

LE MAG **TOURS** N°74 **MÉTROPOLE** FÉVRIER > AVRIL 2022

centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

CULTURE :

**UNE OFFRE ET DES ÉQUIPEMENTS
TOUJOURS PLUS PERFORMANTS**

Économie :
les voyants
sont au vert !

P. 14

Quelles mobilités
à l'horizon 2030 ?

P. 16

Comprendre le coût
de l'eau dans
la Métropole

P. 35



19



25



28



32

4. Retour en images

10. Actualités

14. Économie : les voyants sont au vert !

16. L'avenir des mobilités se dessine sur le territoire métropolitain

18. Quelles mobilités à l'horizon 2030 ?

20. **Dossier** : Une Métropole qui accompagne la culture

28. Les ouvrages d'art métropolitains sous haute surveillance

30. Les chantiers de la Métropole

32. Davantage de transparence dans la demande de logement social

33. Déploiement de la 5G : Tours Métropole reste vigilante

34. Cette année, le tri devient plus facile

35. Comprendre le coût de l'eau dans la Métropole

36. Tribune

37. En direct des communes

46. Agenda

TOURS MÉTROPOLE VAL DE LOIRE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

La réalité augmentée permet de donner davantage de contenu au magazine avec, par exemple, des vidéos ou des liens internet.



1. TÉLÉCHARGEZ
l'application SnapPress
gratuitement

2. SCANNEZ
les pages signalées
avec votre smartphone
ou votre tablette

3. DÉCOUVREZ
des contenus exclusifs !





FRÉDÉRIC AUGIS
Président de Tours
Métropole Val de Loire

Développement économique : Notre engagement est total

Le développement économique de notre territoire est l'une des conditions majeures de la réussite de notre projet métropolitain. Non seulement parce qu'il est le moteur indispensable de la création d'emplois et de richesses, mais aussi parce qu'il constitue l'un des facteurs essentiels de notre cohésion sociale.

Notre engagement est total sur ce sujet et l'ensemble des élus métropolitains soutiennent cette démarche collective d'implantation et de développement des entreprises, quels que soient leur taille et leur secteur d'activité, dans un respect de l'environnement clairement assumé.

Si dans cette période de crise sanitaire Tours Métropole Val de Loire accompagne les entreprises, elle se projette avec autant de force dans l'avenir pour réinvestir des lieux comme la friche Michelin, l'ancien site Tupperware, les Magasins généraux et s'implique dans l'arrivée prochaine sur le site Mame d'une start-up spécialisée dans la mise au point d'un vaccin anti-Covid par injection nasale.

Du reste, le secteur du bio-médicament et des nouvelles technologies deviendra un pilier essentiel de notre investissement économique pour la recherche, l'innovation et le rayonnement de notre Métropole.

Alors oui, j'ai souhaité mobiliser tous les acteurs du territoire et l'ensemble des élus pour renforcer Tours Métropole Val de Loire dans sa dimension économique. Les projets d'aménagements urbains et de mobilités décarbonnées – tram, vélos, autoroutes bas carbone – participent efficacement et utilement à cet effort.

Rien ne peut se faire sans une vision globale et un projet clairement établi et partagé. C'est ce sur quoi nous travaillons ensemble pour rendre encore plus attractif notre territoire, pour booster véritablement l'emploi, pour améliorer la qualité de vie et pour répondre aux besoins des habitants et à leurs désirs de proximité.

Frédéric AUGIS

LE MAG TOURS MÉTROPOLE

Le magazine de la métropole
Tours Val de Loire

Fév. > Avr. 2022 - N°74

60 avenue Marcel Dassault - CS30651

37206 / Tours cedex 3

Téléphone 02 47 80 11 11 /

Directeur de la publication : Frédéric

Augis / Directeur de la Rédaction :

David Rondeau / Rédacteur en chef :

Quentin Jost / ont participé à ce numéro :

Bruno Lavillatte, Edwige Archambault,

Claire Seznec, Elsa Steward

Conception et réalisation graphique :

agencescoopcommunication

12793 MEP - Impression : Léonce Deprez

Dépôt légal à parution / Ce numéro a été tiré

à 173 000 exemplaires.

Crédit photo : Léonard de Serres,

Bertrand Carrière, Alexandre Yagoubi,

Visadrone, Frédéric Paillet, Vinci Autoroutes

Si vous n'avez pas reçu le journal dans

vos boîtes aux lettres, contactez-nous

à communication@tours-metropole.fr

Retour en image





TRAVAUX AU NORD DE LA MÉTROPOLE : SORTIE DU MICRO-TUNNELIER

Depuis novembre dernier, Tours Métropole Val de Loire mène un vaste chantier de renforcement de ses réseaux d'eau et d'assainissement dans le secteur nord de la Métropole (rue de Suède). De haute technicité, ces travaux ont nécessité d'ouvrir la chaussée sur 3,5 km et de faire intervenir un micro-tunnelier pour assurer le forage jusqu'à 7 m de profondeur !

Le 19 janvier, la tête de forage du micro-tunnelier est sortie de la galerie souterraine après 2 mois d'interventions délicates en milieu extrêmement contraint et confiné et grâce à l'expertise d'entreprises et d'agents qualifiés.

Prochaines étapes : installation des tuyaux dans la galerie creusée et poursuite des travaux de rénovation des réseaux rue de Suède, d'avril à décembre 2022.

11 135 000 € TTC pour ce chantier hors norme et inédit sur notre territoire, financé par Tours Métropole Val de Loire et Agence de l'eau Loire-Bretagne (1 555 173 €)



TROPHÉES DES TERRITOIRES





CÉRÉMONIE DE REMISE DES TROPHÉES DES TERRITOIRES TOURS LOIRE VALLEY

DÉCOUVREZ LES LAURÉATS DES TROPHÉES TOURS LOIRE VALLEY 2021

Le 19 novembre dernier, s'est tenue la troisième édition des Trophées Tours Loire Valley de l'Agriculture et de la Gastronomie Ferme Expo ! Cette cérémonie est l'occasion pour les dix Communautés de communes d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire – toutes impliquées dans la démarche collective d'attractivité Tours Loire Valley – de valoriser et de distinguer les femmes et les hommes qui font bouger l'agriculture.

Installation agricole réussie, projet innovant porté par un(e) agriculteur/trice, artisan de métier de bouche, projet territorial porté par un centre de formation, entreprise locale, réalisation innovante liée au développement

des circuits courts... Suite à un appel à candidature, six catégories ont été retenues pour récompenser les talents et forces vives de la Touraine qui méritent d'être connus !

Pour la deuxième année consécutive, le public pouvait également voter pour son coup de cœur parmi les lauréats. Et c'est Lucie Oger, de la Fromagerie de Lucie (Communauté de communes du Castelrenaudais) pour l'affinage d'un fromage à pâte dure de type raclette dans des caves naturelles en tuffeau, qui remporte cette ultime et belle récompense : un stand lors du prochain salon Ferme Expo 2022.

Retrouvez l'intégralité du palmarès sur toursloirevalley.eu

Retour en image



UNE BELLE FIN DE SAISON POUR LE SECTEUR TOURISTIQUE

Si la filière touristique a de nouveau été fortement touchée en 2021, Tours et la Touraine ont su capitaliser sur le second semestre avec une offre mêlant ressourcement et découvertes entre ville et nature. Tours Métropole Val de Loire et l'Office de Tourisme et des Congrès se sont en effet fortement mobilisés pour que la destination profite au mieux de la reprise : campagnes de communication, relations presse, nouvelles éditions, mais également un nouveau site internet : tours-tourisme.fr.

Sans surprise, ce sont les clientèles nationales qui ont été majoritaires, même si les Tourangeaux ont également été nombreux à redécouvrir leur territoire.

Les activités de nature ont toujours le vent en poupe : succès de la Loire à Vélo, des randonnées, des sorties batellerie ou canoé... L'opération « Noël au Pays des Châteaux » a aussi boosté la fréquentation de la fin d'année !



Top des Entreprises 2021 : Néodyme lauréat du Prix Tours Métropole Val de Loire



Fondée en 2004 par cinq associés, dans le cadre d'une SAS (société par actions simplifiée), NÉODYME intervient auprès des grandes industries, des administrations et les collectivités territoriales pour évaluer la sécurité des infrastructures et l'impact des projets sur l'environnement présentant des risques majeurs d'incendie, de submersion, de pollution ou encore d'explosion. Avec sa centaine de salariés, l'entreprise dont le siège social est à Joué-lès-Tours, est implantée sur tout l'Hexagone, mais

également en Belgique, en Australie et en Nouvelle-Calédonie.

En décembre 2020, NEODYME SAS s'est transformée en SCOP SA, un moyen innovant pour les actionnaires de sortir du modèle économique classique, d'assurer le maintien de l'entreprise sur le territoire et d'assurer une répartition équitable des résultats entre les salariés, les associés et l'entreprise. Une décision saluée par Tours Métropole Val de Loire qui lui a remis un prix lors de la cérémonie du Top des Entreprises en décembre dernier.

Quatre entreprises tourangelles primées au Concours Lépine !

Chaque année, le Concours Lépine distingue les inventions et innovations du moment à Paris. Et cette année, les Tourangeaux se sont particulièrement démarqués ! Kenny-Marcel Nyamugabo a été triplement récompensé, avec la médaille d'or du Concours Lépine 2021, le prix de la Préfecture de Paris ainsi que le prix du ministère de l'Intérieur pour sa smart-home de tri, un système de recyclage incitatif et solidaire.

Benjamin Rimajou et la start-up Hopoli ont remporté la médaille de l'Association des inventeurs et fabricants français (AIFF) pour leur système d'enfile-couette ! Enfin, Joséphine Moisson et François Beaudouin ont respectivement obtenu la médaille de l'Association des inventeurs et fabricants français (AIFF) pour la création d'un emballage biodégradable et la médaille d'or du Concours Lépine pour son appareil de remise en place des chaînes de vélo.

Bravo à eux !

Ouverture prochaine d'une faculté d'Odontologie à Tours

L'annonce a été faite par le Premier ministre Jean Castex en décembre dernier. D'ici la fin de l'année 2022, une faculté d'Odontologie verra le jour à Tours. La future formation de professionnels permettra d'améliorer l'offre de soins dentaires sur l'ensemble de la région et de réduire les inégalités territoriales. Le Président Augis était intervenu à plusieurs reprises auprès du Gouvernement sur ce dossier pour appuyer cette demande.

L'université de Tours et le CHRU de Tours avaient déjà créé, avec l'aide de Tours Métropole Val de Loire, premier et plus important soutien de ce projet depuis 2017, une antenne d'autres facultés.

En chiffres :

→ **8 km** de linéaires

C'est la capacité des rayonnages des Archives métropolitaines dont le nouveau bâtiment a été inauguré en novembre dernier. Situé à La Camusière à Saint-Avertin, celui-ci répond aux nouveaux enjeux d'archivage, notamment la numérisation des documents.

