ème</sup> édition du Tour de France. Jeudi, l'arrivée de l'étape Fougères-Tours, se fera aux alentours de 16h30 à Villandry par la D7 en provenance de Lignières de Touraine. Le peloton filera ensuite vers Savonnières avant d'entrer dans Tours par la Gloriette et le rond-point Saint-Sauveur. Arrivée prévue au parc des expositions vers 17h.

Le lendemain, l'impressionnant cortège des 1500 véhicules s'ébranlera dès 11h. Le village du Tour de France s'installe place Anatole France à Tours et l'émission « Village départ » y sera diffusée en direct sur France 3 le 12 juillet de 12h50 à 13h45. Départ fictif de l'étape Tours-Saint-Amand-Montrond à 13h devant la bibliothèque municipale avec un passage par le centre-ville, les 2 Lions et Saint-Avertin. Départ réel à Chambray-lès-Tours (route de Loches) au niveau du lycée agricole. Pour profiter au mieux du passage de coureurs, placez-vous dans les virages ! Les équipes municipales et de Tour(s)plus sont mobilisées. Attention, la circulation et le stationnement seront modifiés sur le trajet du Tour.

**i** Détails de l'étape sur [www.letour.fr](http://www.letour.fr)



Dernier passage du Tour de France à Tours en 2005 (ici le départ de l'équipe Quick Step pour la course contre la montre le 5 juillet 2005 place de la Liberté. En vert, le vainqueur de l'étape de la veille sur l'avenue de Grammont, le Belge Tom Boonen).

© Association MIST / Éric Guiller

# Stéphane Galisson, maraîcher de proximité

**DÉVELOPPEMENT DURABLE** À L'INSTAR DE SON COLLÈGUE PASCAL GAILLARD, MARAÎCHER À LA RICHE, STÉPHANE GALISSON CULTIVE DEPUIS NEUF MOIS LES TERRES QU'IL LOUE À TOUR(S)PLUS SUR LA COMMUNE DE BERTHENAY.

« Pour lutter contre les mauvaises herbes, rien ne vaut une bonne vieille binette ! », affirme Stéphane Galisson devant l'un des 630 pieds de tomate plantés sous serre. « C'est même l'outil principal du maraîcher bio, qui n'utilise pas de désherbant... »

Installé depuis l'automne dernier à Berthenay, ce quarantenaire qui cultivait auparavant dans le Loir-et-Cher cherchait des terres pour s'agrandir. Il a donc répondu l'an passé à l'appel d'offres lancé par Tour(s)plus, qui venait d'acquérir des terres pour soutenir une politique agricole de proximité.

En signant ce bail rural de neuf ans reconductible, il s'est engagé à respecter le cahier des charges de l'agriculture bio, garant de la protection de l'environnement et de la qualité des produits défendus dans le Plan climat territorial de l'agglomération. Encore en conversion, il cultive sans pesticides une trentaine de variétés de tomates différentes, mais aussi des radis, des aubergines, des concombres, des courgettes...

Sur les 5 hectares qu'il loue ainsi au lieu-dit Le Chardonnet, non loin de la Loire, seulement deux hectares sont cultivés cette année, dont 700 m<sup>2</sup> sous serres. « J'aurai 600 m<sup>2</sup> de tunnels supplémentaires à l'automne », précise Stéphane Galisson, qui a fait ses premières récoltes en avril dernier et fournit les marchés Coty, le samedi, et Rabelais, le dimanche, à Tours.

« Dès juillet, un système d'abonnement pour la vente de paniers hebdomadaires sera mis en place. »

« La demande est forte, la clientèle fidèle et j'ai toujours des nouveaux ! », se félicite le maraîcher, qui fournit aussi des paniers de légumes aux étudiants de l'université aux Tanneurs et à Grandmont. « Pour l'instant, je suis obligée de me procurer certains produits chez des collègues qui cultivent en bio également. »

À partir du mois de juillet, Stéphane Galisson proposera la vente de ses légumes sur son exploitation, où il a pris le soin de planter une haie champêtre de 1200 arbres ! Son projet suivant : mettre en place un système d'abonnement pour la vente de paniers hebdomadaires à Berthenay, Saint-Genouph, Savonnières et à Tours. ■■■



© Catherine Levesque

## EN BREF...

### FERME DE LA GLORIETTE : BIENTÔT LES TRAVAUX

Les travaux de démolition du bâtiment ancien, situé sur le terrain de la future ferme caprine de La Gloriette, face au quartier des 2 Lions à Tours, commenceront à la rentrée. Le début d'une aventure, celle de la 1<sup>ère</sup> « ferme en ville » de l'agglomération qui accueillera en 2014 un agriculteur bio et un petit cheptel de 80 chèvres.



© Benjamin Dubuis

### SITA GÈRE LES DÉCHETS DE L'AGGLO

Tour(s)plus a renouvelé sa confiance à SITA, filiale de Suez Environnement pour le transport et le traitement des 70 000 tonnes de déchets résiduels de ses 285 000 habitants. Ce contrat représente un chiffre d'affaires cumulé de 20 millions d'euros sur 4 ans. Pour ce contrat, SITA a optimisé l'organisation de ses équipes lors des pics d'activité du centre de transfert des déchets de La Riche afin d'augmenter sa capacité d'évacuation de 25% et assurer ainsi un acheminement plus rapide des déchets vers son unité de traitement de Sonzay.



© Léonard de Serres



La camionnette aux couleurs de la campagne contre le gaspillage.

© Yves Braut - Ville de Tours

#### LES CHIFFRES

En 2012, la Banque alimentaire de Touraine a redistribué **1,8 million** d'équivalents repas pour **7 800** bénéficiaires

## Tours et Tour(s)plus disent non au gaspillage alimentaire

**DÉVELOPPEMENT DURABLE** TROP DE PRODUITS FRAIS SONT JETÉS QUI POURRAIENT ÊTRE REDISTRIBUÉS À CEUX QUI EN ONT BESOIN. LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DE L'AGROALIMENTAIRE ET DE LA FORÊT S'ENGAGE DANS LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE À TRAVERS SIX OPÉRATIONS PILOTES. TOUR(S)PLUS ET LA VILLE DE TOURS PARTICIPENT AVEC LA BANQUE ALIMENTAIRE À L'UNE DE CES ACTIONS : LA COLLECTE DE PRODUITS FRAIS INVENDUS AUPRÈS DES MOYENNES SURFACES.

La Banque alimentaire de Touraine organise depuis juin, avec le soutien financier de la Ville de Tours et de la DRAAF<sup>1</sup> des « ramasses » avec un camion frigorifique de 3,5 tonnes, dans les supérettes de l'agglomération. Le but : collecter des produits frais consommables mais pas « vendables », leur date de péremption étant proche, et les redistribuer aux plus démunis par le biais d'associations ou de points d'aide sociale (Croix Rouge, CCAS)

« Il s'agit de collecter les denrées périssables dans les petites et moyennes surfaces où cela n'est pas fait pour des raisons de logistique explique Daniel Doyer, président de la Banque alimentaire de Touraine. Nous espérons récupérer 40 T de produits frais par an dans les supérettes, ce qui représentera 80 000 repas ».

Plusieurs « ramasses » hebdomadaires sont déjà organisées. Autre vertu de ce projet, la création de deux emplois aidés.

Florence Fresnault, directrice du développement durable à Tour(s)plus fait partie des porteurs de projets engagés dans la campagne nationale. Elle veut aller plus loin : « Nous réfléchissons avec l'association SOLAAL (solidarité des producteurs agricoles et des filières alimentaires), en cours de création, à la mise en place d'une plateforme, destinée à réceptionner et stocker, avant même la redistribution, les dons alimentaires. Cette plateforme pourrait être établie au marché de gros et adossée à un chantier d'insertion. »

Un comité local, animé par Tour(s)plus travaille à la rédaction d'un programme d'actions autour de la prévention du gaspillage et de la gestion des produits non consommés. Tour(s)

1 / Direction Régionale de l'Alimentation de l'Agriculture et de la Forêt du Centre.

#### OBJECTIF

Le gaspillage alimentaire domestique en France représente 20 kg par an et par habitants dont 7 kg encore sous emballage, soit au total 1,2 million de tonnes de nourriture. L'objectif en France est de réduire ce gaspillage de moitié en 2025, conformément à l'ambition européenne.



© Yves Braut - Ville de Tours

**La mise en place est assez longue car il faut prévoir en amont l'accueil, la manutention, la facturation. Il faut rappeler aux enseignes qu'elles bénéficient d'une réduction d'impôt à hauteur de 60 % du montant de leurs dons en nature.**

Daniel Doyer, président de la Banque alimentaire de Touraine

.....

plus et les communes membres expérimentent déjà certaines de ces actions : l'analyse du poids des poubelles dans 4 secteurs de l'agglomération, « un fruit ou un légume à la récré » (à Chambray-lès-Tours) ou encore l'installation de poulaillers dans les écoles primaires : les poules mangent les déchets de la cantine. À l'école Dolto de Notre-Dame-d'Oé où le poulailler pédagogique est en place depuis un an, 1,5 kg de déchets ne vont plus dans la poubelle chaque jour (voir Tour(s)plus le mag d'avril 2012).



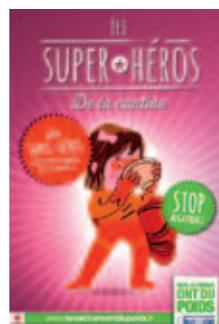
Poulailler école à Notre-Dame-d'Oé.  
© doc Tour(s)plus

### Défi des écoles : les super héros de la cantine

Dans le cadre du programme d'actions « Nos actions ont du poids », Tour(s)plus avec Touraine Propre a organisé « le Défi des écoles » sur le thème cette année du gaspillage alimentaire. Objet du défi : réaliser une affiche et un slogan sur le thème du gaspillage alimentaire. 600 élèves de 23 classes ont participé. Les écoles Françoise Dolto (Notre-Dame-d'Oé), l'école Jules Verne (Tours), l'école Engrand (Saint-Cyr-sur-Loire) et

l'école Claude Chappe (Chambray-les-Tours) ont gagné.

Une campagne de communication incitant les enfants à ne pas gaspiller leur repas (voir affiches ci-contre) a accompagné ce défi.



# Projet « CAP CIVIS » : l'agent de proximité, élément clé du mieux vivre ensemble

**POLITIQUE DE LA VILLE** COMMENT ÉPAULER LES AGENTS DE MAINTENANCE, AGENTS ADMINISTRATIFS, SURVEILLANTS D'IMMEUBLES, CONFRONTÉS À DES INCIVILITÉS VOIRE À DES ACTES DE VIOLENCE ? LE PROJET CAP CIVIS ASSOCIE TOUR(S)PLUS, TROIS BAILLEURS SOCIAUX ET L'ASSOCIATION D'AIDE AUX VICTIMES ADAVIP 37 POUR LES ACCOMPAGNER.

Interlocuteurs privilégiés des habitants des quartiers, ces agents de proximité affrontent des agressions verbales, des incivilités régulières et peuvent se sentir dépassés, démunis, isolés... Le projet CAP CIVIS leur donne des clés d'analyse de ces situations : « l'objectif de ce projet est de les aider à faire face, à favoriser le travail en réseau et les échanges avec d'autres professionnels partageant les mêmes problématiques » explique Clara Moussaoud, chargée de projets GUP (Gestion Urbaine de Proximité) à Tour(s)plus et de la coordination du projet CAP CIVIS.

Des sessions de formation, animées par un juriste et un criminologue de l'ADAVIP 37, permettent de partager avec les agents des savoirs utiles à leur pratique professionnelle (droit, psychologie, procédures judiciaires, interculturalité...), à partir de leurs expériences et autour de jeux de rôles. Les groupes sont interquartiers et interbailleurs. Une formation complémentaire a été organisée à leurs demandes autour de la délinquance juvénile.

