PLAN CULTURE ÉCOLE



SOMMAIRE

- 4 37^e Parallèle
- 9 Théâtre Olympia
- 11 Centre de Création Contemporaine Olivier Debré
- 14 La Parenthèse
- 16 Point H^ut
- 18 Le Temps Machine
- 20 Médiathèque François Mitterrand
- 22 Théâtre de Verdure







ÉDITOS



Je suis très heureux de pouvoir écrire ces quelques lignes pour ce tout nouveau document à l'initiative de Cédric de Olivera, Vice-Président de Tours Métropole Val de Loire en charge des équipements culturels. En effet, nous avons la ferme conviction que l'enseignement et plus largement l'éducation passent par toutes les dimensions de la culture. De cette conviction est né le Plan Culture École présenté ici.

Tours Métropole Val de Loire a pour compétence la gestion d'un certain nombre d'équipements culturels. Il est donc plus que jamais évident que ces derniers ne doivent pas tomber dans le cliché du « musée poussiéreux ». Bien au contraire, ce sont avant tout des lieux de découvertes, des lieux de vie.

Ce Plan Culture École est donc, pour la Métropole, une belle manière de faire découvrir nos équipements et inciter notre jeunesse à s'ouvrir au monde. Car s'il y a bien un outil permettant de s'ouvrir au monde qui nous entoure, c'est bien celui de la culture. Cette culture qui s'inscrit dans notre patrimoine et qui sait nous faire voyager. Celle qui sait nous émerveiller, celle qui sait être accessible même aux plus jeunes.

Frédéric Augis Président de Tours Métropole Val de Loire



Plus que jamais, je crois que les liens entre l'éducation et la culture doivent être renforcés. Si la première propose l'apprentissage de fondamentaux indispensables, la seconde donne toute sa mesure à l'épanouissement personnel et à l'ouverture sur le monde. C'est pourquoi, j'ai souhaité, en accord avec le Président Augis, lancer dès septembre 2022 un dispositif partagé – Plan Culture École - afin de présenter dans les équipements culturels métropolitains un certain nombre d'actions culturelles à destination des jeunes scolaires. Ce Plan se fera en très étroite collaboration avec les communes et notamment avec les adjoints en chargede l'éducation et de la culture.

En proposant aux jeunes publics de notre territoire métropolitain des pratiques artistiques et culturelles de proximité, variées et de qualité, le plus souvent méconnues, et en s'appuyant sur des actions artistiques actuellement existantes ou en cours de création, nous souhaitons clairement favoriser l'ouverture d'esprit, renforcer l'apprentissage des techniques artistiques et promouvoir la force de l'imagination sous toutes ses formes.

Présentées dans un établissement culturel, dans le cadre d'une visite scolaire, ou hors les murs, dans le cadre d'une diffusion artistique, ces actions permettront de donner aux jeunes publics un accès aux équipements métropolitains dont chacun est dédié à une pratique artistique identifiée et reconnue : musique, théâtre, arts plastiques, etc.

Ainsi, par-delà ce Plan Culture École, en proposant aux jeunes scolaires de s'inscrire au cœur de notre projet métropolitain, c'est bien une manière complémentaire de « faire métropole » que nous avons souhaité mettre en œuvre pour notre territoire et ses habitants.

Cédric De Oliveira Vice-Président de Tours Métropole Val de Loire, délégué au contrat régional de solidarité territorial, aux équipements culturels et à la communication

37^e Parallèle





37^e Parallèle

Le **37e Parallèle** est né d'une politique de soutien aux Arts de Rue votée d'intérêt communautaire par le Conseil d'Agglomération de Tours Plus en 2007.

Les neuf compagnies co-fondatrices de l'association ont été associées à toutes les phases de conception et réalisation de ce nouveau lieu. Un travail remarquable de coopération s'engage alors entre les compagnies, les techniciens de l'Agglomération et l'architecte retenu. Cinq années qui permettent au nouveau collectif de poser les bases d'un fonctionnement commun.