→ **1,3 million**

C'est le nombre de téléspectateurs qui ont assisté à la victoire d'Arnaud Démare sur l'édition 2021 de Paris-Tours. Un beau succès d'audience pour l'une des doyennes des classiques cyclistes et sa mythique arrivée sur l'avenue de Grammont. Une belle opportunité pour notre territoire de rayonner au national comme à l'international !



La Métropole de Tours toujours aussi attractive

Paru début décembre, le baromètre annuel Arthur Loyd, qui classe l'attractivité des villes et métropoles françaises, a placé la métropole de Tours dans le trio de tête, et ceci pour la deuxième année consécutive.

Classée à la deuxième place du podium des métropoles intermédiaires (200 000 à 500 000 habitants), notre métropole tourangelle doit sa place à son bon positionnement dans les différents critères évalués. Elle est notamment classée : 1^{re} sur 18 pour

son ouverture à l'international, 2^e pour son bilan économique général, 3^e pour ses mobilités locales et 4^e pour sa connectivité, son capital humain et son innovation.

Autre bon résultat, la ville de Tours a été placée à la 18^e place des villes de France où il fait bon vivre dans le classement du Journal du Dimanche publié fin janvier. Tours gagne ainsi 6 places par rapport à l'an dernier, devant notamment Nantes (23^e), Montpellier (32^e) et Orléans (36^e).

L'Office de Tourisme Tours Val de Loire dévoile son nouveau site internet

Lancé en novembre dernier, le nouveau site tours-tourisme.fr rend l'expérience utilisateur plus immersive et la navigation plus fluide. À destination première des touristes, cette nouvelle version du site de l'Office de Tourisme Tours Val de Loire s'adresse également aux habitants. Il ambitionne en effet de devenir un site de référence pour les loisirs des Tourangeaux, afin de leur proposer idées et « bons plans » pour redécouvrir la Touraine.

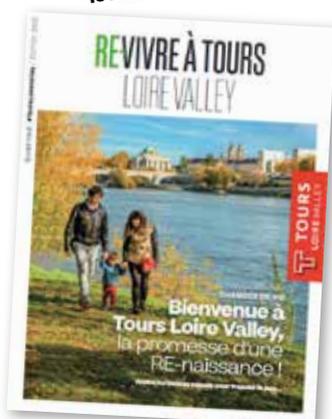


Microsoft ouvre une école dédiée à l'intelligence artificielle à MAME

Fin janvier, Microsoft France a inauguré sa première **Ecole IA Microsoft** by Simplon. Basée à MAME et gérée par le GRETA Val de Loire, cette école accueillera 16 apprenants à partir du mois de novembre pour une formation intensive de 7 mois suivie d'une alternance de 12 mois dans les entreprises partenaires (de juin 2022 à juin 2023). À la clé, Titre RNCP de niveau 6 : Développeur(se) en Intelligence Artificielle. Une nouvelle offre de formation innovante pour notre territoire !

Revivre à Tours Loire Valley, le nouveau magazine d'attractivité du territoire

RE-vivre à Tours Loire Valley, c'est le nouveau support d'attractivité conçu comme un magazine print et digital. Destiné aux habitants des grandes métropoles en quête de nouveaux horizons et d'un meilleur équilibre de vie, il propose une large vision des atouts qu'offre notre territoire. Développé pour l'occasion, le nouveau site revivre.toursloirevalley.eu complète le contenu du magazine avec des interviews vidéo et davantage d'immersion. Au service des acteurs du territoire, il offre de nombreux arguments supplémentaires pour aider les chefs d'entreprise à recruter.



Santé mentale : la Métropole vous accompagne

Dans le contexte sanitaire actuel, le Conseil Local de la Santé Mentale (CLSM) de la Métropole tourangelle a mis en place un répertoire des dispositifs de soutien psychologique existant à l'échelle locale et nationale, pour venir en aide à toutes les personnes en difficulté psychologique ou en situation d'isolement et de vulnérabilité. Ce guide pratique s'adresse à tous : grand public, étudiants, victimes de violences, professionnels de santé, etc. Régulièrement mise à jour,

la dernière version du document est à retrouver sur www.tours-metropole.fr/covid-19.

En partenariat avec l'association Spirée, le CLSM propose également cinq sessions de formation aux Premiers Secours en Santé Mentale : à Tours, les 21 et 22 février et les 21 et 22 avril ; Joué-lès-Tours, les 14 et 15 mars ; La Riche, les 21 et 22 mars et Saint-Pierre-des-Corps, les 28 et 29 avril 2022. Les inscriptions sont ouvertes auprès de l'association Spirée : contact@spiree.psrc.fr.



Le territoire, vous l'aimez et vous en parlez !



Depuis quelques années, l'homme d'affaires américain Zaya Younan est tombé sous le charme de notre Touraine et met un point d'honneur à promouvoir notre patrimoine. Situé à Saint-Étienne-de-Chigny, le Château de Beauvois est l'une des dernières acquisitions de ce passionné d'Histoire qui ne tarit pas d'éloges sur la qualité de vie et la beauté de la Vallée de la Loire.

Pourquoi avez-vous souhaité investir en Touraine ?

La Vallée de la Loire a toujours été une de mes régions favorites pour son aspect historique, son climat, sa magnifique campagne. Je viens ici depuis de nombreuses années, j'y ai trouvé la paix et le confort. Les paysages sont superbes, les gens sont vraiment sympathiques... Et l'Histoire ! Quand on arrive en France, on recherche des endroits comme Paris ou la Vallée de la Loire car nous les avons étudiés à l'école. On sent qu'on est entouré d'Histoire ! C'est pour cela que j'ai décidé d'investir ici et que nous souhaitons encourager les touristes à venir.

Quels aménagements avez-vous apporté au Château de Beauvois ?

Nous allons ajouter de nouveaux équipements, comme un spa, pour pouvoir proposer des séjours dans un lieu chargé d'Histoire avec tout le confort moderne. Nous continuons aussi à travailler sur ceux qui existent déjà, comme la piscine, le court de tennis, ou un chemin dédié à l'équitation

que les passionnés et amateurs pourront emprunter pour profiter de la forêt.

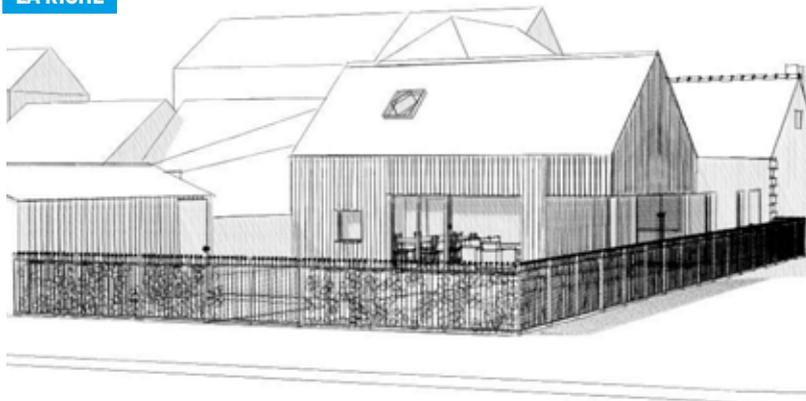
Vous avez fait appel à des artisans locaux pour rénover vos châteaux. C'est important pour vous ?

Oui, c'est très important. On fait toujours appel à des artisans locaux car ils sont hautement qualifiés. C'est également important pour le développement de l'économie locale. Dans les cinq dernières années, nous avons créé de nombreux emplois temporaires ou durables. La plupart des châteaux que nous possédons étaient fermés au public. Il fallait donc les rénover puis embaucher des collaborateurs pour pouvoir accueillir du public. Ancienne destination favorite du roi Louis XIII pour des parties de chasse, le Château de Beauvois a été réhabilité en hôtel 4 étoiles et en restaurant gastronomique.

Plus d'informations sur www.beauvois.com

RETROUVEZ ICI UNE SÉLECTION D'ACTUALITÉS
DES 22 COMMUNES MÉTROPOLITAINES,
À DÉCOUVRIR EN INTÉGRALITÉ P.37

LA RICHE



Une nouvelle maison pour le Point Accueil Jeunes

Engagée depuis plusieurs années dans une dynamique éducative de qualité en faveur des jeunes de la commune, ainsi que le confirme son titre de « Ville amie des enfants » récemment décerné par l'Unicef, la Ville de La Riche va aménager un nouveau local pour son Point Accueil Jeunes (PAJ) en 2022. Actuellement localisé dans un espace du Centre Social Équinoxe, ce nouveau lieu d'accueil, entièrement dédié aux adolescents de 11 à 17 ans, sera aménagé dans une maison récemment acquise par la municipalité, rue des Hautes Marches.

Plus d'informations sur ce projet p.42

TOURS

Lancement du budget participatif

Pour la première fois, la Ville de Tours offre la possibilité aux Tourangeaux de s'impliquer dans des projets citoyens pour leur ville. Un demi-million d'euros sera consacré à la réalisation de projets conçus, pensés et choisis par la population. Jusqu'au 8 avril, chacun peut proposer ses idées sur une plateforme en ligne, intitulée decidonsensemble.tours.fr.

Plus d'informations p.42

PARÇAY-MESLAY

Modernisation de l'ensemble des réseaux

La station d'épuration située à la sortie de Parçay-Meslay, en direction de Rochecorbon, arrive à saturation et n'est plus adaptée. Elle sera très prochainement remplacée par l'installation d'un poste de pompage qui permettra, via des surpresseurs, de transférer les eaux usées vers la station d'épuration de La Grange David à La Riche, puis redirigé vers le réseau de Tours-Nord.

Pour en savoir plus, rendez-vous p.40

DRUYE

Installation de Primagaz

Arrivée en provenance de Saint-Pierre-des-Corps, la cuve de stockage de gaz a été installée sur le site du relais vrac de Druye. Ce réservoir, de 25 m de long, 4,60 m de diamètre et 90 tonnes, peut être considéré comme une station-service pour GPL qui permet la livraison locale de 30 à 35 clients par jour, dans un rayon de 150 km. Au niveau national, Druye constitue l'un des premiers chantiers conçus selon une démarche 100 % éco-responsable, qui doit servir d'exemple et de vitrine pour tous les futurs sites d'ici 2023.

Tout savoir sur cette installation p.37

LUYNES

Luynes labellisé Territoire Vélo



La commune a eu le plaisir de se voir remettre le label Territoire Vélo par la Fédération Française de Cyclotourisme le 24 février 2021 des mains de Bernard Hinault, quintuple vainqueur du Tour de France.