« Ces sessions de formation apportent les clés de gestion de situations conflictuelles et la richesse de partage autour d'un même métier et de pratiques différentes. On est dans l'échange de savoir-faire, de ressenti. Les agents s'autorisent à parler. Ils sortent d'un certain isolement et leur travail est revalorisé » ajoute Clara Moussaoud.

Les partenaires de ce projet sont impliqués et très réactifs. Au vue de l'enquête de satisfaction, les participants trouvent dans CAP CIVIS des réponses à leurs attentes et sont satisfaits à 90% de la démarche proposée.



© doc Tour(s)plus

*Je fais ce métier depuis 33 ans et j'ai vu évoluer les comportements. Ici le cadre de vie est agréable, et le sera encore plus avec le tramway. Globalement, c'est calme mais on doit faire face aux incivilités : occupations des halls, graffitis, insultes. Cela peut être destabilisant, malgré le soutien de notre hiérarchie. La formation CAP CIVIS me permet d'échanger avec d'autres surveillants, et me donne des outils surtout juridiques.*

Thierry Richer, surveillant d'immeuble principal, quartier Chateaubriand à Tours Nord (environ 250 logements)  
.....

## NOUVELLES AIDES À LA RÉNOVATION THERMIQUE

Mis en œuvre par Tour(s)plus et l'Agence Nationale de l'Habitat, le programme Habitat+ aide les propriétaires privés qui réalisent des travaux de rénovation thermique dans leur logement ancien. Le champs des bénéficiaires potentiels est élargi depuis le 1<sup>er</sup> juin 2013. Il est cumulable avec le crédit d'impôt développement durable « éco PTZ ». Les travaux permettant une amélioration thermique suffisante et réalisés par des artisans sont pris en compte. Les propriétaires occupants, sous conditions de ressources élargies peuvent réaliser des travaux permettant 25% d'économie d'énergie. Les propriétaires bailleurs sont également éligibles aux aides sous conditions. Pour connaître les plafonds de ressources et le montant des aides :

**Pact d'Indre et Loire : 02 47 36 25 50**  
 **plus d'infos sur [www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr)**



© Frédéric Paillet

### ZOOM SUR LE PROJET CAP CIVIS

Le projet CAP CIVIS est un projet local, né d'une convention de partenariat signée entre Tour(s)plus, les bailleurs sociaux (Tour(s)Habitat, Val Touraine Habitat, la SEM Maryse Bastié) et l'ADAVIP 37 (Association d'Aide aux Victimes d'Infractions Pénales) et retenu dans le cadre d'un appel à projets national. Les agents de proximité travaillent dans 5 quartiers de l'agglo (Sanitas, Fontaines, Europe à Tours ; La Rabièrre à Joué lès Tours ; La Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps) soit environ 80 personnes.

## Le PLH 2 en 2012

Le programme local de l'habitat 2011- 2016 (PLH 2) définit les grandes orientations stratégiques de la Communauté d'agglomération en matière d'habitat, fixe le nombre de logements à produire ainsi que leur répartition pour garantir la cohésion urbaine et sociale.

Le bilan du PLH 2 pour l'année 2012 montre que le marché locatif local a ralenti moins vite qu'au niveau national grâce au dynamisme de la production de logements locatifs sociaux et de logement en accession sociale aidée.

**plus d'infos sur [www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr)**

### LE PLH EN 2012

**657**  
logements  
locatifs sociaux  
ont été financés  
.....

**264**  
dossiers  
« prêts imm0% »  
ont été accordés

### RÉNOVATION DU PARC EXISTANT

**373**  
logements locatifs sociaux  
ont été réhabilités  
avec l'aide de Tour(s)plus  
depuis 2011  
.....

**97**  
logements  
du parc privé ont  
été réhabilités



© dac\_tour(s)plus

## Un nouvel équipement culturel à Ballan-Miré

**CULTURE** AU CŒUR DU PARC HELLER, UN NOUVEL ÉQUIPEMENT CULTUREL COMMUNAUTAIRE OUVRIRA EN 2015. IL ABRITERA UNE SALLE DE SPECTACLE, UNE MÉDIATHÈQUE, DES ESPACES DE CONVIVIALITÉ ET D'EXPOSITION. LES TRAVAUX DÉBUTERONT L'AN PROCHAIN.

Le groupement d'architecte de Nantes (Forma 6 et Po architectes) a été retenu pour la construction de cet ensemble, reconnu d'intérêt communautaire en 2011 qui viendra compléter l'offre en équipements culturels dans le sud-ouest de l'agglomération.

Ouvert à tous les publics, il favorisera le développement des pratiques artistiques. Le bâtiment bioclimatique (du fait de son implantation privilégiée pour l'ensoleillement et l'éclairage intérieur, avec chauffage à énergie renouvelable, etc.) sera construit dans le parc Heller, au milieu d'arbres de haute tige et se fondra dans la végétation. Les façades seront habillées d'un parement bois brut et la toiture végétalisée. L'entrée principale se fera boulevard Léo Lagrange par un vaste hall central, bordé de part et d'autre de la salle de spectacle de 300 places et de la médiathèque.

Le hall sera un lieu de rencontre et de convivialité polyvalent avec cafétéria, espace de consultation de journaux et magazines, accès à des postes informatiques en libre service, expositions d'arts plastiques.

La médiathèque (comprenant espace bébé lecteur, jeunesse, adulte, heure du conte...) sera organisée autour d'un patio extérieur ouvert à la lecture estivale. La salle de spectacle pourra réunir 300 personnes et sa programmation artistique sera dédiée au théâtre, danse, projections vidéo, musique (chanson, jazz... sauf les musiques actuelles amplifiées, accueillies au Temps Machine). L'équipement comprendra également des bureaux, des espaces techniques et d'autres réservés aux artistes.

À l'issue de sa construction, cet équipement sera remis en gestion à la commune de Ballan-Miré. ■■■

L'ESPACE  
CULTUREL  
EN CHIFFRES

1400 m<sup>2</sup>

.....

4,3  
millions  
d'euros

financés par  
Tour(s)plus,  
la Région Centre,  
le Conseil général,  
la commune de  
Ballan-Miré

.....

Planning  
travaux de  
construction  
début 2014 et  
ouverture  
courant  
2015

## Le studio d'enregistrement bientôt opérationnel

**CULTURE** TOUR(S)PLUS A FINANCÉ LA CRÉATION D'UN STUDIO D'ENREGISTREMENT ET D'UN STUDIO DE RÉPÉTITION DANS CET ANCIEN BÂTIMENT MARAÎCHER DE LA RUE DE LA MORINERIE À SAINT-PIERRE-DES-CORPS.

En mai, le bâtiment achevé a été remis à la municipalité qui prendra en charge l'accueil et la gestion de ce nouvel espace, en partenariat avec l'association locale XCAPE. L'équipement sera ouvert à tous les genres

musicaux, et notamment rock, jazz, blues, reggae, rap, techno, R'n'B, Drums & Bass. Le bâtiment a été rénové et agrandi en partie arrière (cabinet d'architectes Montandon). Un bardage bois habille le côté du bâtiment. ■■■

© dac\_tour(s)plus



### EN BREF...

#### LE CDRT À L'HONNEUR

Le Centre dramatique régional de Tours (CDRT), Nouvel Olympia, fêtera ses dix ans à la fin de l'année. Son directeur, Gilles Bouillon, a reçu le 22 avril, le prix Beaumarchais du Meilleur spectacle pour la mise en scène en 2012-2013 de « Un Chapeau de paille d'Italie » d'Eugène Labiche. Le prix Beaumarchais est remis par un jury de critiques du Figaro et le vote d'internautes.



Un Chapeau de paille d'Italie au Nouvel Olympia.  
© François Berthon pour le Nouvel Olympia

Depuis son ouverture le public accueilli au théâtre ne cesse de croître et s'est établi en 2012 à 30 000 spectateurs, dont près de 6 500 abonnés.

Nouvel Olympia  
[www.cdrtours.fr](http://www.cdrtours.fr)



*Le tramway sur  
le nouveau pont du Cher*  
© Léonard de Serres

DOSSIER

# *Embarquez pour un voyage différent !*

Après les années de travaux et leur cortège de désagréments, les Tourangeaux vont goûter au plaisir de se déplacer en tramway et découvrir une autre façon de voyager : moins de stress, moins de bruit, un véhicule élégant, innovant... À bord, ils verront défiler des villes embellies dont la qualité urbaine est réaffirmée. Pour la 1<sup>ère</sup> fois en France, un projet de transport est pensé dans sa globalité : le matériel roulant, les stations, l'espace public, le mobilier urbain. Un collectif d'artistes est entré dans l'imaginaire de la ville pour définir l'identité de la ligne et créer un « 4<sup>ème</sup> paysage ».

L'exposition « 15 km<sup>2</sup> d'émotions » à l'Hôtel de ville de Tours, déploie et souligne ces sensations du voyage urbain : les ambiances, les paysages, les lumières, et permet d'appréhender l'ampleur de ce geste artistique qui va enchanter la ville !

Fermez les yeux, repensez aux villes « d'avant » : la rue Nationale et le pont Wilson encombrés, le carrefour sans charme de la Tranchée, la grande place Choiseul majestueuse mais un peu délaissée, les coteaux de Joué livrés aux voitures...

Ouvrez les yeux, voyez les entrées de ville mises en valeur, le tramway et sa livrée Miroir « eau de Loire », glissant sans bruit sur de doux tapis verts. Une belle voix de soprano « chante » le nom des destinations, des bribes de poèmes s'enroulent aux stations, un trait de lumière jaillit, soulignant le passage d'un pont tout neuf sur le Cher.

Vous ne rêvez pas, vous flânez dans ce nouvel espace façonné en œuvre urbaine qui est aussi une œuvre d'art.

# Le tramway : 15 km<sup>2</sup> d'émotions

## DANIEL BUREN, LE CRÉATEUR

Il n'y a pas que le tramway, même si des bandes verticales chères à l'artiste, courent sur les rames et sur le sol des stations ! Daniel Buren est l'artiste-concepteur d'une œuvre « in situ » qui accompagne et complète le projet collectif élaboré par Ensemble(s) la ligne (*voir encadré*).

« C'est un travail d'équipe, un travail en intelligence » souligne l'artiste rencontré sur le chantier qu'il suit très régulièrement. « La bonne idée a été de réunir un collectif dont les talents se conjuguent plutôt que de commander des œuvres sans liens, à différents artistes. Cela nous a permis d'aller assez loin dans la transformation visuelle des lieux. Il y a une logique, l'élaboration d'un certain « style » à l'ensemble de la ville »

Daniel Buren est intervenu sur le matériel roulant et les stations, les parkings relais, la place Choiseul, la place de la Tranchée, la gare de Tours et la place François-Mitterrand à Joué les Tours (*voir page 23*). L'ensemble compose l'une des plus grandes pièces pérennes de l'artiste.



*Daniel Buren devant un totem du parking-relais Nord (P+R) « À partir du Nord, travail in situ »... À quelques semaines de la mise en service, l'artiste ne cache pas son trac « La mise en place, c'est le moment le plus angoissant et le plus intéressant, on voit les choses prendre forme. »*

@ Cyril Chigot

## PATRICK RIMOUX, LE SCULPTEUR DE LUMIÈRE

Patrick Rimoux est partout célébré pour ses mises en lumière de villes et monuments. Il a travaillé avec le groupe d'ingénierie Ingerop et le cabinet d'architecture Strates pour éclairer le pont sur le Cher et a mis au point une animation paramétrable (par capteurs) : le pont s'éclaire à chaque passage du tramway. La nuit, le bandeau prend une dimension poétique : « Ce sont de petits moments de lumière, furtifs, rien de régulier, comme un jeu avec la surface de l'eau » souligne Patrick Rimoux.





© Ingerop/strates

Ailleurs, le tracé est mis en lumière par l'équipe de maîtrise d'œuvre générale (Ivars & Ballet / Richez\_Associés) et le concepteur lumière Pierre Bideau.

« Le spectacle du tram est encore magnifié par la mise en lumière « blanche » unique et différente. La trace lumineuse sculpte l'architecture et les espaces publics comme en plein jour » souligne l'architecte Jean-Christophe Ballet.