En 2014, sur le site des Grandes Brosses, naît alors Le **37e Parallèle**, lieu de création artistique pluridisciplinaire dédié au spectacle vivant. Le lieu abrite 9 compagnies en résidence permanente qui en assurent la cogestion et accueille plus d'une quarantaine de compagnies extérieures par an, en résidence de création, d'écriture, de fabrication...

37° Parallèle

37^e Parallèle



Contact: 09 70 52 12 81 / admin@le37e.fr

Visite: Découverte du lieu, de son fonctionnement et de ses missions.

Nombre maximal de participants : 1 à 2 classes

Date et horaires : le matin à partir de 9h30

- Possibilité de rencontrer les compagnies en résidence
- Possibilité de pique-niquer sur place le mardi et le jeudi
- Possibilité d'assister à des sorties de résidence, selon les compagnies accueillies
- Possibilité d'organiser des représentations dédiées aux scolaires sur site
- Possibilité de participer à des ateliers ponctuels, hebdomadaires ou à des stages



37e Parallèle - Spectacles



Les aventures de P1N0 A partir de 8 ans

Par la Compagnie La Saugrenue : cette création questionne notre rapport aux technologies, aux machines, aux écrans, à l'intelligence artificielle, aux découvertes techniques et scientifiques, tout en interrogeant notre vision du progrès.

Durée: 50 minutes

Contact : Maxence Sergent de la Saugrenue

06 35 42 80 30 / 09 70 52 90 90

La conférence du rêve

À partir de 6 ans

Par la Compagnie le Théâtre du Sous-Sol : en suivant le fil d'une conférence drôle et décalée, le spectateur est plongé dans l'univers des songes grâce à l'illusion du mime. Les mécanismes à l'œuvre quand nous dormons lui sont ainsi révélés.

Durée: 1h

Contact: 09 70 52 12 87 / theatredusoussol37@gmail.com

Les habits neufs de l'Empereur

À partir de 7 ans

Par la Compagnie Escale : théâtre d'ombre et de corps. La forme de ce conte malicieux permet de transposer dans un monde imaginaire une réflexion profonde sur la fièvre d'obéissance de l'être humain. Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange avec les élèves.

En amont les écoles ont reçu un dossier pédagogique pour préparer les élèves au spectacle.

Durée : 55 minutes - 2 représentations possibles dans la même iournée

Contact : Lucie Arnerin - 06 98 57 88 75

Tout public

Kafarnarium-Nebula

Par la Compagnie Melodiam Vitae : en immersion totale dans une bulle flottante et brumeuse, l'hôte vous propose un voyage tout en intérieur, bienvenue en vous et chez VOUS.

Contact: ciemelodiamvitae@gmail.com

À partir de 8 ans

Inacio et le Cavaquinho

Par Bruno Dufour & Mathieu Jolly : ce conte musical, à double lecture, aborde les thèmes de l'écologie, de la solidarité, et de la pauvreté, du racisme et défend les valeurs humanistes de solidarité, d'entraide ainsi que la passion pour la musique.

Durée: 55 minutes

Contact: 06 89 97 30 07 / 06 11 71 86 80

37^e Parallèle - Ateliers

Par la Compagnie le Théâtre du Sous-Sol

Atelier autour du rêve

De 6 à 10 ans

Construit autour d'un cours de français ou d'art créatif par exemple, il s'agit de développer une réflexion et un échange créatif autour du rêve pouvant prendre différentes formes : une chronique littéraire, des poèmes, un podcast, une exposition, etc.

Contact: 09 70 52 12 87 / theatredusoussol37@gmail.com

Ateliers théâtre

À partir de 8 ans

Confiance et prise de parole en public

À partir de jeux, d'exercices d'improvisation, ces ateliers permettent de travailler à la fois sur une dimension collective et une approche individuelle axée sur les besoins de chacun.

Par la Cie le Théâtre du Sous-Sol.