Plus d'informations p.43

CHAMBRAY-LÈS-TOURS

Premières récoltes et plantations pour la ferme maraîchère bio municipale

Après avoir été la première commune d'Indre-et-Loire à instaurer des menus 100 % bio dans ses restaurants scolaires, puis à avoir créé une cuisine centrale bio, la ville de Chambray-lès-Tours va plus loin, toujours au profit du développement durable et de l'environnement. Elle a ainsi recruté un exploitant agricole afin de mener à bien un projet de ferme maraîchère bio, en régie municipale. Les premières récoltes ont eu lieu fin 2021.

Tout savoir sur ce projet p.37

Économie : les voyants sont au vert !

Ces dernières semaines, les bonnes nouvelles s'accumulent sur le front de l'économie ! Passage en revue des projets annoncés.

Le renouveau des friches industrielles 1

Après l'arrêt de l'activité de production en février 2018, le **site Tupperware** de Joué-lès-Tours – immense friche industrielle, avec plus de 9 ha de terrains et 44 500 m² de bâtiments en plein cœur métropolitain – était en attente de repreneurs.

Grâce à une alliance territoriale large – dont font notamment partie la Ville de Joué-lès-Tours, Tours Métropole Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire et la SET – l'acquisition du terrain a permis de la commercialiser à deux entreprises :

- Au Forum du Bâtiment, dont l'activité est la distribution de produits de quincaillerie. En s'installant, l'entreprise accélère son très fort développement. À terme, ce nouveau site de Joué-lès-Tours emploiera près de 200 salariés. Un plan de recrutement est déjà engagé.
- Multi Packaging Solutions, spécialisée dans l'impression de notices pour l'industrie pharmaceutique. Cette installation permettra à l'entreprise de rester sur le territoire métropolitain à la suite de l'instauration d'un plan de prévention des risques technologiques à Saint-Pierre-des-Corps.

Enfin revitalisé, le site de Tupperware s'offre un bel avenir, avec un total de 330 emplois prévus.



Un accélérateur privé dans le quartier des casernes 5

Toujours dans le domaine de la santé, Healthtech Network et le groupe IDEC ont officiellement lancé les travaux d'un accélérateur privé de startups de biomédicaments dans le quartier des Casernes (Tours) au mois de janvier. Soutenu par Tours Métropole Val de Loire, la Healthtech Station sera allouée à la maturation, l'incubation et l'accélération d'entreprises innovantes dans le domaine des biotechnologies. Composé de cinq étages, le nouveau bâtiment comprendra également une importante partie tertiaire intégrant des espaces partagés, des bureaux et un restaurant.

Un nouveau quartier d'affaires sur la friche Michelin 2

L'acquisition totale du site de la **friche Michelin** a été faite en novembre par la SET – dont fait partie Tours Métropole Val de Loire – et Exia Production. Sur 17 ha, le futur quartier d'affaires de la Métropole sera idéalement situé le long du périphérique tourangeau à Joué-lès-Tours. Les projections actuelles prévoient la réalisation probable d'un programme total de

plus de 230 000 m² de surface de plancher avec bureaux, espaces de loisirs et d'activités, hôtellerie, commerces, services et un restaurant inter-entreprises dans un parc urbain.

Ce projet, par ses dimensions, s'affirme comme le plus grand projet urbain privé de la Métropole. 5 000 emplois y seront localisés dans les 15 prochaines années.





4 Pionnière du vaccin contre la Covid-19 administré par voie nasale, LoValTech s'est installée à MAME

Créée par Patrick Barillot, président de la startup et ex-directeur du développement chez Recipharm, et Isabelle Dimier-Poisson, directrice de l'équipe de recherche BioMAP*, porteuse du projet, et future directrice générale, LoValTec s'est installée à MAME le 17 janvier dernier. À la pointe de l'innovation mondiale avec le développement d'un vaccin protéique à administration nasale anti-Covid-19, capable d'arrêter la transmission du virus – quel que soit le variant – et de bloquer la contagiosité tout en nécessitant une logistique simple, LoValTech aura pour objectif de poursuivre le développement de ce vaccin français, issu de la recherche menée par l'université de Tours et INRAE (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement) et de le porter jusqu'à sa mise sur le marché.

LoValTech a été rejointe par Apodis Pharma à MAME le 1^{er} février dernier. Créée par des pharmaciens pour des pharmaciens, cette startup est une interface qui construit et entretient le lien entre les différents partenaires de la santé pour mieux vivre la santé.

Avec l'arrivée de ces deux nouvelles startups, MAME accueille désormais un pôle entièrement dédié à l'innovation dans le secteur de la santé.

* BioMAP est une équipe de recherche de l'UMR Infectiologie et Santé Publique 1282 INRAE – Université de Tours



Le Magasin général réhabilité pour accueillir le plus grand incubateur de MedTech d'Europe

À Saint-Pierre-des-Corps, le Magasin général aura lui aussi une prochaine vocation. L'un des plus anciens bâtiments de la commune était destiné aux activités de la SNCF. Il sera bientôt réhabilité par Vinci Immobilier pour le compte du groupe familial Doliam, qui y accueillera des activités spécialisées dans les technologies médicales de pointe.

Mille emplois directs et indirects pourraient y voir le jour, avec un projet architectural ambitieux : 10 000 m² de laboratoires dédiés aux startups des technologies médicales et 15 000 m² de bureaux et d'espace de convivialité.

7 Le secteur du numérique au top

Preuve de l'attractivité de notre Métropole, la société éditrice du site Leslibraires.fr s'est installée à Tours il y a quelques semaines. Une quinzaine de personnes y travaillent. Fondée en 2010, cette plateforme est née de la volonté des librairies indépendantes de s'affranchir d'Amazon. Plus d'un million de livres y ont été vendus l'an passé !

Sur le même principe, Shop In Touraine, la plateforme marchande numérique locale de Touraine avec l'appui financier des collectivités dont Tours Métropole Val de Loire, sera lancée dans les prochains mois (voir mag n°73). En parallèle, Hub Eco, la plateforme métropolitaine de collaboration au service des entreprises du territoire sera totalement opérationnelle au 1^{er} trimestre 2022.

Un nouveau campus dans le quartier des 2 Lions

Autre projet d'installation sur notre territoire, le campus d'Excellia à Tours investira de nouveaux locaux au 1^{er} janvier 2024. Ils prendront place dans le quartier des 2 Lions, au cœur d'un ensemble en développement où se côtoient déjà établissements d'enseignement supérieur et sièges sociaux d'entreprises. Le bâtiment sera construit sur une surface de 5 300 m².



→ « Bravo à nos entreprises qui poursuivent leur belle dynamique de développement : investissements, innovations, nouvelles implantations, et surtout de nombreux emplois créés ! »

Thibaut Coulon, Vice-Président délégué au développement économique, à l'enseignement supérieur, à la recherche et à l'innovation, au commerce et à l'artisanat et à la formation professionnelle



L'avenir des mobilités se dessine sur le territoire métropolitain

Pour la première fois en France, une métropole – Tours Métropole Val de Loire – s'associe à Vinci Autoroutes pour contribuer à faire baisser les émissions de CO₂ issues d'une autoroute qui la traverse. Explications.

Historique ! Le 14 décembre dernier, Frédéric Augis, Président de Tours Métropole Val de Loire, et Pierre Coppey, Président de Vinci Autoroutes et directeur-général adjoint de Vinci, ont officialisé la première convention Autoroute Bas Carbone liant une métropole française et un concessionnaire autoroutier en faveur des nouvelles mobilités et de la préservation de l'environnement. Répondant à l'enjeu majeur de décarbonation des transports, cette convention a pour objectif d'apporter des solutions et des services concrets et innovants en matière de mobilité au sein de la métropole tourangelle en s'appuyant sur l'autoroute A10 comme axe structurant des mobilités de demain.

Objectif : baisser les émissions de CO₂ sur le territoire

En effet, l'A 10 est un axe stratégique au cœur de notre territoire qui accueille un trafic de 78 000 véhicules par jour en moyenne, mêlant des déplacements de longues distances et les mobilités du quotidien (trajets domicile-travail, loisirs, santé...).



Avec ce partenariat, Tours Métropole Val de Loire et Vinci Autoroutes se fixent les ambitions et les moyens d'atteindre l'objectif de réduction des émissions de CO₂ fixé par la stratégie nationale bas carbone de - 40 % à l'horizon 2030, intégrant une décarbonation à hauteur de 28 % du secteur des transports.

En chiffres

100 M€ C'est le montant, à terme, qui pourrait être investi sur le territoire métropolitain dans divers projets intégrés à cette convention Autoroute Bas Carbone

Les dates-clés de la Convention Autoroute Bas Carbone



Les projets de la convention Autoroute Bas Carbone



Les études menées dans le cadre de la convention Autoroute Bas Carbone porteront sur différents axes, notamment :

→ **Le développement des transports en commun**, via la création d'une ligne de bus express sur l'autoroute pour faciliter la transition entre voiture individuelle et transports collectifs urbains. Une voie spécifique pourrait également être réservée aux mobilités partagées (bus/navettes et covoiturage). Il s'agit d'inciter les habituels usagers locaux de l'autoroute à utiliser un transport en commun propre.

→ **La promotion du covoiturage** pour lutter contre l'autosolisme. 3 200 places gratuites de stationnement sont actuellement disponibles au niveau national le long du réseau Vinci. D'ici quatre ans, ce chiffre sera doublé pour atteindre les 6 000 places.

→ **L'optimisation de l'intermodalité**. Quatre sites sont à l'étude pour accueillir des pôles d'échanges multimodaux le long de l'A 10 et de l'A 85 sur le territoire métropolitain. Une réflexion autour de la création d'un nouvel échangeur au niveau Rochepinard pour soulager le trafic de l'autoroute en centre-ville, mais également permettre de mieux desservir la gare de Saint-Pierre-des-Corps, est ainsi menée. Ce nouvel échangeur, associé à un parking relais, assurera également la desserte de la ligne de bus autoroutière. L'aire de stationnement sera équipée de bornes de recharge électrique. Le site sera connecté à la gare TGV de Saint-Pierre-des-Corps dont l'aménagement est en cours d'étude.

→ **La sécurisation des mobilités douces** avec l'aménagement de continuités piétonnes ou cyclables : la création de trois passerelles au-dessus de l'A 10 sera étudiée à l'échelle du territoire métropolitain. Une étude spécifique pour le secteur de l'A 10 à Chambray-lès-Tours (carrefour de l'avenue de la République et de l'avenue Grand Sud) sera également engagée.

→ **La protection de la biodiversité et du paysage**, avec l'aménagement d'écrans végétalisés en sommet de talus ou en bordure de bretelles, et la plantation d'arbres ou d'arbustes, qui serviraient aussi de supports à la lutte contre le bruit. Des études seront également conduites pour mettre en valeur les parcs et jardins situés à proximité de l'autoroute en favorisant les modes de déplacement doux dans un cadre agréable.