## LOUIS DANDREL, L'ARPEUTEUR

« J'ai enregistré la ville de Tours de long en large » explique Louis Dandrel, musicien compositeur qui a signé notamment la charte sonore des gares TGV.

Pour réaliser ses maquettes sonores, il est monté dans le tram, avec un sonorisateur et un acousticien, captant l'ambiance des quartiers, les lumières, la rumeur des conversations...

Artiste complet travaillant sur la musique, l'architecture, le design, il a cherché « une voix riche et singulière pour créer une trajectoire sonore qui s'ajoute au son urbain ». Il a trouvé celle de la soprano Cécile Achille « Sa voix, en chantonnant, va rendre compte du nom de chaque station. » Bien-sûr, l'information fournie restera claire.

## LE VERBE / LES PHRASES SUR LES STATIONS

Faire partager le plaisir de la langue française et rendre hommage aux écrivains du terroir ou qui sont tombés sous le charme de la Touraine, c'est l'ambition de cette centaine de citations, de Rabelais aux auteurs du XX<sup>ème</sup> siècle, égrainées au fil des stations et célébrant les paysages, la lumière, l'art de vivre.

Le plaisir de lire s'ajoutera à celui de sentir, écouter, voir. Un travail mené avec l'Université François-Rabelais et piloté par l'agence RCP pour le collectif design. ■■■■

*Mise en place d'une phrase de Balzac sur la station Monconseil.*

© Cyril Chigot



## ENSEMBLE(S) LA LIGNE

Un collectif créatif de personnalités françaises, reconnues à l'échelle internationale, a été réuni dès 2009 par l'agence RCP Design Global, dirigée par Régine Charvet-Pello, expert européen en design de transport public et a écrit le scénario de la 1<sup>ère</sup> ligne de tramway : **Daniel Buren**, artiste-concepteur, **Jacques Levy**, géographe et urbaniste, accompagné de Serge Thibault, chercheur en urbanisme, **Patrick Rimoux**, plasticien, **Louis Dandrel**, musicien et designer sonore, et **Roger Talon**, célèbre designer, créateur du TGV, décédé en 2011.

# Une œuvre urbaine made in Touraine

**IL EST DES MURS QU'ON A PLAISIR À VOIR S'ÉRIGER ! UNE CLAUSTRAS POLYCHROME DE 19 MÈTRES DE LONG BORDERA BIENTÔT LE PÉRIMÈTRE OUEST DE LA GARE DE TOURS. UNE ŒUVRE FABRIQUÉE EN TOURAINE QUI SIGNE L'ALLIANCE DU GESTE DE L'ARTISTE DANIEL BUREN ET DU SAVOIR-FAIRE TECHNIQUE DE VIA COMPOSITES, UNE ENTREPRISE DE L'AGGLO.**

« Concrétiser l'idée d'un créateur, trouver des solutions techniques qui respectent l'enjeu artistique, voilà notre challenge » explique Laurent Destouches, dirigeant de Solutions Composites. Cet ingénieur de formation s'est installé il y a 7 ans « au pays », à Mettray pour y développer Solutions Composites<sup>1</sup>, son entreprise fondée à Tours il y a 15 ans. Active aujourd'hui sur des marchés très diversifiés, sa société s'est développée autour de l'ingénierie et des matériaux composites aux applications variées : construction, énergie, transports, industrie, urbanisme, etc.

De la conception d'hélistations à la construction de passerelles et autres équipements techniques pour les tunnels ferroviaires et routiers...en passant par la restauration de la vigie du Fort Boyard (reconstruite à l'identique en composites (« aspect rouillé » compris, pour qu'elle résiste à toutes les tempêtes), Solutions Composites possède une large palette de compétences: conception de produits (design, calcul, prototypage et industrialisation), fourniture d'ensemble complets (y compris l'intégration de composants ou de systèmes d'information), jusqu'à la construction et le montage sur site.

C'est aussi cette entreprise qui a conçu en partie le système d'alimentation par le sol (APS) utilisé sur le tracé patrimonial du tram !

### Un mur comme jailli du sol

La claustra, réalisée avec toute l'équipe de maîtrise d'œuvre dont RCP, est formée de tubes carrés en composites de 7 m de haut, espacés de 90 mm qui accueilleront une mosaïque de pavés de verre (rouges, jaunes et bleus), « reflet » de la façade ouest de la gare. Ces verres seront fort discrètement clipsés dans les tubes, sans joints, ni fixations apparents pour ne pas dénaturer l'ouvrage.

<sup>1</sup> / Solutions Composites ([www.solutionscomposites.fr](http://www.solutionscomposites.fr))

Z.I. Les Gaudières, 37 390 Mettray : Effectif : 10 salariés / CA 2012 : 742 000 €

Au sol, un astucieux concept mis au point par l'entreprise respectera l'idée de «jaillissement depuis le sol» souhaité par l'artiste: Un gabarit métallique sera fixé sur un mur de fondation banché. L'ensemble, chargé de recevoir les tubes sera ensuite noyé dans le béton et recouvert d'une finition de sol pavée.

Le mur de 20 m de long, en courbe, devait initialement être éclairé par le sol. « Nous avons proposé une autre solution à Daniel Buren lors d'une de ses visites à Mettray : éclairer les tubes de l'intérieur. Plus discrète, cette solution ne crée aucune ombre sur la claustra, et le jeu de lumière traversant les pavés de verre a beaucoup plu à l'artiste. Nous reprenons la conception pour intégrer au sein de 44 des 110 tubes de la structure, des rubans de LED de 7 m de hauteur et les connecter de la façon la plus invisible possible » précise Laurent Destouches...C'est dans cet échange entre l'artiste, les concepteurs et la maîtrise

d'ouvrage que se construit pas à pas cet édifice.

Via Composite a également été retenue pour réaliser les deux kiosques « attrape-soleil » de 4,80 m de diamètre en métal et verre qui doivent orner la place Choiseul. ■■■

Laurent Destouches devant une maquette de la claustra.

© doc Tour(s)plus



© Cyril Chigot

## 15 KM<sup>2</sup> D'ÉMOTIONS

Le SITCAT et son mandataire CITETRAM ont souhaité sensibiliser les Tourangeaux à la démarche artistique unique et singulière, qui accompagne le tramway. L'exposition dévoile, avant la mise en service, toutes les facettes de cette ambition : les ambiances urbaines réinterprétées et renouvelées, le design intérieur et extérieur du tramway et ses stations, les pièces de l'œuvre de Daniel Buren, le travail sur la lumière et l'ambiance sonore.

**15 km<sup>2</sup> d'émotions : Péristyle de l'Hôtel de ville de Tours jusqu'au 2 octobre / Lundi, mardi, jeudi, vendredi, dimanche de 14h à 18h / mercredi et samedi de 10h à 18h.**

# Billettique, mode d'emploi

## LE NOUVEAU RÉSEAU BUS-TRAM S'ACCOMPAGNE D'UNE BILLETTE ENTièrement REPENSÉE.

Si la gamme d'abonnements reste inchangée, la billettique propose de nouvelles fonctionnalités. « Ce nouveau système remplace intégralement celui que nous avions mis en place en décembre 2002 », explique François Borne, responsable informatique et billettique chez Fil Bleu Keolis Tours. « À partir du 8 juillet, les factures papier n'existeront plus. Nous n'utiliserons plus que des tickets et des cartes sans contact, qu'il faudra bien valider à chaque utilisation. » Plus lumineux et plus conviviaux, les valideurs nouvelle génération équipent tous les bus depuis le 10 juin. Il suffit d'approcher sa carte ou son ticket de l'écran : un bip et c'est validé !

**Le ticket à l'unité.** L'usager occasionnel pourra acheter un ticket au conducteur, soit 0,10 € pour le ticket (rechargeable et réutilisable) et 1,40 € pour le voyage. La fois suivante, il ne paiera que le trajet, s'il a conservé son ticket : passage en machine à laver et origami sont de fait déconseillés !

On pourra toujours acheter au conducteur un pass journée, un forfait famille ou deux voyages.

**Les distributeurs.** En septembre, 75 distributeurs automatiques seront installés dans les stations, dont 58 sur la ligne du tramway. Les autres seront à disposition aux arrêts de bus stratégiques, sur certains arrêts du bus à haut niveau de services (ligne 2 Tempo) et sur les

Nouveau réseau, nouveaux tickets !

© Fil Bleu / kéolis



EN HEURE DE POINTE

**1 tramway**  
toutes les 6 à 7 min.

.....

**1 bus tempo**  
(lycée Choiseul-Hôpital Choiseul)  
toutes les 8 à 9 min.

.....

**1 bus**  
toutes les 10 min.  
sur les lignes 3 et 5.

.....

**1 bus**  
toutes les 12 min.  
sur la ligne 4

parkings relais. Utilisables avec des pièces de monnaie et une carte bancaire (sans prix minimum), ils permettront d'acheter ou de recharger tous les forfaits mensuels ou voyages, mais aussi de consulter le solde de sa carte Multipass ou de son ticket rechargeable.

**La carte Multipass.** Depuis début juillet, elle arbore un nouveau look ! Mais les anciennes cartes de couleur bleue fonctionnent toujours.

**Les parkings relais.** L'automobiliste abonné validera sa carte comme avant. Si vous n'avez pas de titre de transport en arrivant au parking relais, vous pourrez vous en procurer un auprès de l'agent au tarif de 2,50 € pour 1 à 4 personnes accompagnantes, plus 0,10 € par ticket par personne. 7 parkings-relais (P+R) permettront de passer aisément de sa voiture au réseau tram-bus.

**L'achat en ligne.** À l'automne, un nouveau site Internet permettra de préacheter votre abonnement en ligne avec paiement sécurisé. Vous profiterez alors de votre abonnement au plus tard 48 heures après en passant simplement votre carte Multipass sur un valideur ou un distributeur de titres en station. ■■■



Rens. : 02 47 66 70 70



[www.filbleu.fr](http://www.filbleu.fr)

## UN NOUVEAU RÉSEAU BUS-TRAM SIMPLE ET RAPIDE

La 1<sup>ère</sup> ligne de tram constituera avec la ligne BHNS (Bus à haut niveau de service) baptisée Tempo, l'armature nord-sud du réseau, renforcée par des lignes structurantes (la 3 La Riche-Pôle Vinci/ Saint Avertin, la 4 circulaire, la 5 Grandmont-Atlantes). Toutes circuleront de 6h à 1h du matin.

Le réseau sera le même en semaine, le week-end et la nuit. Au moins un aller-retour quotidien sera assuré partout le dimanche. Les correspondances des bus seront nombreuses avec le tramway et avec Tempo.

250 arceaux (500 places) et des abris-vélos réservés aux abonnés Fil Bleu, seront installés près des parkings-relais.

# Du Nord au Sud, une traversée urbaine embellie

**1 Parking Nord Vaucanson.** Le lieu rappelle le caractère spécifique des plateaux hauts de Tours, mélange d'arbres et de graminées. L'intervention de Daniel Buren est constituée de totems émergents et disparaissant de cette « clairière verger ».



**2 Quartier Europe.** La plateforme et ses abords engazonnés se déploient en un véritable tapis vert au long de la rue de Jemmapes et son alignement préservé de cèdres.



**3 Pilorget-Maginot.** Le quartier est transformé. Un double alignement de charmes taillés en rideaux structure la voie plus largement ouverte aux circulations douces. Le carrefour Pilorget devient une vraie place. L'îlot Gentiana est redessiné avec plus de cent arbres : amélanchiers, micocouliers, chênes et un verger.



**4 Place de la Tranchée.** L'ancien carrefour est réaménagé (Boille et Associés) et devient le point de départ d'un grand axe Nord Sud avec au centre un cercle de béton traversé par les voies et plantés de totems, des contre-allées bordées de tilleuls.

**5 Place Choiseul.** Le traitement minéral est adouci par les tilleuls taillés en rideau tournés vers la Loire et par les « attrapes soleils », disques de verres colorés créés par D. Buren, orientés vers le sud.