Durée: ateliers ponctuels, hebdomadaires ou stages Tarifs: tarification sur demande en fonction des besoins Contact: 09 70 52 12 87 / theatredusoussol37@gmail.com

À partir de 8 ans

Atelier improvisation

Une plongée dans la fabrication artistique du théâtre du Sous-Sol pour découvrir les joies de l'improvisation et du travail de chœur

Durée : ateliers ponctuels, hebdomadaires ou stages

Contact: 09 70 52 12 87 / theatredusoussol37@gmail.com

À partir de 6 ans

Ateliers de techniques de jeu

En partant du plaisir de jouer, avec l'imaginaire et la créativité de tous, on s'invente des histoires, on devient des personnages, on se surprend soi-même et on rit beaucoup...

Durée : ateliers ponctuels, hebdomadaires ou stages

Contact: 09 70 52 12 87 / theatredusoussol37@gmail.com

De 6 à 10 ans

Atelier théâtre

Partir de la dynamique conteur/ comédien en jeu dans le spectacle pour découvrir l'univers du théâtre et de l'improvisation

Durée : stages ou des ateliers

Contact: 09 70 52 12 87 / theatredusoussol37@gmail.com

37° Parallèle - Ateliers



Théâtre Forum

À partir de 8 ans

Forme de théâtre interactive par la compagnie le Théâtre du Sous-Sol qui permet d'aborder avec les élèves de tout âge, des problématiques sensibles présentes dans leurs réalités d'enfants et d'adolescents : le harcèlement, la discrimination, les violences, les conduites à risques, la sexualité, l'environnement, la laïcité.

Durée : intervention de 2 heures

Contact: 09 70 52 12 87 / theatredusoussol37@gmail.com

L'intention publique

À partir de 6 ans

L'équipe de l'Intention Publique développe des projets de créations autour de la relation art/territoire/citoyenneté. Ce sont des initiatives vivantes qui favorisent la porosité entre disciplines artistiques (arts plastiques, théâtre, musique, ...) avec l'intervention de créateurs qui évoluent entre ces différentes frontières.

Contact: 06 64 49 68 22 / intentionpublique@hotmail.fr





Théâtre Olympia

Le **Théâtre Olympia** - centre dramatique national de Tours est situé rue de Lucé, sur le site de l'ancien cinéma Olympia depuis 20 ans. Il est équipé d'une salle de 450 places, d'une salle de répétition, d'un grand hall d'accueil avec restaurant et des bureaux.

En 2014, le metteur en scène Jacques Vincey est nommé à sa direction. Dès lors, le théâtre devient l'un des établissements emblématiques de la politique de décentralisation culturelle. Le théâtre constitue un outil métropolitain et régional majeur et structurant pour la production et la diffusion d'œuvres théâtrales, dans un esprit d'ouverture et de partage.

En 2018, le **Théâtre Olympia** est labellisé par le ministère de la Culture Centre Dramatique National de Tours.

Théâtre Olympia - Programmation



Contact: actionculturelle@cdntours.fr / 02 47 64 50 50

Visite: Accueil sur le parvis et le Hall, découverte de l'architecture, de la salle Bernard-Marie Koltes, des coulisses, du plateau et de la cage de scène, du 1er étage avec la loge et du 3ème étage avec la salle de répétition.

Nombre maximal de participants : 1 classe de 30 élèves et accompagnateurs **Date et horaires** : A décider avec l'enseignant en fonction de l'activité du théâtre

2 SPECTACLES SONT PROPOSÉS CETTE SAISON:



À partir de 9 ans

Du 4 au 5 décembre 2022, pour des élèves âgés de 9 ans et plus. Entre enfance et adolescence, à onze ans K. ne parle pas. Comment trouver le chemin jusqu'à lui ? Comment trouver le chemin de « nous » jusqu'à lui ? La nouvelle création d'Alexis Armengol explore l'autisme dans un spectacle croisant jeu, musique, dessins en direct et animation.