→ **Le déploiement d'un réseau de recharge électrique et hydrogène** pour réduire l'impact carbone du transport routier. Que ce soit à destination des véhicules métropolitains ou des transports en commun, le développement des véhicules à basse émission passera par un équipement performant du territoire.

→ **La production d'énergie renouvelable** aux abords des autoroutes, sur des surfaces déjà artificialisées ou sur des zones non utilisées. En particulier, des expérimentations d'écrans acoustiques producteurs d'énergie pourraient être encouragées. Vinci Autoroutes a déployé à titre expérimental, en 2020, un mur photovoltaïque producteur d'énergie, au niveau de l'échangeur de Tours-centre.

→ **L'économie d'énergie**, via des études qui seront menées pour ajuster l'éclairage au juste besoin des automobilistes en se basant notamment sur des technologies innovantes en la matière. Dès cette année, un éclairage LED sera par exemple déployé le long de l'A 10. Des partages d'expérience sont en cours sur le sujet.



Quelles mobilités à l'horizon 2030 ?

Lancement de la deuxième ligne de tramway, développement d'un réseau cyclable structurant, bus roulant au gaz naturel... En parallèle de la signature de la convention Autoroute Bas Carbone, les mobilités connaîtront une véritable révolution sur le territoire métropolitain d'ici quelques années.

Plein gaz pour les bus Fil Bleu !

Désireuse de sortir du « tout diesel », Tours Métropole Val de Loire a demandé au Syndicat des Mobilités de Touraine de choisir le gaz naturel comme solution de transition pour ses futurs bus urbains. En 2018, le renouvellement du contrat de transport urbain et mobilité réduite avec l'exploitant Keolis pour la période 2019-2025 a donné un coup d'accélérateur au déploiement d'une mobilité moins carbonée.

Ainsi, **45 bus** au Gaz Naturel, GNV et bioGNV (30 bus standards et **15 bus** articulés) seront acquis et mis en circulation entre 2022 et 2024 : 15 bus standards en 2022, **15** en 2023, et **15 articulés** en 2024. À terme, **120 bus** rouleront au GNV et bioGNV (soit 100 % du parc métropolitain).

Ce renouvellement de la flotte fait partie d'un véritable projet de transition énergétique. En effet, 30 % des be-

soins en GNV du parc bus métropolitain seront couverts par la production actuelle de bioGNV issue de la station d'épuration métropolitaine de La Grange David à La Riche. En parallèle, une station de compression et distribution GNV sera réalisée au dépôt de Saint-Pierre-des-Corps dont les travaux débiteront au printemps 2022.

Ces travaux seront également l'occasion de moderniser les ateliers bus construits en 1974, d'en améliorer la performance énergétique, de les rendre plus ergonomiques et de les mettre aux normes pour accueillir cette nouvelle énergie (nouveaux systèmes de détection et d'extraction de gaz).

Entre 2013 et 2016, les nouvelles motorisations avaient déjà permis de diminuer de **50 %** la pollution émise par le parc bus de la Métropole.



Un investissement record de 21,5 millions d'euros.

- 15 M€ pour l'acquisition de 45 véhicules
- 6,5 M€ pour les infrastructures



Une deuxième ligne de tramway d'ici 2025

Projet phare des cinq prochaines années pour le développement du territoire, la seconde ligne de tramway répondra aux besoins de mobilité ainsi qu'aux volontés d'amélioration de la qualité de vie, de respect de l'environnement, et de préservation de notre patrimoine. Elle reliera la commune de La Riche (périphérie ouest) à la commune de Chambray-lès-Tours (La Papoterie), au sud-est, en desservant notamment le centre-ville de La Riche ; le nouveau quartier Plessis-Botanique ; l'hôpital Bretonneau ; le quartier Maryse Bastié ; l'hypercentre

de Tours et le site universitaire et scolaire du parc de Grandmont ainsi que l'hôpital Trousseau.

Une fois les études d'avant-projets validées, le maître d'œuvre engagera à partir du printemps 2022 les études de projet. Plus détaillées, ces études permettront de préparer les dossiers de consultation des entreprises qui auront en charge la réalisation des travaux. Viendra ensuite début 2023 l'enquête publique afin de favoriser l'expression de toutes et tous sur le projet. Passées ces étapes, le projet entrera dans sa phase de réalisation.



→ « Cette année 2022 est une année charnière pour l'ambition de Tours Métropole concernant les mobilités, avec la livraison des 15 premiers bus au gaz naturel au design nouveau, une offre de covoiturage pour les courtes distances domicile-travail et la finalisation des études pour la ligne 2 du tram avant le lancement de l'enquête publique. »

Wilfried Schwartz, Vice-Président délégué aux politiques des mobilités et au schéma cyclable

Un nouveau quartier à proximité de l'aéroport

Suite à la rétrocession de 200 hectares par l'armée de l'Air l'an dernier, Tours Métropole Val de Loire mène une étude urbaine sur l'avenir du secteur de l'aéroport. Réalisée sous la forme d'un dialogue compétitif entre trois équipes, la proposition de l'agence Lafayette a été retenue. Celle-ci propose la création d'un nouveau quartier mixte, comprenant notamment des logements et des activités économiques (bureaux, services, commerces). L'agence dispose désormais de six mois pour consolider son projet avec les élus et les techniciens de la Métropole.



Des trajets deux-roues facilités



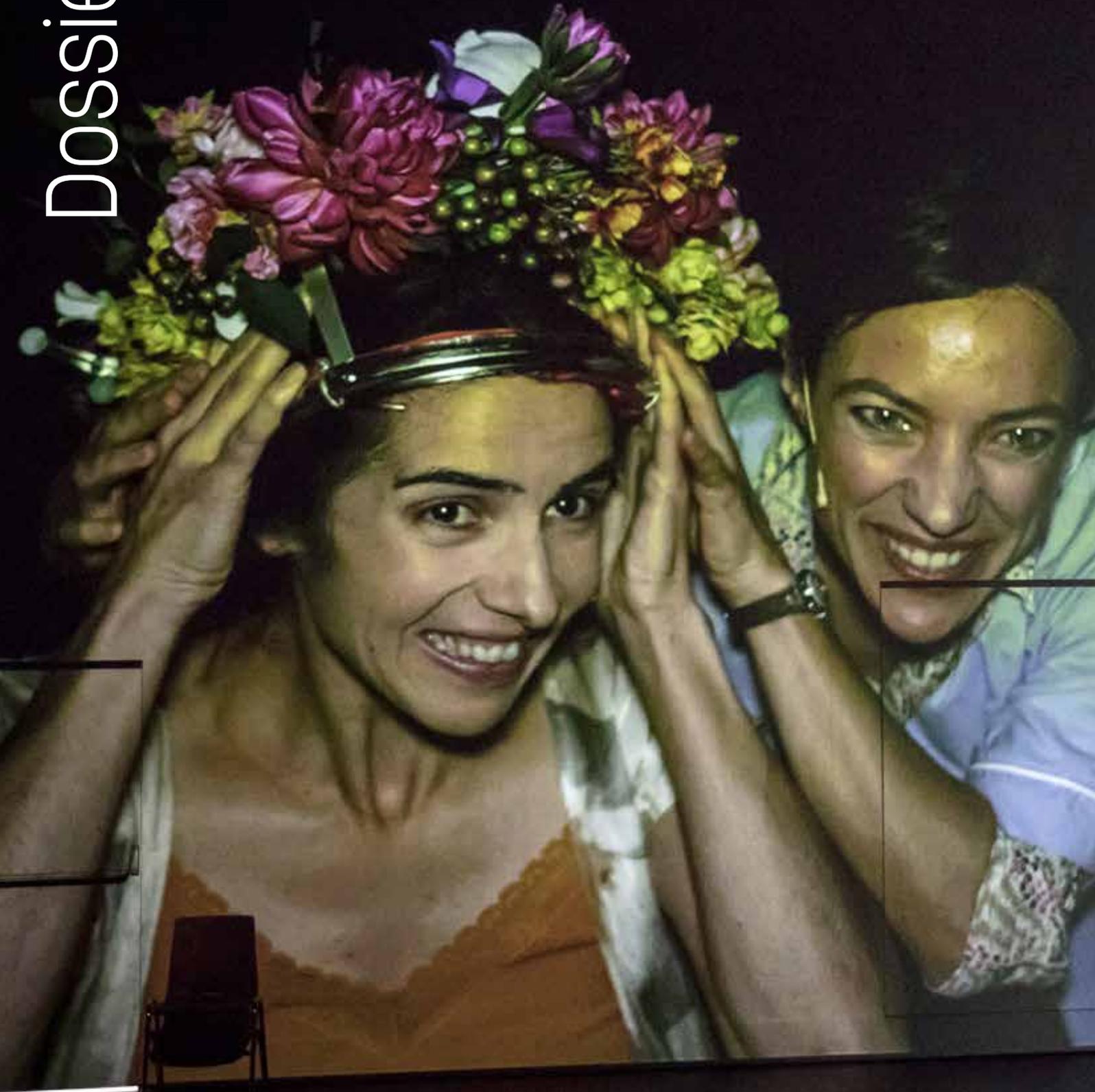
Depuis quelques années, Tours Métropole Val de Loire poursuit une ambitieuse politique cyclable intégrant les enjeux de mobilités, de cadre de vie, de tourisme ou encore de transition écologique. D'ores et déjà, ce sont plus de **700 km** d'aménagements cyclables accessibles. Avec pour objectif d'augmenter la pratique du deux-roues dans les trajets du quotidien, la Métropole va notamment mettre en place un schéma directeur cyclable à l'échelle de son territoire.

Celui-ci s'appuie sur trois piliers :

- Le développement d'une offre de stationnement et de services liés au vélo. Ce sont une quinzaine d'abris vélo sécurisés qui ont ainsi été mis en place, portant une capacité d'accueil à plus de **570 vélos**.
- La sensibilisation et la communication auprès du grand public.
- La mise en place d'un réseau cyclable structurant, conçu comme un réseau de transport en toile d'araignée. Il sera composé de lignes dotées d'une signalétique propre et permettra de relier rapidement, de manière sécurisée et confortable, toutes les communes de la Métropole, de la périphérie au centre, mais également les communes périphériques entre elles, avec des connexions possibles et facilitées vers les territoires limitrophes. Deux itinéraires sont d'ores et déjà en cours de finalisation : entre Rochecorbon et Saint-Étienne-de-Chigny et entre Saint-Avertin et Druye (voir Tours Métropole le Mag n°73).