**6 Sur le Pont Wilson et rue Nationale.** La circulation est apaisée et le patrimoine architecturale mis en valeur.



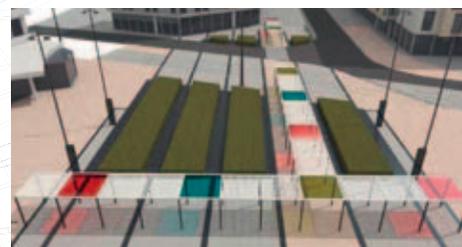
**7 Gare de Tours.** Le secteur est totalement repensé et l'espace public redessiné. L'intervention de D. Buren se décline en deux éléments : la coloration translucide des 4 baies ouvrant la gare vers la station de tramway (façade Ouest) et en miroir, la claustra polychrome séparant la gare de l'espace public.



**8 Sanitas.** Le quartier est requalifié par l'arrivée du tramway avec des circulations douces le long des voies ferrées depuis la gare, un double alignement d'érables sur le boulevard de Lattre de Tassigny. La promenade urbaine est maintenue et restitue l'ambiance initiale.



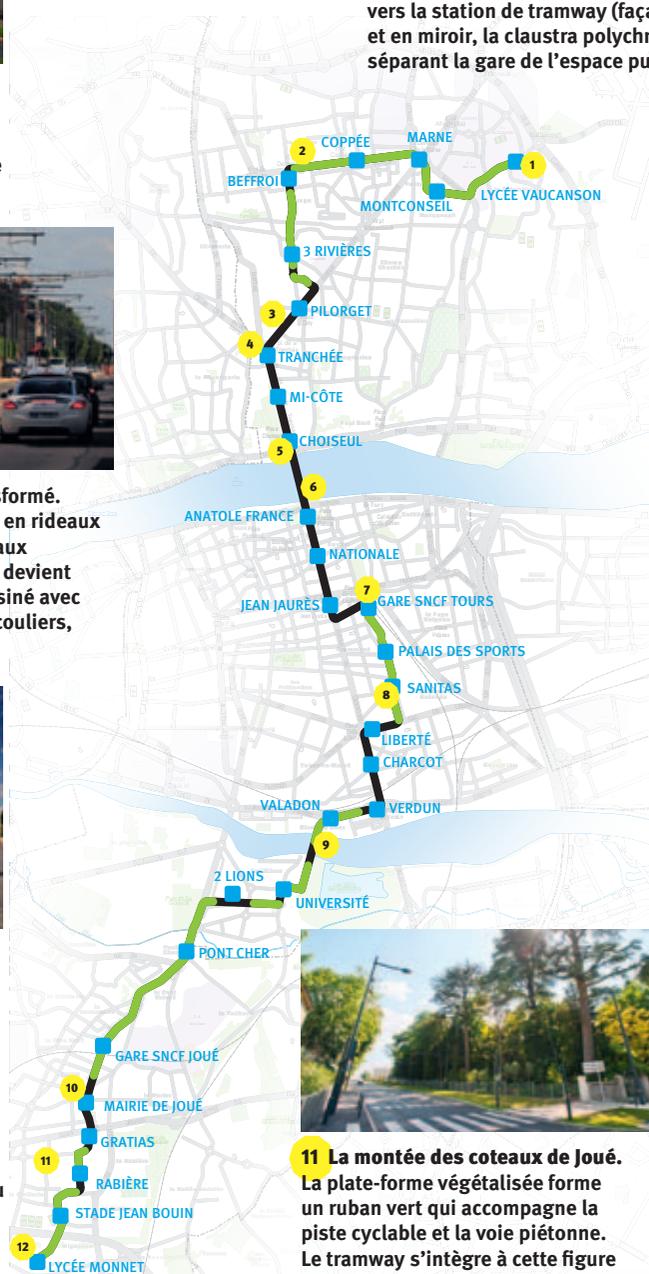
**9 Pont sur le Cher (Suzanne Valadon).** Le pont de 235 m relie le boulevard Churchill au quartier des 2 Lions. Il est dédié aux trams, bus, vélos, piétons. Un autre pont franchit le boulevard périphérique à Joué lès Tours.



**10 Mairie de Joué lès Tours.** L'aménagement de la place François-Mitterrand, avec ses grandes banquettes de troènes, est maintenu. D. Buren a conçu une promenade semi-couverte, une pergola en « T » qui accompagne les lignes de compositions de l'espace données par ces haies jardinées.



**12 Parking Sud Jean-Monnet.** Le parking relais s'inscrit dans une ambiance végétale très forte, un environnement abondamment planté (chênes, frênes, érables, arbustes) qui crée comme une clairière. Dans ce lieu jardin, D. Buren a conçu un alignement de totems de hauteurs différentes.



**11 La montée des coteaux de Joué.** La plate-forme végétalisée forme un ruban vert qui accompagne la piste cyclable et la voie piétonne. Le tramway s'intègre à cette figure emblématique du paysage tourangeau, le coteau, et calque son cheminement sur sa ligne naturelle, sinieuse.



© Léonard de Serres

## Le tram en son jardin

À TOURS COMME À JOUÉ LÈS TOURS, LE PATRIMOINE ARBORÉ, DÉJÀ TRÈS IMPORTANT, EST MAGNIFIÉ ET ENRICHÉ PAR L'ARRIVÉE DU TRAMWAY. LE CHIFFRE SYMBOLIQUE DE 2013 ARBRES PLANTÉS EST MÊME DÉPASSÉ. L'INTÉGRATION DU TRAMWAY AU PAYSAGE EST UN PARI RÉUSSI.

La trame urbaine tourangelle est bien dotée en arbres, c'est un prérequis qu'il fallait conserver. Ainsi la maîtrise d'œuvre générale (Ivars & Ballet et Richez\_Associés) qui réunit les compétences d'architectes, de paysagistes, d'urbanistes, ainsi que les paysagistes des villes de Tours et Joué ont veillé à respecter cette identité caractérisée par les alignements et les jardins.

Le quartier du Sanitas © Léonard de Serres

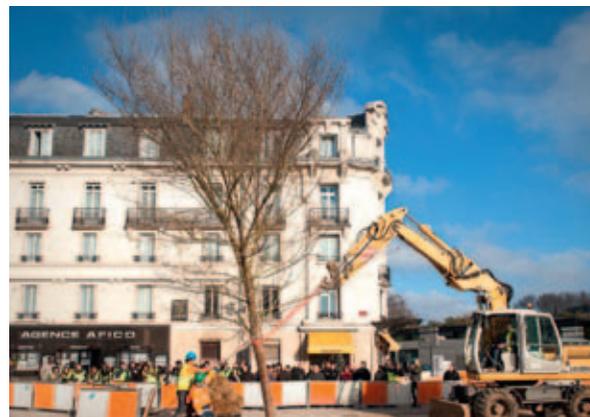


DES VILLES  
PLUS VERTES

Plus de  
**2013**  
arbres plantés

.....  
**80**  
essences  
différentes

.....  
**7 km**  
de voies  
végétalisées



L'orme planté rue de Bordeaux © Claire Garate

« Le tramway ouvre la ville et offre de nouvelles vues et perspectives, d'autres cheminements, créant une « nature urbaine » qui s'inscrit dans la continuité de la trame végétale existante » souligne Aurélie Farret, architecte pour Richez\_Associés.

Les grands alignements d'arbres ont été préservés : cèdres avenue de l'Europe, marronniers avenue de la Tranchée, platanes avenue de Grammont et avenue Pont-Cher...

« Ces grands alignements ont été enrichis d'essences nouvelles, rustiques, adaptées à la Touraine et aux évolutions climatiques explique Pierre-Alexandre Cochez, paysagiste pour Richez\_Associés. Ainsi, dans le quartier du Sanitas, un double alignement d'érables de Cappadoce et des cerisiers à fleurs ornent désormais le boulevard de Lattre de Tassigny. Place Tulasne, 25 ormes résistants de la variété « Lutèce » ont remplacé les érables coupés. Des chênes de Bourgogne, des frênes, des cerisiers ont été plantés le long du tracé boulevard Churchill. »



L'avenue W. Churchill © Léonard de Serres

Les paysagistes ont veillé à diversifier le patrimoine végétal, marquant ici une place, là un changement de direction ou une entrée de quartier.

Ainsi un autre orme résistant déjà bien développé a été planté au bout de la rue de Bordeaux, près de la gare et un cèdre du Liban de 11 m, clone d'un cèdre majestueux, devant la caserne Dutertre, à Joué lès Tours.

Ailleurs, priment des ambiances de jardin naturel avec les bouquets d'arbres de la place Pilorget, le grand parvis fleuri devant le Palais des Sports à Tours, les érables champêtres dans le quartier de la Rabière à Joué...

Parmi les essences nouvelles, citons le chêne à feuilles de bambou (P+R Nord), les chênes noirs et les Chitalpas (arbres buissonnants à floraison estivale) sur le parvis de la mairie de Joué lès Tours.

« Le choix des arbres a répondu à plusieurs critères : dimensions, résistance en milieu urbain, intérêt paysager. De fait on a diversifié encore un peu plus la palette végétale. C'est un patrimoine intéressant et en devenir qui arrive. Il demandera de l'attention et un entretien méticuleux » souligne Jac Boutaud, responsable de la gestion du patrimoine arboré au service Parcs et Jardins de Tours.

Et comme tout bon jardinier regarde vers l'avenir, chaque sujet a été planté dans une fosse de 6 à 10 m<sup>3</sup> qui garantira un meilleur développement. ■■■

#### LES CHIFFRES DU TRAMWAY

15 km  
de ligne

.....

45  
minutes  
du Nord au Sud

.....

21 rames  
de 43,7 m  
de long

.....

29  
stations

.....

54 900  
voyageurs  
attendus par jour

.....

300  
passagers  
par rame

.....

160  
conducteurs

.....

19,5 km/h  
de vitesse moyenne

## LE TRAM SUR SON 31...

... son 31 août, veille de la mise en service. Un samedi de fête, mis en scène par la compagnie D attend les Tourangeaux. Des fanfares à gogo, des déambulations, un ballet céleste (Compagnie Transe Express), 13 stations particulièrement animées, la scène locale et nationale mobilisée dont Rachid Taha, des démonstrations sportives. Bien sûr, animations, tram et bus seront gratuits tout le week-end.

Programme détaillé sur  
[www.inauguration.tram-tours.fr](http://www.inauguration.tram-tours.fr)

## Laissez-vous conter le tram !

La construction du tramway a enrichi la ville de nouveaux ouvrages (Pont sur le Cher, Centre de Maintenance...) et a modifié de nombreux quartiers. Si vous souhaitez mieux connaître ces espaces urbains en mutation, suivez une des promenades « Laissez vous conter le tram », une programmation spécifique organisée par le service de l'animation de l'architecture et du patrimoine. Un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication et un technicien du tramway animent les visites. ■■■

### Prochains rendez-vous :

**Judi 10 juillet et jeudi 19 septembre**, de la place Saint-Paul à la gare de Tours. Rendez-vous à 18h, place Saint-Paul.  
**Judi 25 juillet et jeudi 5 septembre**, de la place Pilorget à la Tranchée. Rendez-vous à 18h place Pilorget.  
**Samedi 7 septembre**, une journée « rando-tram » vous conduira des 2 Lions à l'Hôtel de Ville de Tours. Rendez-vous à l'Heure tranquille à 10h.

Réservation obligatoire  
à la Maison du Tram  
02 47 47 11 06

Vincent Arnault,  
ingénieur de Cité Tram  
« raconte » le pont  
sur le Cher, lors d'une  
visite le 30 mai.

© doc Tour(s)plus



© Léonard de Serres

## UNE HERBE TOUJOURS VERTE SOUS LE TRAMWAY

Près de la moitié de la ligne est engazonnée. Cette plateforme végétale sera économe en eau, grâce à une innovation technique, développée pour le tramway de l'agglomération tourangelle. Les voies sont posées sur longrines ce qui supprime la dalle de béton entre les rails et permet un apport de terre conséquent. Le gazon reste en contact direct avec le sol, les arrosages sont limités et le tapis végétal plus naturel.