Représentation scolaire : lundi 5 décembre à 9h45

Durée estimée : 1h

En co-accueil à l'Espace Malraux, à Joué-lès-Tours

Bouger les lignes



Du 5 au 8 avril 2023, pour des élèves âgés de 10 ans. Adressé aux jeunes terriens, quelles que soient leur longitude et leur latitude, « Bouger les lignes » est inspiré par la cartographie. Le spectacle est une traversée de l'usage de cartes en tous genres, pour rappeler où l'on se situe – et où l'autre peut se tenir. Avec une troupe de comédiens professionnels en situation de léger handicap mental, le spectacle est un paysage visuel fait de zones mouvantes et émouvantes.

Représentations scolaires : jeudi 6 avril à 14h, vendredi 7 avril à 10h et 14h

Durée : 1h

Nombre de public maximal : 4 à 6 classes

Tarifs: 5€ pour les - 10 ans



Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Inauguré en 2017, le **Centre de Création Contemporaine Olivier Debré** est un lieu de partage, de vie et de rencontre. Le lieu offre au public la possibilité de faire une véritable expérience de l'art contemporain : c'est dans cet état d'esprit que la programmation fait ponctuellement dialoguer l'œuvre d'Olivier Debré, figure majeure de la peinture du XXe siècle, avec la création la plus actuelle.

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré



Contact: Barbara MARION, chargée des publics et partenariats éducatifs: b.marion@cccod.fr / 02 47 70 23 23 *Informations, renseignements et réservations*: reservation@cccod.fr / 02 47 70 23 23

Tout public

Visite: Le parcours proposé aux écoles primaires est conçu en fonction de la programmation artistique et des expositions en cours. Ces parcours sont ainsi renouvelés à chaque nouvelle exposition et permettent de découvrir les expositions à travers des approches monographiques, thématiques ou encore techniques.

Une quinzaine de parcours de visite différents sont ainsi proposés par an aux élèves du primaire.

Nombre maximal de participants : une classe entière qui peut être divisée en fonction du projet / du nombre d'accompagnateurs présents.

Date et horaires: du mardi au vendredi à partir de 9h30. Les visites des élèves de primaires ne dépassent jamais 1h30.

Tarifs: Pour les scolaires de l'Académie Centre-Val de Loire, les visites sont gratuites (convention entre le CCC OD et l'Académie).

Pour les scolaires hors périmètre / périscolaires / petite enfance les visites sont à 50€ par groupe.



Centre de Création Contemporaine Olivier Debré - Programmation



Les actions culturelles proposées au public scolaire dépendent du cadre dans lesquelles elles s'inscrivent (partenariat annuel, programmation artistique ou culturelle du centre d'art, visite ponctuelle etc.).

Elles peuvent ainsi prendre les formes suivantes :

À partir de 2 ans

Visites actives des expositions par un médiateur (supports et jeux ponctuent toujours une visite à destination du jeune public)

Visites en autonomie avec un accompagnement du CCC OD sous la forme de documents, outils ou supports conçus par l'équipe du service des Publics et mis à disposition au groupe

Ateliers de pratique artistique conduits par un artiste, intervenant ou professionnel.

Rencontres et échanges avec des professionnels de la culture

Assister à un événement : concerts, représentations, projections en fonction de la programmation culturelle et des partenariats du centre d'art

Chaque année de nouvelles actions culturelles sont conçues afin de répondre aux enjeux et attentes de chaque groupe scolaire.

Nombre de public maximal :

Une classe entière.

Le nombre d'élèves maximal dans les espaces d'exposition est défini en fonction des capacités d'accueil des espaces (jauge de sécurité, fragilité des œuvres etc.).



La Parenthèse

Inaugurée en novembre 2016, **La Parenthèse**, espace culturel métropolitain, est implantée au coeur de Ballan-Miré. Elle est composée d'une salle de spectacle de 300 places assises et 600 debout, d'une médiathèque de plus de 500m² de surface ouverte au public, avec un axe fort autour du numérique et du jeu vidéo. Une activité enrichie l'année passée avec l'ouverture du premier musée numérique du département.