À terme, **13 itinéraires pour un total de 350 km** supplémentaires verront ainsi le jour sur le territoire métropolitain, ainsi que des nouveaux aménagements dédiés aux mobilités douces. La création de deux ouvrages d'art est ainsi en cours d'étude. La première concerne l'aménagement d'une passerelle sur la Loire pour les piétons et les vélos à l'ouest de Tours inscrite au schéma directeur cyclable. Les études antérieures ont confirmé l'opportunité du projet dans un périmètre situé entre le pont de la Motte et l'aval du pont Napoléon. Un diagnostic est actuellement en cours afin d'étudier et de comparer plusieurs solutions de franchissement qui seront présentées en concertation publique. La seconde est à proximité du pont d'Arcole (Tours) pour fluidifier et sécuriser les passages deux-roues (environ 400 cyclistes y sont comptabilisés chaque jour). Celle-ci pourrait voir le jour d'ici 2024.

Dossier



Associations, projets, équipements : une Métropole qui accompagne la culture

En développant et en lançant la construction d'équipements culturels accessibles à tous afin d'accueillir des manifestations dont l'audience dépasse le strict niveau communal, Tours Métropole Val de Loire assure la bonne diffusion de la culture sous toutes ses formes sur son territoire. De nombreux bâtiments à vocation culturelle et de grande qualité ont ainsi vu le jour ces dernières années, du CCC OD au Temps Machine en passant par le Théâtre Olympia ou La Parenthèse. Ces équipements sont pour certains dédiés à des esthétiques urbaines et novatrices qui n'étaient pas représentées dans la Métropole, comme les musiques actuelles ou les arts de la rue.

Avec un budget annuel de 3 M€ dédié aux équipements culturels métropolitains (*découvrez la liste p.22*), Tours Métropole Val de Loire s'engage pleinement dans leur bon fonctionnement tout au long de l'année. Et ce, même durant la période actuelle de pandémie. Dans un contexte de stabilité financière, les équipements ont ainsi pu continuer leurs activités malgré l'absence de public en grand nombre (*voir reportage Tours Métropole le Mag n°72*). Tours Métropole Val de Loire a également souhaité soutenir le monde de la culture, frappé de plein fouet par la crise sanitaire en 2021, en créant un plan exceptionnel de relance culturelle de 100 000 € sur le territoire métropolitain. Ce sont au total une vingtaine d'acteurs culturels qui

ont bénéficié de cet appui financier pour se produire hors les murs d'équipements métropolitains.

En parallèle, après avoir participé aux travaux menés sur le parvis, les abords, la construction et la réhabilitation de la salle, Tours Métropole Val de Loire est entrée au capital de la société coopérative du Bateau Ivre à hauteur de 10 000 € en décembre 2021. Une étape de plus dans le soutien de la Métropole au secteur culturel, auquel s'ajoute un fonds de concours de 3,7 M€ voté en décembre 2021 pour la construction du centre chorégraphique nationale de Tours. Dans notre territoire, la culture n'est pas un vain mot, comme vous allez le découvrir dans ce dossier !



Partez à la découverte des équipements culturels métropolitains

Salle de concert, médiathèques, théâtre, lieux d'exposition... Avec huit équipements métropolitains, notre territoire dispose d'une offre culturelle riche et variée

Médiathèque François Mitterrand

Historique. La Médiathèque François Mitterrand, dessinée par le cabinet d'architectes Berthelier-Fichet-Tribouillet, a été inaugurée à Tours-Nord, au sein du quartier de l'Europe, en décembre 2007.

L'équipe des bibliothécaires accueille du mardi au samedi tous les publics (lecteurs de tout âge, en situation de handicap, abonnés ou non, habitants du quartier et d'ailleurs...). Cette bibliothèque de quartier du réseau municipal de Tours permet d'emprunter à domicile ou de consulter sur place des revues, livres, BD-mangas, CD, vinyles, DVD, livres audio... La Médiathèque dispose également de matériel de lecture adapté aux personnes malvoyantes et donne accès à des tablettes et liseuses.

Programmation. Expositions et de nombreuses animations variées tout au long de l'année pour petits et grands : ateliers d'arts plastiques, heures du conte, club de lecture, ateliers d'écriture, spectacles, projections de films, sessions de jeux vidéo, concerts...

S'y rendre. 2 esplanade François Mitterrand / 32, rue de Tourcoing 37100 Tours. 02 47 54 30 42. www.bm-tours.fr

CCC OD

Historique. Inauguré en 2017, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré est un lieu de partage, de vie et de rencontre. Le lieu offre au public la possibilité de faire une véritable expérience de l'art contemporain : c'est dans cet état d'esprit que la programmation fait ponctuellement dialoguer l'œuvre d'Olivier Debré, figure majeure de la peinture du xx^e siècle, avec la création la plus actuelle.

Programmation. Tout au long de l'année, le CCC OD accueille de nombreuses expositions d'art contemporain ainsi qu'une riche programmation associée à celles-ci (conférences, performances, rencontres, visites commentées...).

S'y rendre. Jardin François 1^{er} 37000 Tours. 02 47 66 50 00. contact@cccod.fr - www.cccod.fr

Théâtre de Verdure

Historique. Il y a plus de vingt ans, la municipalité de Saint-Étienne-de-Chigny souhaitait avoir un lieu de spectacle, un espace scénique où pourraient se jouer comédies, chants lyriques et musiques variées. C'est ainsi que dans les années 90, naît l'idée d'utiliser l'ancienne carrière d'argile désaffectée, située dans la forêt du Perré au Carroi jaune. L'amphithéâtre, presque naturel, semblait parfait pour y installer une scène digne d'un théâtre antique. Cette carrière est ainsi devenue théâtre. Cet équipement a été reconnu d'intérêt métropolitain en 2019.

Programmation. En 2021, le Théâtre de Verdure a accueilli des spectacles et un concert. Cette programmation devrait se poursuivre cette année.

S'y rendre. Route C5, Saint-Étienne-de-Chigny, 37230

37^e Parallèle

Historique. Le 37^e Parallèle est né d'une politique de soutien aux Arts de la Rue votée d'intérêt communautaire à l'unanimité par le Conseil d'Agglomération de Tours Plus en 2007. Les neuf compagnies co-fondatrices de l'association ont été associées à toutes les phases de conception et réalisation de ce nouveau lieu. Un travail remarquable s'engage alors entre les compagnies, les techniciens de l'Agglomération et l'architecte retenu. Cinq années qui permettent au nouveau collectif de poser les bases d'un fonctionnement commun et au 37^e Parallèle, lieu de création artistique pluridisciplinaire, de naître en 2014, sur le site des Grandes Brosses, sur les communes de Tours et Mettray.

Programmation. Sorties de résidence artistique, soirées spectacles, concerts deux à quatre fois dans l'année, Festival arts vivants pluridisciplinaires.

S'y rendre. Aller Roger Lecotte, site des Grandes Brosses, Tours-Nord / Mettray.

Point H^ut

Historique. Situé au cœur de la zone industrielle des Grands Mortiers à Saint-Pierre-des-Corps, le Point H^UT est un lieu consacré à la création urbaine contemporaine. Son nom

fait écho à sa tour de 22 mètres qui s'élève depuis le hangar central. Cet ancien entrepôt Lesieur, construit à la fin des années 1950, a été restructuré et inauguré comme équipement métropolitain en avril 2015. Le bâtiment abrite la Compagnie Off (compagnie historique des arts de la rue) & le POLAU-Pôle art s & urbanisme.

Programmation. Le Point H^UT est imaginé comme un espace de croisements artistiques au service des scénographes, urbanistes, architectes, circassiens, chorégraphes, paysagistes et autres créateurs de l'espace public. Il dispose d'espaces de création, d'ateliers techniques, d'un pavillon de résidence, de logements, d'un lieu de restauration et est équipé pour recevoir du public (ERP).

Lieu de création et de production, il est atypique de par ses dimensions et accueille, tour à tour, des résidences, des formations, mais aussi des arts spectaculaires ou encore des laboratoires artistiques et urbains.

S'y rendre. 20 rue des Grands Mortiers, 37700 Saint-Pierre-des-Corps. 02 47 67 55 90. www.pointhaut.com.



La Parenthèse

Historique. Inaugurée en novembre 2016, La Parenthèse, espace culturel métropolitain, est implantée au cœur de Ballan-Miré. Elle est composée d'une salle de spectacle de 300 places assises et 600 debout, d'une médiathèque de plus de 500 m² de surface ouverte au public, avec un axe fort autour du numérique et du jeu vidéo. Une activité enrichie cette année avec l'ouverture du premier musée numérique du Département.

Programmation. Riche de cette diversité culturelle, La Parenthèse offre des activités complémentaires où s'entremêlent différents domaines artistiques, à destination de toutes les tranches d'âge : temps forts autour de l'art numérique et de la culture du jeu vidéo, la littérature jeunesse, la relation entre le numérique et le vivant... Théâtre, musique, humour, danse, spectacles jeune public ou encore rencontres d'auteurs, la programmation artistique assurée par la Ville est très active et laisse une large part aux compagnies et artistes régionaux. L'espace peut d'ailleurs être mis à disposition pour des temps de création ou de répétition.

S'y rendre. 14 boulevard Léo Lagrange – 37510 Ballan-Miré. Salle de spectacle – Billetterie : 02 47 68 99 90. Médiathèque : 02 47 73 83 54. www.laparenthese-ballan-mire.fr.



Le Temps Machine

Historique. Le Temps Machine a ouvert ses portes le 30 avril 2011. Équipement culturel métropolitain dédié aux Musiques Actuelles, il est géré par l'association L'Asso. Le lieu est doté d'une grande salle de 600 places, d'un Club de 180 places, de trois locaux de répétition et d'un espace d'exposition. Il est situé dans le centre-ville de Joué-lès-Tours, et accessible par le tramway.

Le Temps Machine propose un dispositif complet d'accompagnement artistique (aide à la professionnalisation des groupes locaux, ateliers de pratique, répétitions), multiplie les actions culturelles et de sensibilisation des publics, accompagne la création avec des résidences de pré-production et soutient les initiatives locales (accompagnement de projets associatifs, mise à disposition de salles pour l'organisation de concerts).

Programmation. Avec une programmation de concerts qui fait la part belle à l'émergence, aux groupes locaux, mais aussi aux têtes d'affiche, Le Temps Machine est une salle incontournable pour profiter de la scène musicale actuelle !

S'y rendre. Parvis Miles Davis, 45-49 rue des Martyrs 37300 Joué-lès-Tours. www.letempsmachine.com



Théâtre Olympia

Historique. Après d'importants travaux, le Théâtre Olympia s'est installé sur le site de l'ancien cinéma Olympia en 2003, avec la création d'une salle de 450 places, d'une salle de répétition, d'un grand hall d'accueil avec restaurant et de bureaux. En 2014, le metteur en scène Jacques Vincey est nommé à sa direction. Dès lors, il devient l'un des établissements emblématiques de la politique de décentralisation culturelle. Il constitue un outil métropolitain et régional majeur et structurant pour la production et la diffusion d'œuvres théâtrales, dans un esprit d'ouverture et de partage. En 2018, le Théâtre Olympia est labellisé par le ministère de la Culture Centre Dramatique National de Tours.