Plusieurs types de gazons ont été choisis :

- gazon classique économe en eau, résistant aux piétinements (fétuque élevée)
- mélange herbacé pour zones sèches et ensoleillées : composé sur mesure pour le climat tourangeau avec une variante « zones ombragées » (sous les grands alignements comme l'avenue Pont-Cher).

# Les frères Gomès

## rois de l'appli

LE MÉTIER DE JULIEN ET JORDAN GOMÈS C'EST DE CRÉER DES APPLICATIONS POUR SMARTPHONES. CES DEUX TOURANGEAUX ONT LA GÉNÉROSITÉ DE PENSER AUSSI À CEUX QUI ONT LES MÊMES RÊVES DE RÉUSSITE SANS VOULOIR FORCÉMENT S'EXILER...  
LESLIE BEDOS LES A RENCONTRÉS POUR TOUR(S) PLUS LE MAG.



BENJAMIN DUBUIS



LESLIE BEDOS

# D

**Pour votre société « Les frères Gomès » vous avez dessiné un logo très réussi avec un drapeau français et une grosse moustache rappelant vos origines espagnoles... vous voulez montrer que vous avez de l'humour ?**

*Jordan* : Oui, on voulait établir une complicité avec nos clients, dont on comprend les attentes. Chez nous on fait de la haute couture, pas du développement en série.

*Julien* : Et le drapeau français, c'est pour montrer qu'on est une bonne maison avec des principes... on ne délocalise pas.

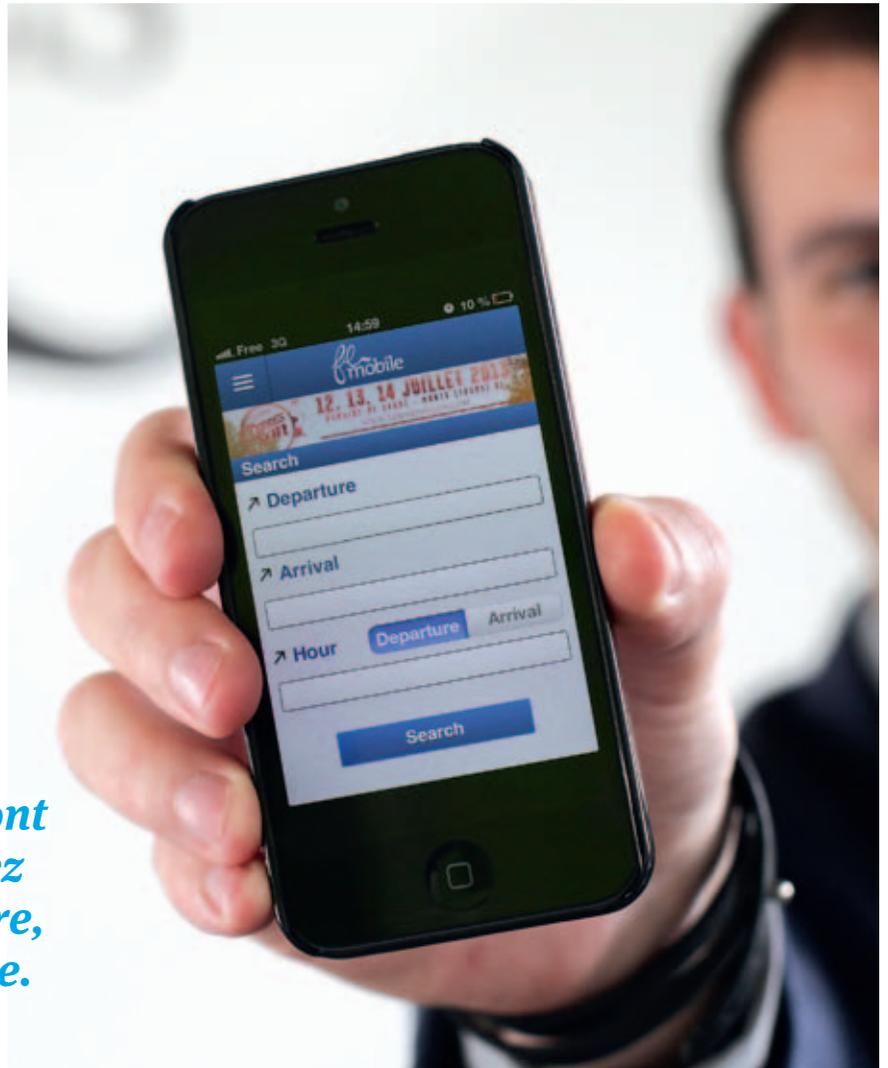
### Qui sont les gens qui font appel à vous ?

*Julien* : On bosse essentiellement pour le commerce mobile. Nos clients sont principalement des marques célèbres. Nous sommes également très présents sur les pages Facebook des grandes enseignes.

*Jordan* : Notre rôle, c'est de mettre en valeur leurs produits. C'est d'ailleurs assez agréable de voir que des applications développées et validées dans nos bureaux tourangeaux, sont utilisées dans le monde entier.

**On voulait établir une complicité avec nos clients, dont on comprend les attentes. Chez nous on fait de la haute couture, pas du développement en série.**

.....



# LES FRERES GOMES



DEPUIS 2011



## Et ce sont des applications qui existent déjà ou que vous inventez ?

*Jordan* : Les deux... Soit on vient nous voir avec une envie très précise (c'est le cas le plus fréquent pour le moment) soit on prend le projet en main de A jusqu'à Z... Et là c'est beaucoup plus amusant. C'est ce secteur qu'on veut privilégier. Après avoir finalisé plus d'une trentaine d'applications pour les autres, on souhaite pouvoir s'offrir du temps pour développer nos propres applications (pour des jeux notamment) et ensuite les vendre au grand public.

*Julien* : On voudrait aussi proposer à nos clients d'être plus opérationnels sur Twitter. Aujourd'hui c'est encore très artisanal, on lance un message et on ne sait pas toujours si les retombées sont favorables. Du coup, on a mis au point un système qui permet de savoir ce qui fait un flop et ce qui marche.

## Sur votre site, vous jouez sur la corde sensible des prix. Annoncer qu'on est moins cher à Tours qu'à Paris, ce n'est pas un combat dépassé. Les bonnes idées sont partout, non ?

*Jordan* : C'est vrai, mais notre boîte est récente et c'est parfois difficile de convaincre un publicitaire de nous faire confiance. Mais comme le bouche à oreille est bon, ça nous permet de remonter nos tarifs. On commence à prendre vraiment notre place, d'ailleurs on compte recruter cette année.

*Julien* : En informant au même moment la planète entière, internet a fait bouger les lignes. En revanche, dans ce milieu on a tendance à se regrouper et les événements sont toujours dans les très grandes villes. Donc être à 1H de Paris en TGV... c'est forcément un avantage. Pour traiter et signer un contrat il vaut mieux se déplacer.

## Alors numérique ou pas, la capitale mène toujours la danse. Rien n'a changé finalement ?

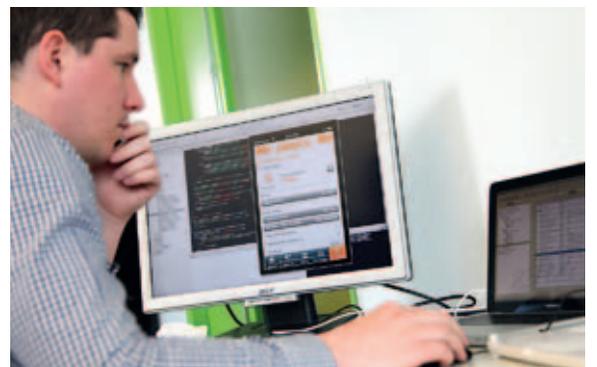
*Julien* : Justement, Internet est une activité sur laquelle il faut investir localement... et sur le long terme. Jusqu'ici malheureusement, par rapport à d'autres endroits en France, on avait pris un retard fou. Alors, en imaginant il y a quelques mois, une

“ On va pouvoir échanger nos savoir-faire et être encore plus à l'affût des tendances et des évolutions, dans ce métier où tout bouge très vite. ”

.....

cantine numérique à Tours, par le biais de notre association « Palo Altours » on espère que tous les jeunes talents qui sont ravis de vivre ici, ne vont plus être obligés de quitter cette région.

*Jordan* : On souhaite promouvoir l'image de la ville et leur donner envie de rester en créant une synergie positive. Centraliser tous les acteurs du numérique tourangeau à la pépinière d'entreprises que nous loue Tour(s)plus pour un loyer très modéré à 5 minutes de la gare, c'est motivant. On va pouvoir échanger nos savoir-faire et être encore plus à l'affût des tendances et des évolutions, dans ce métier où tout bouge très vite. Cette méthode a fait ses preuves à Bordeaux ou à Nantes, il n'y a pas de raison qu'on se plante. La création amène la création, à plusieurs on se tire vers le haut. On y croit beaucoup ! ■■■■



## FONDETTES

## Fond'estivales : cet été, venez y lézarder !

FARNIENTE, JEUX DE PLAGE, INITIATIONS, CONCERTS, CINÉMA, CIRQUE-THÉÂTRE... DU 1<sup>ER</sup> AU 11 AOÛT, SABLE, CHAISES LONGUES ET PARASOLS INVESTIRONT UNE NOUVELLE FOIS LE CENTRE-VILLE POUR LA CINQUIÈME ÉDITION DU FESTIVAL INTERDISCIPLINAIRE DE FONDETTES.

Tous les jours de 14h à 19h, venez profiter gratuitement d'une multitude d'animations ludiques, culturelles et sportives pour tous les âges et pour tous les goûts : mini-golf, escrime, jeux de société, château gonflable, Lego géants, création de bracelets brésiliens, cirque, massages relaxant, Harlem shake, origami, Kaplas, jeux vidéos, mur d'escalade, ring de boxe...

Le soir, place à la musique avec cinq concerts gratuits : « Swingin Family » le vendredi 2 août à 21h (standards rock, pop, soul et jazz), « Jungle Bouk » le dimanche 5 août à 20h (folk, rock et tree pop), « Funktrauma » le dimanche 5 août à 21h15 (hip-hop électro jazzy), « Jekyll Wood » le samedi 10 août à 20h (groove, rock, acoustique, élec-



trique) et « The Palers » le samedi 10 août à 21h15 (musique irlandaise). Pour les amateurs de toile sous les étoiles, la soirée du samedi 3 août sera consacrée à la projection en plein air du film « La guerre des boutons » de Yann Samuël (22h). Comme chaque année, le festival se clôturera avec un spectacle hors du commun, celui du cirque acrobatique contemporain de la compagnie [rêve]2, le dimanche 11 août à 18h.

📄 **Programme complet sur le site Internet de la ville [www.fondettes.fr](http://www.fondettes.fr)**

## LUYNES

## Journées Européennes du Patrimoine

DEPUIS LE 1<sup>ER</sup> AVRIL, LA MAIRIE ACCUEILLE EN STAGE MAXIME DUBOURG, ÉTUDIANT EN MASTER 2 HISTOIRE, SPÉCIALITÉ VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL ET DÉVELOPPEMENT LOCAL À L'UNIVERSITÉ DU MAINE. MAXIME A POUR MISSION D'ORGANISER LA 30<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À LUYNES.

Les samedi 14 et dimanche 15 septembre aura lieu la trentième édition des Journées Européennes du Patrimoine. C'est l'occasion pour la commune d'ouvrir des lieux habituellement fermés au public et faire découvrir aux visiteurs la richesse architecturale et naturelle de Luynes. Des bâtiments publics (comme la Grange de l'Hôtel-Dieu, prochainement réhabilités) des propriétés privées et des jardins seront ouverts. Ces deux jours s'articuleront autour de visites commentées et d'activités pédagogiques assurées, notamment, par le tissu associatif local.