Contact: Stéphanie Drevin, Directrice de la Parenthèse: 02 47 68 99 91 / s.drevin@mairie-ballan-mire.fr

Visite: Salle de spectacle et loges - mise en situation «Je suis un artiste»

Nombre maximal de participants : 1 classe avec au minimum 2 accompagnants

Date et horaires : sur demande

La Parenthèse - Programmation



Le musée numérique:

À partir de 4 ans

Sur une thématique choisie ou proposée (comme les animaux dans l'Art, les paysages dans l'Art), le musée numérique possède une sélection d'une petite dizaine d'œuvres pour illustrer chaque thématique, ce qui permet de varier les techniques, les médiums, les périodes. Les illustrations présentent des propos par des toiles, collections des plus grands musées ou des éléments architecturaux du patrimoine.

L'objectif étant de faire découvrir aux enfants des œuvres d'arts et de leur montrer la variété des représentations au fil de l'histoire.

Nombre maximal de participants :

1 classe avec au minimum 2 accompagnants

Date et horaires : sur demande

Résidences d'artistes : A partir de 8 ans

Rencontrer les artistes en pleine répétition et devenir, pour quelques minutes, leur premier public.

Nombre maximal de participants :

1 classe avec au minimum 2 accompagnants

Date et horaires : sur demande

Des moments à partager en famille :



Différents rendez-vous sont proposés, des spectacles pour les enfants, des évènements autour de la littérature jeunesse, des lectures, des ateliers, des temps de découverte autour du jeux vidéo, de la réalité virtuelle et de l'art, sans oublier des séances de cinéma.

Programme à retrouver sur www.laparenthese-ballan-mire.fr

Point H^ut





Point H[^]ut

Situé au cœur de la zone industrielle des Grands Mortiers à Saint-Pierre-des-Corps, le **Point H^ut** est un lieu consacré à la création urbaine contemporaine. Son nom fait écho à sa tour de 22 mètres qui s'élève depuis le hangar central. Cet ancien entrepôt Lesieur, construit à la fin des années 1950, a été restructuré et inauguré comme équipement métropolitain en avril 2015. Le bâtiment abrite la Compagnie Off (compagnie historique des arts de la rue) & le POLAU-Pôle arts & urbanisme.

Point H^ut - Programmation



Contact: lepointhaut@gmail.com / coordination.pointhaut@gmail.com / 02 47 67 55 77

Visite: Présentation du lieu et de son histoire. Nombre maximal de participants: 35 élèves Date et horaires: du lundi au vendredi de 10h à 18h

Tarif: Gratuit

À partir de 10 ans

Visite et présentation des structures avec des interventions possibles de Philippe Freslon ou Maud Le Floc'h suivi d'une projection spectacle de la cie « OFF »

Durée : 45 min à 1h00

Sorties de résidences et spectacles selon les actualités.



Le Temps Machine





Temps Machine

Le Temps Machine

Le Temps Machine a ouvert ses portes le 30 avril 2011. Équipement culturel métropolitain dédié aux musiques actuelles, ilest géré par l'association L'Asso. Le lieu est doté d'une grande salle de 600 places, d'un Club de 180 places, de trois locaux de répétition et d'un espace d'exposition. Ilest situé dans le centre-ville de Joué-lès-Tours, et est accessible par le tramway.

Le lieu propose un dispositif complet d'accompagnement artistique (aide à la professionnalisation des groupes locaux, ateliers de pratique, répétitions), multiplie les actions culturelles et de sensibilisation des publics, accompagne la création avec des résidences de pré-production et soutient les initiatives locales (accompagnement de projets associatifs, mise à disposition de salles pour l'organisation de concerts).

Le Temps Machine - Programmation



Contact: 02 18 88 50 75 / actionculturelle@letempsmachine.com

Visite: Présentation des missions d'une scène de musiques actuelles (SMAC), des différents métiers afférents, passage par les différentes salles (Club, Grande salle, studios, catering et loges) avec explications du parcours des musiciens. Initiation à quelques instruments en studio (batterie, guitare, test des micros). Les visites se terminent par une rencontre avec un groupe en résidence au Club, Grande salle ou studio.

Nombre maximal de participants : 30 élèves (1 classe)

Date et horaires : Sur demande (en fonction de l'agenda du Temps Machine)

Actions proposées :

De 3 à 12 ans

Spectacles jeune public tout au long de la saison (une dizaine de séances dont une partie réservée aux scolaires).