Programmation. Structure de création et d'insertion professionnelle, dotée d'un ensemble artistique (Jeune Théâtre en région Centre-Val-de-Loire), le Théâtre Olympia est aujourd'hui clairement identifié sur le territoire national comme un pôle de la jeune création contemporaine notamment avec le festival WET°. Résolument accessible à tous les publics, le T° propose également des actions d'Éducation Artistique et Culturelle, des stages et des ateliers de théâtre dans ses murs et sur l'ensemble du département.

S'y rendre. 7 rue de Lucé – 37000 Tours. 02 47 64 50 50. www.cdntours.fr.



« Le CCC OD se positionne parmi les centres d'art d'envergure au niveau national »



De par sa diversité et son offre culturelle à la fois éclectique et de grande qualité, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD) s'est petit à petit imposé comme un lieu qui compte dans l'art contemporain en France. À l'occasion de ses 5 ans, fêtés en 2022, rencontre avec Patrice Debré, Président du CCC OD et fils d'Olivier Debré.

Cinq ans après son inauguration, quel premier bilan tirez-vous du CCC OD ?

Le premier bilan après cinq ans de vie du nouvel équipement est très positif. Mis à part la crise sanitaire qui a durement frappé tous les établissements culturels et tous les secteurs économiques depuis mars 2020, nous pouvons constater que le CCC OD s'est affirmé comme un des signaux contemporains de la ville de Tours et un des atouts à la fois touristiques et culturels de la région. Sur le plan national, le CCC OD se positionne parmi les centres d'art d'envergure et est largement repéré par le secteur professionnel. Un travail reste à faire afin de communiquer plus largement sur l'existence de notre établissement et sur sa programmation, afin d'étendre sa reconnaissance et son rayonnement à des publics variés. Les retours de nos publics sont majoritairement positifs, à la fois sur la diversité des propositions artistiques mais également sur la qualité de l'accueil qui est réservé aux visiteurs. C'est là notre point d'honneur, veillez toujours à ce que chacun et chacune soit accueilli avec le sourire, et puisse être guidé dans les expositions s'il ou elle le souhaite.

Quels sont ses axes de développement ?

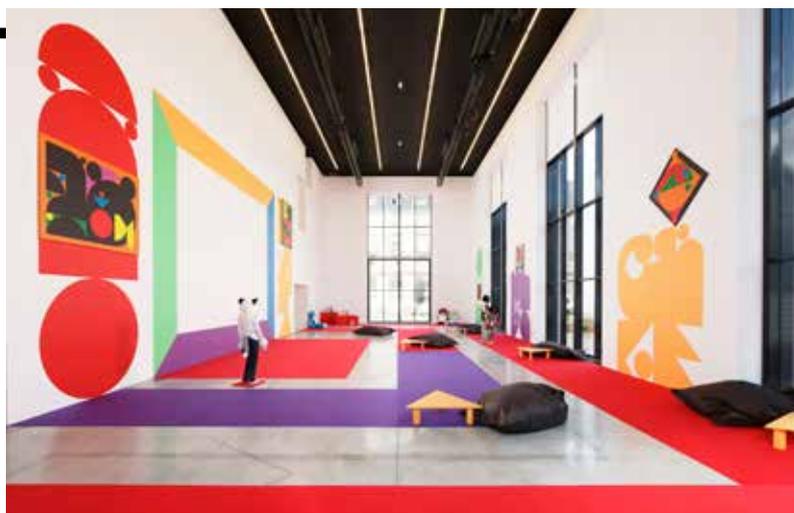
Ses axes de développement se situent essentiellement sur les aspects fréquentation, communication et partenariats. Ces trois axes sont évidemment imbriqués puisque tous les efforts liés à la communication auront nécessairement des impacts sur notre fréquentation. La crise sanitaire ayant fortement affecté la fréquentation qui était en hausse constante avant celle-ci, une de nos priorités est de regagner tous nos publics et de réamorcer cette montée en puissance de notre fréquentation. La jeunesse est évidemment à privilégier et nous constatons déjà une augmentation significative de la présence des jeunes au centre d'art, grâce à notre programmation éclectique et tournée vers des sujets très actuels. Cela se fera à travers nos actions de communication mais également au moyen des divers partenariats que nous mettons en place avec d'autres structures culturelles du territoire et d'autres acteurs de la so-

ciété (économique, sociale, touristique...), avec des invités de champs disciplinaires variés, tout cela afin de croiser les publics. Accroître la co-production d'expositions avec d'autres structures en France et à l'étranger est également un de nos objectifs, notamment concernant la collection des œuvres d'Olivier Debré et les différentes expositions que nous pourrions concevoir pour valoriser le travail de cette figure importante de l'art du XX^e siècle en France et en Touraine.

Que pensez-vous de la place accordée à l'art contemporain sur le territoire métropolitain ?

Le fait que la Métropole, accompagnée par l'État et les autres collectivités, ait souhaité et rendu possible le projet du CCC OD est déjà un signal fort vers l'affirmation d'une promotion de l'art contemporain en région, symbole d'une région dynamique et tournée vers l'avenir. Mis à part notre équipement, l'art contemporain est encore peu visible en région mais plusieurs actions de structuration du réseau sont en cours, notamment à travers l'association Devenir Art qui fédère les différentes structures. La présence des artistes est manifeste (les ateliers de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps sont un bel exemple), mais encore trop peu de logements et d'ateliers sont disponibles pour eux. Il reste encore un grand travail à faire afin de soutenir les artistes vivant en région et d'en attirer de nouveaux mais petit à petit, nous sentons que l'attractivité du Centre-Val de Loire grandit. La présence d'une école supérieure d'art à Tours (qui plus est en EPCC avec Angers et Le Mans) est un atout et il s'agit d'un





acteur essentiel pour préserver et stimuler un secteur d'avenir comme celui de la création contemporaine.

De plus en plus de jeunes sont attirés par les métiers de la création qui deviennent plus croisés, plus métissés, plus inventifs et s'immiscent de plus en plus dans des secteurs économiques variés. Nous constatons également un réel intérêt de plus petites communes à se doter de salles d'expositions de qualité et à chercher à professionnaliser leur programmation culturelle en s'associant à des structures comme le CCC OD. Cela participe évidemment d'une volonté de tourner le regard vers l'avenir, signe encourageant de vivacité et de développement.

Quels sont les grands rendez-vous à ne pas manquer au CCC OD en 2022 ?

Tout d'abord les 5 ans du CCC OD, avec une carte blanche dans les galeries transparentes du duo de graphistes

qui réalise la communication de notre institution depuis l'ouverture, l'Agence Baldinger Vu-Huu. Nous fêterons cela le samedi 26 mars en organisant des visites extraordinaires, un workshop, la signature par Alain Julien-Laferrrière du livre *Mythologies très individuelles* qui retrace l'histoire du CCC et enfin, une soirée festive toute en musique dans la Nef. Ces 5 ans feront l'objet de différentes ponctuations tout au long de l'année sur lesquelles nous allons communiquer de façon exceptionnelle.

Le CCC OD accueillera ensuite de nombreuses expositions : « Tout ce que je veux, femmes artistes portugaises de 1900 à 2020 », du 25 mars au 4 septembre dans les Galeries blanches et la galerie noire – l'ambassade du Portugal est également à nos côtés pour accompagner cet événement auquel nous souhaitons offrir le plus grand retentissement aux niveaux local et national ; les œuvres de Hoël Duret et de Rosa Barbara (en partenariat avec l'atelier Calder), du 28 avril au 18 septembre et du 6 octobre au 30 avril 2023 dans la Nef ; *Déborder la toile*, une exposition collective autour des œuvres d'Olivier Debré, du 21 octobre 2022 au 5 mars 2023 dans la Galerie blanche, et les œuvres de Pauline Toyer, du 21 octobre 2022 au 5 mars 2023 dans les galeries. Le CCC OD est également partenaire du Prix biennal Mécénat Touraine Entreprises pour la création contemporaine en Val de Loire. Créé cette année par Mécénat Touraine Entreprises, ce prix d'un montant total de 20 000 euros sera accordé tous les deux ans à un ou une artiste de la scène artistique actuelle française.

La programmation du CCC OD

• 26 mars : Les 5 ans du CCC OD.

Carte blanche dans les galeries transparentes du duo de graphistes qui réalise la communication du CCC OD depuis l'ouverture, l'Agence Baldinger Vu-Huu. Ces 5 ans feront aussi l'objet de différentes ponctuations tout au long de l'année.

• Du 25 mars au 4 septembre : Tout ce que je veux, femmes artistes portugaises de 1900 à 2020

Une des expositions phares de l'année 2022 sera inaugurée le jeudi 24 mars. Organisée en partenariat avec la Fondation Gulbenkian dans le cadre de la Saison croisée France Portugal, l'exposition « Tudo o que eu quero, Femmes artistes portugaises de 1900 à 2020 », retrace l'histoire de la création au féminin au Portugal, un ensemble d'œuvres patrimoniales exceptionnellement riche et puissant, des œuvres souvent liées aux multiples combats des femmes contre les inégalités et le patriarcat.

• Du 28 avril au 18 septembre : Hoël Duret

L'artiste sera invité à investir la nef avec un nouveau projet d'installation. Au moyen de différents médiums, Hoël Duret interroge la modernité et la relation de l'homme à son époque à l'ère de l'anthropocène. Alliant l'esthétique du Pop, de la science-fiction et du dessin animé, ses œuvres offrent un univers visuel parfois jouissif et séduisant tout en introduisant le trouble par ses aspects décadents.

• Du 6 octobre au 30 avril 2023 : Rosa Barba (en partenariat avec l'atelier Calder)

Organisée suite à sa résidence à l'atelier Calder de Saché en 2021, l'exposition au CCC OD sera composée de deux espaces et de deux projets distincts. Le premier pour la Nef sera un projet conçu in situ par l'artiste, en lien avec la recherche effectuée au cours de sa résidence à Saché. Le second volet se déroulera en galerie noire et permettra de découvrir des films et des sculptures issues des récentes productions de l'artiste, le tout dans une installation conçue pour l'espace.

• Du 21 octobre au 5 mars 2023 : Déborder la toile – Exposition collective autour des œuvres d'Olivier Debré

Cette exposition relie ce pan de l'œuvre d'Olivier Debré avec la création actuelle et comment les artistes réinvestissent le geste et la trace dans le champ d'une peinture contemporaine qui ne se limite plus aux supports et matériaux traditionnels.



3 questions à

Cédric de Oliveira

Vice-président en charge des équipements culturels



« La culture combat l'ignorance et le renfermement sur soi et, plus que tout, elle est source d'apaisement »

Pour le monde de la culture, la crise est un moment difficile. Comment la Métropole a-t-elle fait face ?