Le travail de Maxime consiste à planifier le programme de ces journées. Il est amené, entre autres, à

anticiper les besoins des visiteurs le jour J, préparer les activités avec les associations et mettre en place la communication autour de l'évènement... avec l'aide du personnel municipal. Une belle mission qui permettra à Maxime de valider sa formation à l'Université du Maine au terme de son stage. ■■■

📄 **Pour consulter la liste des lieux ouverts au public pendant les journées Européennes du Patrimoine, rendez-vous sur [www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr).**

*Maxime Dubourg, étudiant en stage à la mairie de Luynes, devant la Grange de l'Hôtel-Dieu.*



## SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY

## Les tribulations du caillou

AU DÉBUT DE CETTE HISTOIRE ILYA DOUDOU, UN SCULPTEUR.

Un casseur de cailloux, capable d'imaginer des formes poétiques à la vue d'un bloc de pierre, qu'elle fut dure ou tendre ; capable d'extraire de l'émotion là où d'autres ne voient que rocher. Saint-Étienne-de-Chigny, où il comptait de solides amitiés et la vallée de Vaugareau furent ses lieux de prédilection et on croise ses œuvres aussi bien dans des jardins que dans la cour des écoles.

En 1987, Jean le Doussal, c'est son vrai nom, participe à un symposium de sculpture à Mauves, dans la périphérie nantaise. À partir de deux blocs (quelques 4 ou 5 tonnes...) Doudou crée une œuvre monumentale qu'il baptise « Pen Gwen », tête blanche

en breton. Cette statue devait rester sur site et Doudou aimait à dire que « c'était une revendication de principe, et que chaque homme à une chose à dire et à poser là ! » L'histoire aurait pu s'arrêter ici, mais le hasard est parfois capricieux. Doudou partit jouer du burin et de la massette dans un autre monde ; la ville de Mauves désireuse de récupérer le terrain où des sculptures subissaient du temps les irréparables outrages, tout cela incita Madame Arlette le Doussal à faire don de « Pen Gwen » à notre commune. C'est ainsi que le conseil municipal fut appelé à délibérer. Et là le débat fut animé ! Oui à la statue bien sûr, mais le transport n'était pas compris. Où donc trouver les sous ? Entre les partisans (peu nombreux au début) et les réfractaires au nom de l'orthodoxie budgétaire, les arguments autour du caillou ne furent pas tou-

jours sculptés dans la dentelle... « Il serait temps de sortir de l'âge de pierre ! – c'est pas clair comme de l'eau de roche cette histoire – ignare, cœur de pierre - c'est quoi ce caillou ? Obélix n'en voudrait même pas pour faire un menhir... » ! et j'en passe... Mais quelques semaines plus tard, un reliquat de budget affecté à la culture complété par un généreux donateur ont permis de payer le voyage. C'est ainsi que le caillou, remis en état par Jean-François Cochard (ami de Doudou et organisateur du symposium de Mauves) et Yann le Doussal (fils du sculpteur et sculpteur lui-même), prit place à l'entrée de Saint-Étienne-de-Chigny. Orientée à l'ouest vers la mer et la Bretagne, la statue donne dorénavant une identité nouvelle à la commune, et si vous la croisez, ne dites plus jamais « caillou », mais « Pen Gwen » ! ■■■



## LA MEMBROLLE-SUR-CHOISILLE

### Une belle course d'anniversaire !

L'ÉCURIE MG RACING ET LA MUNICIPALITÉ ONT ORGANISÉ LA 20<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE LA COURSE DE CÔTE, ÉPREUVE MYTHIQUE CRÉE EN MAI 1993.

Le MG Racing, écurie automobile fondée en septembre 1991 en hommage à Michel Guénée et Bernard De Morais, coureurs automobiles, est à l'initiative de la course. Le 1<sup>er</sup> président de l'association, Éric Delimbœuf met en place le projet. En mai 1993 les coureurs font leur 1<sup>ère</sup> montée de côte.

Les membres du MG racing ont réalisé un important travail de préparation des abords du parc de l'Aubrière et de la route de Fondettes et recruté les personnes nécessaires au bon déroulement de la course des 4 et 5 mai. Les essais des 67 coureurs automobiles se sont déroulés samedi sous le soleil. Une foule importante est venue découvrir les bolides de grande qualité.

Dimanche, les spectateurs étaient plus nombreux encore pour voir les 6 coureurs de l'écurie MG Racing et les autres concurrents exploser les chronomètres. Les 6 pilotes de l'écurie MG Racing ont particulièrement



ment brillé. Le vainqueur des deux dernières éditions Julien Bost sur sa Dallara termine 2<sup>ème</sup> du classement général, suivi par Bruno Berton sur sa Ligier à la 4<sup>ème</sup> place. Romain Richardeau remporte sa classe sur sa Rallye 3 et Frédéric Marqueten débute sur un GFA.

Satisfaction également chez les féminines avec la victoire de Stéphanie Tordeux sur sa Ligier et 3<sup>ème</sup> place pour Pauline Berton sur sa Renault 5 GT Turbo. Le MG Racing et la municipalité de La Membrolle adressent leurs remerciements à tous les officiels et bénévoles qui avec sérieux et efficacité ont fait de ce 20<sup>ème</sup> anniversaire une totale réussite. ■■■

## METTRAY

### Formation et patrimoine à l'honneur

CONVAINCUE QUE LES COLLECTIVITÉS LOCALES ONT UN RÔLE À JOUER DANS LA FORMATION PROFESSIONNELLE, LA COMMUNE S'EST ENGAGÉE DANS UN PROJET MARIANT DIVERS ACTEURS POUR SERVIR SON PATRIMOINE.

C'est ainsi que la réhabilitation du monument commémoratif du cimetière communal se fera dans une démarche culturelle et pédagogique, associant la Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment et le Conseil de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, respectivement représentés par son président, Francis Gouas et Mauro Cuzzoni.

La volonté affichée par Philippe Clémot, Maire de Mettray, est de concilier le devoir de mémoire avec l'engagement de la Collectivité Locale dans la formation professionnelle. C'est dans cette optique, que Francis Gouas, a porté le dossier auprès du Centre de Formation des

Apprentis de Saint-Pierre-des-Corps, qui sera chargé de l'exécution des travaux de restauration du Calvaire et du monument aux morts. Le CFA assurera donc l'entretien et la réfection des pierres, la remise en état des parties métalliques, la dorure des inscriptions, et la création d'un oriflamme.

Le chantier, d'une semaine environ, permettra aux membres de l'Association des Anciens Combattants de sensibiliser les apprentis au sens de l'histoire, et à la Mairie de prévoir des échanges autour des questions de démocratie locale avec ses élus. Formations techniques, enseignement civique, histoire locale, et relations intergénérationnelles seront à l'honneur en toute convivialité. ■■■



## NOTRE-DAME-D'OÉ

### Mazières, propriété communale

FIN FÉVRIER, LA COMMUNE EST DEVENUE PROPRIÉTAIRE DU PARC ET DU CHÂTEAU DE MAZIÈRES SITUÉS EN CENTRE BOURG. CE SITE CONNU DÈS LE XVI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, CONSTITUE UN PATRIMOINE NATUREL ET HISTORIQUE D'EXCEPTION.

Le parc, d'une superficie de deux hectares, comporte des arbres de plus de 30 mètres de haut, probablement plantés à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, lors de la construction du château. Tour(s)plus a contribué à l'acquisition de ce vaste espace vert par l'attribution d'un fonds de concours destiné à participer à la protection de la trame verte et bleue de l'agglomération. Après quelques travaux d'élagages pour assurer la sécurité des visiteurs, le parc sera ouvert au public.

Dans le même temps, la Ville va procéder à des travaux d'aménagement du bâtiment principal, en très bon état, pour accueillir les services municipaux courant 2013. La mairie, devenue exiguë, sera en effet transférée dans ces nouveaux locaux, en

permettant le regroupement de tous les agents administratifs.

À plus long terme, les combles et les dépendances, constitués de vastes granges seront progressivement rénovés. Une opération qui n'aura rien coûté aux contribuables puisque l'acquisition aura été effectuée grâce à la cession de foncier communal inutilisé. ■■■



## SAINT-CYR-SUR-LOIRE

### Un joli sentier de promenade à découvrir dans la vallée de la Choisille

LE SENTIER DE PROMENADE DE LA VALLÉE DE LA CHOISILLE A ÉTÉ INAUGURÉ LE 2 JUIN. CLASSÉ ESPACE NATUREL SENSIBLE, IL PERMET DE RELIER LES RIVES DE LOIRE DE SAINT-CYR-SUR-LOIRE À LA MEMBROLLE-SUR-CHOISILLE, SOIT À PIED, SOIT À VÉLO, SUIVANT UN ITINÉRAIRE BALISÉ.

Son objectif : permettre à tous de profiter pleinement d'un des poumons verts de l'agglomération, aménagé en compensation de la construction du boulevard périphérique dans la vallée. Deux départs sont possibles : soit à Fondettes, au lieu-dit la Vermicellerie, soit à Saint-Cyr, au bout de la rue du Pain Perdu, où le franchissement de la Choisille est possible grâce à une passerelle construite cet hiver par le Conseil général. Le sentier chemine ensuite dans les prairies de la vallée puis emprunte soit la rue de Charcenay en direction de Fondettes en longeant le périphérique en contrebas, soit la rue de la Croix Chidaine puis le chemin des Dames.

Inscrit au schéma départemental des randonnées pédestres, il viendra avantageusement remplacer le sentier n°24 que les marcheurs connaissaient bien avant le démarrage des travaux de la quatre voies.



#### Qu'est-ce qu'un Espace Naturel Sensible ?

Institués par la loi du 31 décembre 1976 au profit des départements, ces espaces ont pour but de préserver la qualité des sites, des paysages, des milieux naturels et des champs naturels d'expansion des crues et d'assurer la sauvegarde des habitats naturels. Les espaces ainsi protégés sont destinés à être ouverts au public dans le cadre d'un plan de gestion. ■■■

## LA RICHE

## Les Échappées de Jean Vindras

DURANT SIX MOIS, DE MAI À OCTOBRE 2013, LA VILLE DE LA RICHE ACCUEILLE 19 SCULPTURES DE JEAN VINDRAS. ÉLÉGANTES, AMUSANTES, INTRIGANTES, ELLES SONT POSITIONNÉES DANS LA VILLE, AU DÉTOUR DES RUES, DANS DES QUARTIERS, PRÈS DES COMMERCES.

Jean Vindras s'est lancé dans la sculpture en 1980 travaillant le métal et le plexiglas. Il se joue des formes, des perspectives, et offre des effets de lumière. Son objectif : amener les habitants à redécouvrir leur ville à

travers l'atmosphère singulière qui émane de ses sculptures.

Après une balade inaugurale en présence de l'artiste, qui a permis à tous les curieux d'avoir une autre vision de l'exposition, Jean Vindras revient au cours de l'exposition pour aller à la rencontre des Larichois. Prochain rendez-vous dimanche 15 septembre devant l'Hôtel de ville : Échappez-vous !



### Grand jeu photo autour de l'exposition : Ouvrez l'œil !

Relatez en image vos aventures avec les sculptures en faisant un cliché insolite ! Posez avec une œuvre, mettez-la en scène, et faites nous parvenir votre meilleure photo. Présentées à la médiathèque de La Riche au mois de novembre, les meilleures d'entre elles se verront récompensées. ■■■

 **Règlement du jeu à consulter sur : [www.ville-lariche.fr/](http://www.ville-lariche.fr/)**

## SAINT-GENOUPH

## Des indiens au village !

NEUF ANS ! CETTE MANIFESTATION QU'EST LA « DÉCOUVERTE D'UN PAYS » A PRIS SES LETTRES DE NOBLESSE À SAINT-GENOUPH. APRÈS L'ARMÉNIE, LE TIBET, LE NIGER, MADAGASCAR, LES AMÉRINDIENS, LE VIETNAM, LA SYRIE, LA SLOVÉNIE, C'EST LE PÉROU QUI CETTE ANNÉE NOUS A OUVERT SES FRONTIÈRES.