Ateliers possibles en co-construction avec l'établissement scolaire (ateliers d'écriture, d'initiation musicale, de composition, de création ...). Les ateliers peuvent se tenir sur des périodes plus ou moins longues (d'une ou deux séances à un projet annuel) et prendre des formes diverses (avec ou sans restitution).

RécréAction - L'événement cinéma dédié aux enfants - Du 26 au 30 octobre 2022

De 3 à 12 ans

Organisé par l'association Les Tontons Filmeurs. Projection de courts-métrages sélectionnés avec CICLIC (agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique) et ateliers de pratiques artistiques sur 4 jours. La diffusion d'un ciné-concert alliant musique et audiovisuel, conclut l'événement.

Les ateliers durent 1h30, sur inscription (vendredi et samedi, matin et après-midi).

Les ateliers de sensibilisation du dimanche, quant à eux, sont en libre accès de 10h à 11h (pour les 3-6 ans) et de 14h à 15h (pour les 7-12 ans).

Nombre de public maximal :

Spectacle jeune public : jusqu'à 150 (selon l'âge auquel s'adresse le spectacle)

Atelier: 30 élèves (1 classe)



Médiathèque François Mitterrand

La **Médiathèque François Mitterrand**, dessinée par le cabinet d'architectes Berthelier-Fichet-Tribouillet, a été inaugurée à Tours-Nord, au sein du quartier de l'Europe, en décembre 2007.

Elle est la principale bibliothèque de quartier du réseau de la Bibliothèque municipale de Tours.

L'accueil s'effectue du mardi au samedi pour tous les publics (lecteurs de tout âge, en situation de handicap, abonnés ou non, habitants du quartier et d'ailleurs...).

Peuvent être empruntés à domicile ou consultés sur place des revues, livres, BD, mangas, CD, DVD, livres audio... ainsi que du matériel de lecture adapté aux personnes malvoyantes et donne accès à des tablettes et liseuses.

Contact: fme_collectivites@bm-tours.fr / 02 47 54 30 42

Médiathèque François Mitterrand

Médiathèque François Mitterrand - Programmation



Visite découverte de la médiathèque pour les classes :

Présentation des espaces accueil, jeunesse, musique et cinéma. À l'issue de la visite, un temps est prévu pour que les élèves choisissent eux-mêmes des documents à emprunter, sous réserve de l'inscription préalable de la classe à la Bibliothèque municipale de Tours par l'enseignant*.

Nombre maximal de participants :

1 classe, 30 personnes maximum.

Dates et horaires :

mardi 8 novembre 2022 mardi 22 novembre 2022 mardi 6 décembre 2022 mardi 31 janvier 2023 mardi 28 février 2023

Deux créneaux pour chacune de ces dates : de 14h à 14h45 ou de 15h à 15h45.

*fiche d'inscription disponible sur www.bm-tours.fr avec signature indispensable du directeur de l'école.



Théâtre de Verdure







Théâtre de Verdure

Il y a plus de vingt ans, la municipalité de Saint-Étienne-de-Chigny souhaitait avoir un lieu de spectacle, un espace scénique où pourraient se jouer comédies, chants lyriques et musiques variées. C'est ainsi que dans les années 90, naît l'idée d'utiliser l'ancienne carrière d'argile désaffectée, située dans la forêt du Perré au Carroi jaune. L'amphithéâtre, presque naturel, semblait parfait pour y installer une scène digne d'un théâtre antique. Cette carrière est ainsi devenue théâtre. Cet équipement a été reconnu d'intérêt métropolitain en 2019.

Contact: Mairie de St Etienne de Chigny - 02 47 55 79 55 / dgs.mairiesedc@orange.fr

Programmation - Spectacles ou concerts chaque été, entre juillet et septembre.

Tout public



Conception : Direction de la communication Crédits photos : Tours Métropole Val de Loire, Léonard de Serres, Benjamin Dubuis.