Tout d'abord, je veux remercier ici les responsables des équipements culturels métropolitains et leurs collaborateurs qui ont fait preuve d'une remarquable adaptabilité et d'un sens aigu des responsabilités dans cette période. D'une manière générale, nous avons maintenu les financements aux huit équipements comme la marque d'un vrai soutien dans un contexte difficile. Et nous l'avons fait, non seulement pour assurer leur pérennité mais aussi pour préparer la sortie de crise dans les meilleures conditions possibles. Je rappelle, à toutes fins utiles, que ce n'est pas le cas de toutes les métropoles, souvent plus importantes que la nôtre, et qui ont, si j'ose dire, profité de cette crise pour minimiser leur soutien financier. Nous, nous n'avons pas choisi cette voie qui me semblait celle du renoncement à un moment où il fallait tous se serrer les coudes !

Quelle dynamique pour nos équipements culturels ?

Je suis très sensible aux chiffres de fréquentation des lieux, qui sont le reflet bien évidemment des programmations, mais aussi de l'évaluation du retour sur « investissement » que la Métropole engage chaque année. Je pense tout particulièrement à La Parenthèse de Ballan-Miré qui crève les plafonds avec un taux de fréquentation en hausse à plus de 35 000 entrées ! Je resterai donc très attentif à cette problématique car, s'agissant d'argent public, la fréquentation est la réponse aux demandes des habitants de notre territoire. Il faut aller au-devant de leurs souhaits et leur proposer, certes de découvrir de nouveaux horizons artistiques, mais également ce à quoi ils aspirent dans les différents domaines pour apprendre, se divertir, partager des moments forts entre amis et en famille.

Quelle est votre vision du soutien de la Métropole aux communes ?

Avec l'agenda culturel proposé dans ce magazine, je défends à la fois l'esprit métropolitain et les identités de chaque commune dans le choix de leur programmation. C'est un vrai partage pour une vraie proximité pour tous les habitants de notre territoire. Dans ce sens, je tiens à rappeler que le Président Frédéric Augis a souhaité maintenir les 4,75 euros par habitant pour promouvoir les actions culturelles des communes qui en font la demande. Juste un mot pour rappeler le dynamisme des acteurs culturels de notre Touraine, avec un nouvel équipement, la Comédie de Tours, le Cabaret Nello récemment installé dans un nouveau lieu, et les cabarets Extravagance et Ovation qui allient humour et lumières des projecteurs. Je pense également au prochain Festival International du Cirque qui pourrait se tenir en 2023 et accueillir de jeunes talents pour un moment emblématique de la vie culturelle et festive de notre Métropole. Enfin, en mai, je rencontrerai les élus en charge de l'éducation et de la culture pour leur proposer la mise en œuvre d'un Plan culture dans les établissements scolaires, véritable éducation à l'art et à la dimension culturelle de notre société, dimension que l'on doit absolument défendre et promouvoir à tous les échelons, en commençant par nos enfants. Plus que jamais, je crois que la culture combat l'ignorance et le renfermement sur soi et que, plus que tout, elle est source d'apaisement.



©Alain Joly - Cabaret Ovation

Immersion totale au cabaret Ovation

Un nouveau cabaret a récemment ouvert à Saint-Pierre-des-Corps : Ovation, créé par Marjory et Sisco, deux professionnels du monde du spectacle vivant. Le fil rouge de leur établissement ? L'immersion grâce aux nouvelles technologies.

Garder les codes « classiques » du cabaret tout en étant novateur : le challenge est de taille pour le cabaret Ovation, dernier établissement du genre à s'être installé dans la métropole tourangelle, en septembre 2020*. « Ici, il existe une vraie culture du cabaret, expliquent Marjory et Sisco, les fondateurs d'Ovation. Les Tourangeaux sont demandeurs de ce genre de spectacle vivant. » Eux-mêmes tourangeaux, ils ont également décidé de collaborer avec le traiteur local François Chevalier, pour les dîners cuisinés lors du show.

La technologie au service du spectacle

Depuis 2013, Marjory et Sisco, mariés dans la vie comme dans leur passion, pensent et dessinent leur propre spectacle. Après avoir dansé chez Nello et au cabaret Extravagance pour elle, et après avoir écumé les scènes à la technique notamment au Palais des Congrès de Tours pour lui, ils se sont entourés de danseurs, danseuses et techniciens de talent pour proposer une expérience artistique immersive. « Les nouvelles technologies font par-

tie intégrante de cette revue, appelée Ora, souligne Sisco. Le mapping vidéo, les bandes sonores et le laser donnent des émotions et une énergie particulière. Le public s'immerge complètement dans le show. »

Entre l'intemporel French Cancan et une scène engagée sur l'évolution de la femme des années 50 à nos jours, un numéro parmi les dix-sept fait l'unanimité : le laser interactif. Marjory a été formée à cette technique « quand la lumière devient matière » par Théo Dari, créateur du Laserman® (manipulation laser). Marjory est la seule femme française à maîtriser cette technique aujourd'hui. L'énergie de la revue est telle que les spectateurs déconnectent complètement du quotidien.

*** Pour cause de confinement, l'établissement a fermé un mois plus tard. Il a rouvert en septembre 2021.**

La revue Ora monte sur scène une à deux fois par semaine, de septembre à juin, pour le grand public (à partir de 5 ans). L'établissement propose sa salle, suréquipée techniquement, à la location pour les événements d'entreprises. Informations et réservations sur www.cabaret-ovation.com

Les ouvrages d'art métropolitains sous haute surveillance

Avec la mise en place d'un plan de sécurisation et de préservation sur plusieurs années, Tours Métropole Val de Loire veille à l'entretien de ses 424 ouvrages d'art. Parmi les premières actions mises en place, les travaux de réhabilitation du pont Napoléon terminés à l'été 2021.



À la suite de la catastrophe du pont de Gênes, la sécurité des ponts et le maintien en état des ouvrages d'art en général ont été remis au premier plan pour l'ensemble des propriétaires et gestionnaires. C'est dans ce contexte que Tours Métropole Val de Loire a lancé, en 2019, un audit sur ses ouvrages d'art. Désormais recensés, ils font l'objet d'un plan de sécurisation, d'intervention et de préservation qui se déroulera sur plusieurs années.

Pour organiser une gestion efficace de ce nouveau patrimoine, Tours Métropole Val de Loire a rapidement lancé un recensement de ses ouvrages d'art via une assistance à

maîtrise d'ouvrage (AMO). Débuté en 2019, cet audit comportait trois étapes (la première est terminée, les deux suivantes sont en cours, les résultats et les conclusions sont attendues au printemps 2022) :

1 → Recenser, auditer ces ouvrages pour classifier leur état et constituer une première base de données.

2 → Élaborer un plan pluriannuel d'investissement au regard de l'état et de l'importance des ouvrages (trafic, situation géographique ou stratégique).

3 → Proposer une organisation et évaluer le coût financier pour mettre en place le scénario de gestion retenu par Tours Métropole Val de Loire.

Jusqu'au 1^{er} janvier 2017, Tour(s) plus assurait par convention le suivi des inspections et des gros travaux de réhabilitation des ouvrages d'art principalement situés sur les voies classées d'intérêt communautaire (soit 86 ouvrages, dont 70 ponts et 16 murs). Depuis le passage au statut de métropole et le transfert des compétences de gestion des voiries et de ces équipements ou dépendances, Tours Métropole Val de Loire est désormais en charge de la surveillance et de l'entretien de l'ensemble des 424 ouvrages d'art présents sur son territoire.



→ « Avec 1,3 M€ en 2022, les investissements réalisés sont nécessaires, et nous continuerons à les produire et à les porter sur les prochaines années. Si nous n'entretiens pas régulièrement ces ouvrages d'art, nous devons, plus tard, apporter des sommes infiniment plus importantes pour les préserver. »

Laurent Raymond, Vice-Président délégué aux espaces publics, à la propreté urbaine, aux espaces verts et à la biodiversité

Rénovations et embellissements

Avec **424** ouvrages d'art, le patrimoine métropolitain représente une superficie cumulée d'environ **225 000 m²** (soit l'équivalent de 21 terrains de football).

L'état de ce patrimoine est globalement moyen. Certains ouvrages méritent notamment une attention particulière au regard de leur état structurel, la plupart présentent des défauts d'équipements (souvent en lien avec la conformité des garde-corps) et quelques-uns montrent une évolution qui n'est pas importante. Mais ces derniers doivent être surveillés, ou faire l'objet de travaux de petite ou moyenne importance dans les prochaines années afin de maintenir leur bon état dans le temps.

L'embellissement des ouvrages d'art, notamment ceux en entrée de ville, est également pris en compte, comme ce fut le cas pour le pont Napoléon. Pour rappel, cet ouvrage d'art stratégique du cœur de la Métropole, reliant Tours à Saint-Cyr-sur-Loire, a bénéficié d'une réhabilitation totale sur trois ans – pour un montant global de **4 millions d'euros**.

Et maintenant ?

En 2022, Tours Métropole Val de Loire va investir **1 300 000 € TTC** pour la réalisation de travaux sur ses ouvrages d'art.

Sont notamment prévus :

→ La réparation de l'ouvrage du Bray à Savonnières pour **110 000 €**. Depuis le 10 janvier pour une durée de 6 semaines.

→ Le remplacement de la buse sur la RD 127 à Joué-lès-Tours pour **280 000 €**. Les études sont en cours, les travaux devraient débuter à la mi-mai pour une durée de 3 à 4 mois

→ La déconstruction et la reconstruction de l'ouvrage port Foucault à Fondettes pour **380 000 €**. Les travaux sont envisagés en avril 2022 pour une durée de 3 à 4 mois.

En chiffres

424 ouvrages d'art recensés sur le territoire métropolitain – **50 % d'entre eux sont situés sur trois communes : Tours, Fondettes et Saint-Cyr-sur-Loire**

Sur l'ensemble de ces ouvrages, **50 % sont en béton armé et près de 20 % en maçonnerie.**

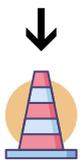
45 % des ouvrages n'ont pas d'année de construction connue.

Parmi le patrimoine des ouvrages dont la date est connue, la répartition est la suivante :

- **47 % des ouvrages ont entre 20 et 50 ans ;**
- **30 % des ouvrages ont moins de 20 ans ;**
- **10 % des ouvrages ont entre 50 ans et 100 ans ;**
- **8 % des ouvrages ont entre 100 et 200 ans ;**
- **5 % des ouvrages ont plus de 200 ans.**

Les chantiers de la Métropole

Tours Métropole Val de Loire entreprend de grands travaux sur le territoire. Découvrez les principaux chantiers et adaptez vos déplacements.