Animé par l'association « Yachachi », elle-même secondée par l'association « Solidarité Pérou », le week-end découverte a connu une pleine réussite. Débutée comme à l'accoutumée le vendredi avec l'école, la manifestation s'est poursuivie le week-end, offrant au public génouphien une vision assez complète des us et coutumes du Pérou. C'est ainsi que le groupe folklorique Inti Raymi s'est livré, avec le concours d'un petit nombre d'enfants de l'école, au traditionnel salut au soleil démontrant ainsi que les croyances andines ancestrales cohabitent sans complexe avec la religion chrétienne. Le samedi soir, un repas typique a réuni une centaine de convives qui ne se sont pas privés, pour grand



nombre d'entre eux, d'entrer dans la danse toujours menée par Inti Raymi. La terre est grande. Nombreux sont encore les pays à découvrir. Nul doute que Saint-Genouph s'inscrit dans la découverte de certains d'entre eux dans les années à venir. ■■■

## BERTHENAY

## Des parrainages du bout du monde

BERTHENAY LOISIRS, HÉRITIÈRE DE L'ASSOCIATION AUTOBOBOL, A CONSERVÉ SON SOUCI POUR LES ENFANTS, ET EN PARTICULIER TOUS CEUX QUI, DE PAR LE MONDE, N'ONT PAS UN ACCÈS FACILE À L'ÉDUCATION.

L'association parraine des enfants pour qu'ils puissent aller à l'école dans leur pays. Il y eut longtemps un petit indien. Puis, l'association « Enfants du Monde » dont nous sommes partenaires, nous a proposé

de parrainer un petit Haïtien, Kevin. Nous nous étions beaucoup inquiétés pour lui lors du tremblement de terre dévastateur du 12 janvier 2010, qui nous avait laissés sans nouvelles ni de lui ni de son école, Saint Basile de Port-au-Prince.

Kevin a quitté Port-au-Prince et l'école Saint Basile, et « Enfants du Monde » nous a permis de reporter notre parrainage sur Mackenley. C'est un petit garçon réservé et timide né à la toute fin de 2002. Il est en classe de 5<sup>ème</sup> AF (CM1-CM2). Ses parents Patrick et Jeannette habitent avec sa sœur Médjina à Martissant, un peu loin de l'école.

Pour un autre parrainage, nous nous sommes tournés vers une association locale, SOS Enfants Burkina-Faso, qui, de Savonnières, organise une aide efficace et active à des enfants orphelins ainsi qu'à des dispensaires de brousse dans ce pays d'Afrique occidentale. Son but principal est le parrainage d'enfants de l'orphelinat des Saints Innocents



de Ziniaré. Là, c'est Edwige, née en 2006, qui attendait que Berthenay Loisirs prenne en charge une partie de ses besoins pour qu'elle puisse recevoir éducation et instruction. On verra sur cette carte d'une partie du monde que nous n'hésitons pas à faire le « grand écart » avec nos filleuls « du bout du monde ». ■■■

 **Le blog de Berthenay Loisirs : <http://berthenay-loisirs.over-blog.com>**



## TOURS

## Cet été, vibrez au rythme de la Loire

DEPUIS LE 17 MAI ET JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE, LA GUINGUETTE DE TOURS SUR LOIRE EST OUVERTE AU PIED DU PONT WILSON.

Cet été, le cœur de la ville bat véritablement en bord de Loire avec l'inauguration du pont Wilson le 14 juin dernier et les événements touristiques prévus autour de la Loire (apéro gabarre, visite théâtralisée...). Pour profiter au mieux du fleuve royal, rien ne vaut une promenade en gabarre. C'est possible tout l'été grâce à l'association Boutavant (tél. 06 83 57 89 20). Pour ceux qui préfèrent la terre ferme, la guinguette propose des animations ouvertes à toute la famille.

Cette année, nouveauté, un « espace création » est accessible avec gouaches et pinceaux, des rencontres avec des artistes, écrivains, acteurs du développement durable sont prévues...

Mais, c'est surtout l'espace pour les enfants qui va ravir les visiteurs : un parking à poussettes, un bar à mômes et une programmation dédiée ont été spécialement imaginés par l'équipe du Petit Monde.

Quatre semaines thématiques rythment l'été avec de la danse,



du cirque, des marionnettes et de la musique. Les animations seront organisées autour du fil rouge de la saison : les arts en friction avec la danse. ■■■

 [Le programme détaillé sur www.tours.fr](http://www.tours.fr)

## SAINT-AVERTIN

## Un camping 4 \*

LE CAMPING DE SAINT-AVERTIN TOURS VAL DE LOIRE RETROUVE UNE NOUVELLE JEUNESSE.

Ses 110 emplacements au bord du Cher dans un cadre de verdure, à côté de Rochepinard et de la piscine municipale, proches des grandes voies de communication, en font un site privilégié d'accueil et d'étape pour les touristes.

Tous les types d'hébergement ont été prévus dans ce qui sera prochainement le seul camping 4 étoiles de Tour(s)plus situé sur le trajet de la Loire à vélo. Il est habilité pour les cyclistes et dispose également du label Loisir et Handicap.

La communauté d'agglomération, qui a désormais la compétence tourisme, a investi 1 700 000 € dans ce projet. L'architecte Nathalie Guittot, les services de Tour(s)plus et la mairie de Saint-Avertin ont particulièrement soigné l'accueil, l'environnement et le développement durable pour le fonctionnement de cet équipement géré par une société privée en délégation de service public de Tour(s)plus.

Cerise sur le gâteau : Michel Gressier apportera dans le camping sa touche culturelle et esthétique, qui assurera le lien avec ses pavois sur la digue du Cher et à la guinguette de Port-Avertin (*lire aussi pages 10-11*). ■■■



## SAINT-PIERRE-DES-CORPS

## Desserte de la gare TGV : une urgence pour l'agglomération



À l'heure où la gare de Tours connaît d'importants travaux, les difficultés s'accroissent autour de celle de Saint-Pierre-des-Corps aujourd'hui inadaptée à l'accueil de 12 000 voyageurs quotidiens.

Les 4 000 abonnés du TGV, comme l'ensemble des usagers, déplorent régulièrement les difficultés d'accès. La diminution du nombre de navettes dédiées et régulières, a accru la pression. Trois quarts des voyageurs viennent en voiture. Les 2 300 places de stationnement à moins de dix minutes à pied des quais n'y suffisent plus. Les habitants de Saint-Pierre subissent la pression du stationnement. La ligne de bus desservant le site semble, dans ce contexte, bien insuffisante.

Les partenaires — Région, Département, SNCF, Syndicat intercommunal des transports en commun, Ville de Saint-Pierre — ont lancé

une étude sur l'origine et la destination des voyageurs dont on devrait connaître les résultats après l'été. Le temps presse. Cette connaissance est indispensable pour construire les bonnes réponses. Résoudre les questions d'accès et de stationnement, réaménager la gare dans sa partie sud deviennent des urgences. On peut dès lors légitimement s'interroger sur la pertinence d'une deuxième ligne de tramway qui desservirait la gare avant de s'en aller vers Rochepinard, puis les Granges Galland à Saint-Avertin, les Fontaines, le Lac, Grandmont et l'hôpital Trousseau à Chambray. La question est posée. ■■■

## JOUÉ LÈS TOURS

## Un air de vacances aux Bretonnières

PRATIQUER LA VOILE, SE BAIENER, PÊCHER, DISPUTER UNE PARTIE DE BEACH-VOLLEY ENTRE AMIS, S'ACCORDER UNE PAUSE PIQUE-NIQUE À L'OMBRE DES ARBRES ET POUR LES PLUS SPORTIFS, DÉCOUVRIR LES SENSATIONS FORTES DE L'ACCRO BRANCHE OU S'ATAQUER AU PARCOURS DE SANTÉ... AUX BRETONNIÈRES, C'EST POSSIBLE !

Cet été, la ville de Joué lès Tours vous offre un air de vacances à consommer sans modération, au cœur de l'agglomération tourangelle. Un lac, des espaces boisés, des pelouses pour lézarder et même des palmiers... Tout est réuni pour passer d'agréables moments de détente. Depuis 2008, cet équipement novateur composé de deux bassins surveillés fait la joie des petits et des grands. Il est également accessible et adapté aux personnes à mobilité réduite. Des initiations au canoë-kayak sont proposées en fin d'après-midi, une animation encadrée par des éducateurs sportifs de la Ville.

Le site vient d'être estampillé « Pavillon Bleu », un label européen qui récompense une gestion de site respectueuse de l'environnement et soucieuse du développement durable.

Nouveauté cette année, le Gadawi Park. L'espace d'aventures propose six parcours d'accro branche pour passer d'arbre en arbre et même s'offrir le luxe de survoler le lac à 15 m de hauteur grâce à une tyrolienne.

### Cet été :

**Baignade des Bretonnières**, ouverte du 29 juin au 1<sup>er</sup> septembre de 12h à 19h.

**Baptêmes de canoë-kayak**, du lundi au vendredi de 17h à 19h, gratuit.

**Fête de l'eau**, les 24 et 25 août. Animations nautiques gratuites. Restauration sur place

**Feu d'artifice**, samedi 13 juillet « La guitare dans tous ses états », 23h. Suivi d'un bal populaire.

**Gadawi Park**, ouvert cet été tous les jours de 10h à 19h. ■■■■

 **Pour connaître les tarifs :** [www.gadawi-park.com](http://www.gadawi-park.com)



## BALLAN-MIRÉ

## Une nouvelle aide : le chèque énergie

LA PRÉCARITÉ ÉNERGÉTIQUE DONT ON PARLE, MALHEUREUSEMENT, SI SOUVENT N'EST PAS UN VAIN MOT. ELLE FRAPPE LES FOYERS LES PLUS MODESTES QUI DISPOSENT D'UN BUDGET SOUVENT FRAGILE, D'AUTANT PLUS EN PÉRIODE DE CRISE. LA COMMUNE LANCE UN DISPOSITIF POUR AIDER CES FAMILLES.

Ces familles, souvent logées dans des appartements ou petites maisons individuelles d'un parc vieillissant et mal isolé, doivent faire face à des dépenses de chauffage hors de proportion avec le budget familial. Le Centre Communal d'Action Sociale de Ballan-Miré est le témoin de cette situation et assez fréquemment des demandes d'aides en matière d'énergie lui sont formulées.

Ce constat a incité l'équipe municipale à mettre en place, de manière complémentaire aux aides déjà existantes pour les foyers à très bas revenus, un nouveau dispositif des-

## CHAMBRAY-LES-TOURS

## Le nouveau restaurant scolaire a conquis petits et grands

LES ÉCOLES CLAUDE CHAPPE ET PAUL-ÉMILE VICTOR DISPOSENT DEPUIS AVRIL D'UN NOUVEAU RESTAURANT SCOLAIRE. LES ÉLÈVES DU CP AU CM2 DE L'ÉCOLE CLAUDE CHAPPE BÉNÉFICIENT D'UN SELF-SERVICE ET DE TROIS SALLES DE RESTAURATION.



Grâce à l'extension du bâtiment, les tout-petits des classes maternelles de l'école Paul-Émile Victor ont une nouvelle salle de restauration avec un service à table.

« Ce restaurant spacieux et lumineux a conquis les enfants ; l'acoustique des lieux contribue à apaiser ce moment important de la journée » précise Agnès Monmarché-Voisine, adjointe déléguée à l'Éducation. Conçu par l'architecte Christophe Bonneau de l'atelier Péré de Tours, ce bâtiment bénéficie d'une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, d'une acoustique pour le

confort des enfants et du personnel de restauration et d'une bonne isolation. L'architecte a réalisé des locaux spacieux, aérés, avec des touches de couleur dynamique (rouge, jaune) avec de larges baies vitrées qui laissent passer la lumière naturelle. Les enfants peuvent déjeuner calmement dans un restaurant plus grand avec un accueil plus fluide grâce à un service échelonné. 250 repas sont confectionnés chaque jour sur place par le personnel du service de la restauration scolaire, avec un apport de 20 % en produits bio. ■■■■



tiné aux foyers modestes. Christian Labes, adjoint à la solidarité, explique : « Le CCAS a proposé une action appelée « Dispositif Chèque Énergie » destiné aux concitoyens concernés par cette précarité énergétique. Il s'agit d'un chèque service dédié au paiement des factures de gaz ou d'électricité d'une valeur de 100 euros que les intéressés adressent directement à leur distributeur d'énergie. »

Le dispositif est financé dans le cadre d'une augmentation de 20 000 € consacrés à la politique d'action sociale et de solidarité.

Cette nouvelle aide s'inscrit également dans un programme complet d'amélioration de l'habitat social ; en effet, avant la fin de l'année, 24 logements de la rue des Acacias bénéficieront de nouveaux systèmes de VMC permettant aux locataires d'améliorer leurs conditions de vie et de limiter leur facture énergétique. ■■■■

## VILLANDRY

## Patrimoine de guerre

À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN SEPTEMBRE PROCHAIN, C'EST UN PATRIMOINE AUTOMOBILE ÉVOQUEUR D'UNE PAGE BIEN PARTICULIÈRE DE NOTRE HISTOIRE QUI S'EXPOSE À VILLANDRY.

C'est une plongée au cœur d'un camp US de la seconde guerre mondiale que proposera ce rendez-vous.

Des collectionneurs passionnés débarquent en tenue d'époque avec leurs véhicules militaires dans la vallée du Cher. Des jeeps bien sûr, mais aussi quelques pièces rares restaurées et entretenues avec soin par leur propriétaire.

Musiques et airs de l'époque, figurants costumés, matériels de campement, infirmerie, PC radio... tout

concourra à faire en sorte que les visiteurs s'immergent totalement dans l'univers de ce camp américain reconstitué. ■■■



## SAVONNIÈRES

## La Maison du Passeur retrouve ses couleurs

LES BEAUX JOURS SONT DE RETOUR ET LES PROMENEURS, CYCLISTES, SPORTIFS ET AMATEURS DE BELLES BALADES ONT COMMENCÉ À RÉINVESTIR LES ROUTES ET CHEMINS DE NOTRE TERRITOIRE.

Savonnières est traditionnellement une destination très appréciée, et la réalisation de l'itinéraire Loire à vélo a amplifié ce phénomène. La commune, bien consciente de la qualité de son patrimoine naturel, a toujours souhaité accompagner le développement touristique en offrant des services et des animations attractifs. C'est ainsi qu'elle a décidé de restaurer la Maison du Passeur, très belle bâtisse de centre-bourg située sur cet itinéraire si fréquenté.

Après consultation, la Chambre de métiers et de l'artisanat a confirmé qu'une activité en lien avec le flux touristique et proposant des produits et des créations de qualité compléterait utilement l'offre commerciale.

La Communauté d'agglomération, convaincue par la qualité du dossier, a apporté son concours financier, et la commune a financé le solde.

Les travaux sont maintenant terminés, et la Maison du Passeur revit

grâce au commerce qui s'y est installé. Il propose aux touristes et à la clientèle locale les œuvres d'artistes et d'artisans d'art locaux reconnus et aura à cœur que, chacun selon sa fortune, puisse s'offrir un bel objet unique.

Enfin, les clients pourront aussi se rafraîchir et profiter de l'offre de produits locaux issus de l'agriculture raisonnée. ■■■



## DRUYE

## L'essor des Galoches Druyennes

À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN SEPTEMBRE PROCHAIN, C'EST UN PATRIMOINE AUTOMOBILE ÉVOQUEUR D'UNE PAGE BIEN PARTICULIÈRE DE NOTRE HISTOIRE QUI S'EXPOSE À VILLANDRY.

Après dix années d'activités, le bureau de l'association de marcheurs « les Galoches Druyennes » a été renouvelé. L'ancienne présidente Madame Millasseau a passé le relais à Monsieur Bureau et ce ne sont pas les projets qui manquent ! Voici le programme : une première randonnée familiale pour la fête du sport de Druye le 25 mai de 7 km, une deuxième le 16 juin de 11 km pour les adultes le matin et de 5 km l'après-midi pour les enfants et leurs parents dans le cadre de la journée « portes ouvertes » à la Ferme des Morinières.

Le partenariat avec l'association de parents d'élèves « Les P'tits Druides » et la Ferme des Morinières devrait être renouvelé pour la 12<sup>ème</sup> édition de la Randonnée du Foie Gras qui aura lieu le 24 novembre 2013. L'année dernière environ 500 marcheurs et 300 randonneurs en VTT étaient venus profiter de cette randonnée

et déguster à l'arrivée des produits du terroir dans la convivialité.

À terme, est envisagé le balisage de chemins de randonnée à Druye en partenariat avec la commune, le Comité Départemental de Randonnée Pédestre et Tour(s)plus. Le bureau des Galoches a d'ailleurs déjà proposé deux parcours en accord avec la mairie de Druye.

« J'ai aussi envie de développer la marche nordique », confie le nouveau Président. « Ce dérivé du ski de fond, extrêmement populaire dans les pays scandinaves, est une marche sportive avec des bâtons spécifiques qui fait travailler non seulement les jambes mais aussi le haut du corps ». Voilà un beau programme en perspective pour entretenir la santé des randonneurs, leur faire découvrir le territoire avec les valeurs portées par l'association : sport, nature et convivialité. ■■■



# Les numéros utiles pour bien vivre dans l'agglo



## DÉCHETS

- Obtenir des informations sur le tri, les jours de collecte...  
Tél. 02 47 80 12 12
- S'équiper, échanger ou faire réparer un bac à déchets  
Tél. 02 47 78 13 02
- Se rendre en déchèterie  
Horaires et localisation au 02 47 80 12 12
- Se débarrasser d'un « encombrant »  
Prendre RdV au 02 47 80 12 12 (sauf Joué lès Tours, Saint-Avertin et Chambray-lès-Tours : prendre RdV au 02 47 78 13 00)



## RECYCLAGE

- Obtenir un composteur individuel à déchets  
Tél. 02 47 78 13 02
- Visiter le centre de tri intercommunal  
Réservé aux écoles  
Tél. 02 47 80 12 09



## ASSAINISSEMENT

- Se raccorder au réseau d'épuration (collectif ou individuel)  
Tél. 02 47 80 11 00

RETROUVEZ TOUTES  
LES INFORMATIONS SUR  
[WWW.AGGLO-TOURS.FR](http://WWW.AGGLO-TOURS.FR)  
OU EN ÉCRIVANT À  
[LEMAG@AGGLO-TOURS.FR](mailto:LEMAG@AGGLO-TOURS.FR)

• **Visiter la station d'épuration de La Grange David**  
*Réservé aux écoles*  
 Tél. 02 47 37 40 10  
 visite-step@agglo-tours.fr



### MAISON COMMUNAUTAIRE DE L'ENVIRONNEMENT

• **S'informer et voir des expositions sur le développement durable, participer à des ateliers avec la Maison communautaire de l'Environnement**  
 6 rue de Verdun  
 (entrée du parc de la Rabière)  
 37300 Joué lès Tours  
 Tél. 02 47 73 80 43



### TRANSPORTS

• **Prendre le bus**  
 Fil Bleu  
 7h30 - 19h (10h - 17h le samedi)  
 Tél. 02 47 66 70 70  
 www.filbleu.fr

• **La Maison du Tramway**  
 21 rue Charles-Gille - 37000 Tours  
 10h - 19h du mardi au samedi  
 www.tram-tours.fr

• **Point Infos Tram**  
 Maison de l'Environnement  
 6 rue de Verdun  
 37300 Joué lès Tours

• **Médiathèque Francois-Mitterrand**  
 2, esplanade Francois-Mitterrand  
 37100 Tours - Tél. 02 47 54 30 42

• **Louer un Velociti**  
 Service de location longue durée  
 Tél. 02 47 66 70 70  
 www.velociti.fr

• **Prendre l'avion**  
 Vols réguliers vers Londres, Porto, la Corse et d'autres destinations sur [www.tours.aeroport.fr](http://www.tours.aeroport.fr)  
 Tél. 02 47 49 37 00



### TOURISME

• **Office de tourisme de Tours Val de Loire**  
 78 rue Bernard-Palissy  
 37042 Tours Cedex  
 Tél. 02 47 70 37 37  
 info@tours-tourisme.fr  
 Ouvert tous les jours sauf 1<sup>er</sup> janv. et 25 déc.

• **Point Infos tourisme de Luynes**  
 9 rue Alfred-Baugé - 37230 Luynes  
 Tél. 02 47 55 77 14  
 www.tourisme-valdeluynes.com  
 Ouvert de mai à septembre

• **Point info tourisme de Villandry**  
 « Le Potager » - 37510 Villandry  
 Tél. 02 47 50 12 66  
 www.villandry-tourisme.com  
 Ouvert du lundi au samedi du 1<sup>er</sup> fév. au 30 mars et du 1<sup>er</sup> au 30 nov. Ouvert tous les jours du 1<sup>er</sup> avril au 30 sept.



### LOISIRS

• **Faire une partie au Golf de La Gloriette**  
 50 route de Savonnières, à Tours  
 Tél. 02 47 53 95 24  
 Ouvert tous les jours



### PISCINES

• **Se détendre au Centre aquatique du Lac**  
 275 avenue de Grammont, à Tours  
 Tél. 02 47 80 78 10  
 Ouvert tous les jours

• **Carré d'ô Centre Aquatique Communautaire**  
 Avenue du Prieuré, à La Riche  
 Tél. 02 47 35 56 20

• **Piscine du Mortier**  
 2 rue de la Bassée, à Tours



### CULTURE

• **Le Temps Machine :**  
 Scène de musiques actuelles de Tour(s)plus  
 Parvis Miles-Davis  
 45-49 rue des Martyrs  
 37300 Joué lès Tours  
 Tél. 02 47 48 90 60  
<http://letempsmachine.com>  
 Ouvert du mardi au samedi  
 Concerts à 20h30.



### LOGEMENT

• **Projet Habitat + Renseignements :**  
 PACT d'Indre et Loire  
 303 rue Giraudeau  
 BP 75 825  
 37058 Tours Cedex  
 Tél. 02 47 36 25 50  
 www.pact37.fr



### ÉNERGIE

• **Faire des économies d'énergie**  
 Conseils personnalisés neutres et gratuits (logements, chauffage, transports, etc.).  
 Espace INFO ÉNERGIE - ALE37  
 62, rue Marceau, à Tours  
 Tél. 02 47 60 90 70  
 www.ale37.org



### HÔTEL COMMUNAUTAIRE

• **Se rendre au siège de Tour(s)plus**  
 60 avenue Marcel-Dassault, à Tours (quartier des 2 Lions),  
 Ligne de bus n°1  
 Tél. 02 47 80 11 11

• **Implanter son entreprise dans l'agglomération**  
 Direction du Développement économique de Tour(s)plus  
 Tél. 02 47 80 33 00



### COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOUR(S)PLUS

• [www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr)  
[communication@agglo-tours.fr](mailto:communication@agglo-tours.fr)  
 Tél. 02 47 80 11 11  
 Fax : 02 47 80 11 60  
 60, avenue Marcel-Dassault  
 BP 651  
 37206 TOURS Cedex 3



### TOURS MÉTROPOLE NUMÉRIQUE

• [www.tours-metropole-numerique.fr](http://www.tours-metropole-numerique.fr)  
[Contact@tours-metropole-numerique.fr](mailto:Contact@tours-metropole-numerique.fr)  
 Tél. 02 47 78 42 41  
 L'aménageur numérique de l'agglomération  
 12 rue Dora-Maar  
 37100 Tours

# "C" L'HEURE DU TRAM

Week-end du  
**31 août**  
2013

➔ **Tours et  
Joué-lès-Tours  
fêtent  
le tram**

RÉSEAU  
BUS + TRAM  
GRATUIT

LE PROGRAMME COMPLET SUR  
➔ [inauguration.tram-tours.fr](http://inauguration.tram-tours.fr)