NORD DE LA MÉTROPOLE

Renouvellement du réseau d'assainissement

Depuis le mois de novembre 2021, Tours Métropole Val de Loire mène un vaste chantier de renforcement de ses réseaux d'eau et d'assainissement dans le secteur nord de la Métropole (rue de Suède). De haute technicité, ces travaux ont nécessité d'ouvrir la chaussée sur 3,5 km et de faire intervenir un micro-tunnelier pour assurer le forage jusqu'à 7 m de profondeur ! Le 19 décembre dernier était un grand jour ! La tête de forage du micro-tunnelier est sortie de la galerie souterraine après deux mois d'interventions délicates en milieu extrêmement contraint et confiné grâce à l'expertise d'entreprises et d'agents qualifiés.

Prochaines étapes : installation des tuyaux dans la galerie creusée et poursuite des travaux de rénovation des réseaux rue de Suède, d'avril à décembre 2022.

Durée des travaux : Jusqu'en décembre 2022.

Impact sur la circulation. Les travaux des secteurs Gustave Eiffel et route de Rouziers se termineront en avril. Le chantier se poursuivra dans la foulée sur le secteur rue de Suède. Un plan de circulation précis comprenant des déviations pour les voitures, les bus, les vélos et les piétons sera alors communiqué.

COÛT DES TRAVAUX **11,1 M€ TTC**
dont **9 579 827 €**
par Tours Métropole Val de Loire
et **1 555 173 €** par l'Agence de l'eau
Loire-Bretagne.



PARÇAY-MESLAY

Transformation de la station d'épuration

Plus adaptée pour les usages actuels, la station d'épuration de Parçay-Meslay va être transformée et remplacée par une station de pompage. Sa mise en service est prévue fin 2023. Les eaux usées récupérées seront transférées vers la station de la Grange David, à La Riche, via la création d'un nouveau réseau d'assainissement.

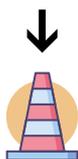
Afin de limiter autant que possible l'impact des travaux, Tours Métropole Val de Loire regroupe les chantiers nécessitant l'ouverture de tranchées. Ainsi, en parallèle des travaux d'assainissement et d'eaux pluviales – 5 km de tuyaux seront posés –, le réseau d'eau potable sera lui aussi renouvelé sur plus de 4 km, permettant d'augmenter la capacité de transport d'eau depuis Tours et ainsi diminuer les

prélèvements au Cénomaniens. Preuve de la bonne coordination des différents acteurs, le Syndicat Intercommunal d'Énergie d'Indre-et-Loire (SIEIL) en profitera également pour enfouir les réseaux électriques.

Durée des travaux : Jusqu'à août 2022 pour l'installation des différents réseaux. La fin des travaux et la mise en route de la nouvelle station de pompage sont prévus fin 2023.

Impact sur la circulation. Des déviations sont en place sur les secteurs concernés. Keolis a également adapté son offre de transport en adaptant aux travaux le parcours du bus 53.

COÛT DES TRAVAUX **6,8 M€ TTC**



TOURS CENTRE

À Tours, la place du Grand Marché va devenir piétonne

Jusqu'en juillet 2022, Tours Métropole Val de Loire finance à hauteur de 1,8 M€ les travaux de réaménagement de la place du Grand Marché, également connue sous le nom de place du Monstre. À la manière de la place Châteauneuf, située à proximité, la place sera entièrement piétonnisée et les différences de niveau entre chaussée, terre-plein central et trottoirs seront supprimées. Les commerces et les parkings des habitants resteront tout de même accessibles grâce à des bornes amovibles. Le nouvel espace sera également propice à la flânerie et à la pause, avec l'installation de bancs et de massifs en long.

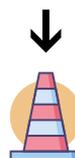
Durée des travaux. Jusqu'à mi-juillet 2022 avec possibilité de déploiement des terrasses début mai.

Impact sur la circulation. L'accès à la place du Grand Marché en voiture n'est désormais plus possible, sauf pour les riverains (pendant la durée des travaux, mais également après).

COÛT DES TRAVAUX **1,8 M€ TTC** financé par Tours Métropole Val de Loire



Pour adapter vos déplacements, rendez-vous sur l'appli TM Tours ou sur **TOURS-METROPOLE.FR/TRAVAUX**



OUEST DE LA MÉTROPOLE

Carré d'O à La Riche bientôt raccordé au réseau de chaleur biomasse

Depuis 2019, Tours Métropole Val de Loire déploie un réseau de chaleur biomasse dans l'ouest de la Métropole. Quatorze kilomètres ont déjà été installés – sur les 17 km du réseau à terme en 2025 – et plus de 7 000 équivalents logements de Tours Ouest en bénéficient d'ores et déjà ! Jusqu'à la fin février, des travaux sont en cours avenue du Prieuré à La Riche pour raccorder le centre aquatique Carré d'O au réseau. Ce sera ensuite au tour du Groupe Scolaire Ferry-Pitard d'être relié à ce réseau de chaleur dont l'énergie produite est à 73 % renouvelable et composée principalement de bois issu de forêts locales. D'ici 2024, le déploiement du réseau se poursuivra vers l'hôtel de ville, la ZAC des Casernes et du Plessis Botanique à La Riche.

Les informations sur le chantier, mois par mois, sont à retrouver sur www.tours-metropole.fr



Davantage de transparence dans la demande de logement social

À partir du 1^{er} mars, Tours Métropole Val de Loire met en place un dispositif de cotation de la demande de logement social. Un nouvel outil d'aide à la décision pour garantir davantage de transparence et de lisibilité dans le processus d'attribution.



→ « La mise en place de ce système de cotation a deux vertus : apporter davantage de transparence et d'équité dans la procédure d'attribution d'un logement social et agir en faveur de la mixité sociale des villes et des quartiers »

Aude GOBLET, Vice-Présidente déléguée à la politique de l'habitat et du logement



© Tours Habitat / Frédéric Palliet

Pouvoir se situer par rapport aux autres demandeurs qui ont les mêmes souhaits que vous en termes de logement (typologie, commune souhaitée...). Voilà l'objectif auquel va répondre le nouveau dispositif de cotation de la demande de logement social. Calendrier de mise en œuvre :

- **Du 1^{er} mars 2022 au 31 août 2022** : « phase test » du système de cotation en partenariat avec les bailleurs sociaux et les lieux d'enregistrement.
- **À compter du 1^{er} septembre 2022** : mise en œuvre effective de la cotation auprès des demandeurs qui auront accès à l'ensemble des informations réglementaires liées à leur cotation.

Un classement équitable

Ce dispositif consiste à attribuer des points au dossier des demandeurs de logement

social, en fonction de critères objectifs et d'éléments de pondération établis de manière partenariale avec l'État, les communes, les bailleurs sociaux, Action Logement et des associations. Le nombre de points attribués permet de classer les dossiers de manière équitable et objective en fonction de la situation des demandeurs. Et ainsi garantir davantage de transparence et de lisibilité !

33 critères vont ainsi être pris en compte pour évaluer le caractère prioritaire des demandes de logement social : situation familiale et professionnelle des demandeurs, logement actuel, ancienneté de la demande. Le dossier obtenant le plus de points ne sera néanmoins pas obligatoirement retenu, la commission d'attribution des bailleurs sociaux, chargée de prononcer l'attribution des logements sociaux restant souveraine dans le choix des candidats.

Comment pourra-t-on consulter sa cotation ?

Depuis leur espace personnel accessible sur www.demandelogement37.fr, les demandeurs pourront consulter leur cotation qui comprendra une note ; un délai moyen d'attente pour une demande analogue (il s'agit d'un élément indicatif ne garantissant pas l'obtention d'un logement dans le délai indiqué) et un positionnement (la note la plus basse, la note médiane et la note la plus élevée pour les demandes analogues). Ces informations réglementaires seront visibles à compter du 1^{er} septembre 2022.

Déploiement de la 5G : Tours Métropole reste vigilante

À l'occasion du déploiement de la 5G sur notre territoire, Tours Métropole Val de Loire a organisé des temps d'échange afin d'en explorer les enjeux économiques, environnementaux, sanitaires et sociétaux. Un plan d'action sera proposé dans les prochaines semaines.



→ « Face aux préoccupations grandissantes d'une partie de la population vis-à-vis des impacts potentiels de la 5G, les maires de Tours Métropole Val de Loire ont pris position pour l'organisation d'un temps d'échange et de concertation autour de son déploiement. »

Maria Lépine, Vice-Présidente, déléguée à la transformation numérique



Dans la continuité du travail de vigilance mené depuis plusieurs années sur notre territoire en matière de téléphonie mobile au travers de l'Observatoire des Ondes, Tours Métropole Val de Loire et ses communes ont tenu à porter une attention particulière aux conditions du déploiement de la 5G. Ainsi est née la Mission « 5G, Parlons-en ! » lancée au printemps 2021. Réunissant un collège d'habitants, d'élus – du monde associatif et économique –, ainsi que plusieurs experts venant éclairer la réflexion, cette mission a été l'occasion d'identifier les risques, les freins, les opportunités liés au déploiement de la 5G, d'en estimer les impacts sur diffé-

rents plans – économique, environnemental, sanitaire et sociétal – mais aussi de questionner nos usages, nos pratiques, et nos façons de consommer le numérique (comment avoir davantage d'inclusion numérique, comment mieux protéger nos données...).

Après six semaines de concertation, le travail des membres a permis d'aboutir à la rédaction d'un avis constitué de 43 propositions. Parmi elles : faire en sorte de préserver les paysages et être exigeant auprès des opérateurs lors de l'implantation des antennes ; sensibiliser la population sur les champs électromagnétiques ; ou encore favoriser la collecte et le réemploi des terminaux. Le rapport final de la Mission 5G est consultable sur notre site : www.tours-metropole.fr/5g-parlons-en

C'est quoi la 5G ?

Cinquième génération des standards pour la téléphonie mobile, la 5G est une technologie qui, grâce à des débits dépassant ceux de la 4G, vise au développement d'applications de téléphonie mobile très haut débit, des industries connectées et de l'internet des objets. Elle se veut une réponse à la demande croissante de données suscitée par l'essor des smartphones et des objets communicants.

Un plan d'action bientôt présenté

À la suite de ce rapport, il restait encore à traduire l'ensemble des propositions retenues en actions spécifiques à la portée des collectivités. Dans cet objectif, Tours Métropole Val de Loire et ses communes ont travaillé ces derniers mois à l'élaboration d'un plan d'action adapté à l'échelle du territoire. Il sera prochainement présenté lors d'un conseil métropolitain.

Cette année, le tri devient plus facile

Depuis le 1^{er} janvier 2022, Tours Métropole Val de Loire a simplifié ses consignes de tri. Désormais, l'intégralité des emballages se jettent dans la poubelle jaune.

Dans quelle poubelle jeter les pots de yaourts vides, les barquettes et les films plastiques... ?

Depuis le début de l'année, la question ne se pose plus ! Tous les papiers et tous les emballages - qu'ils soient en plastique en métal ou en carton - sont à déposer dans les bacs et poubelles jaunes. Attention cependant aux erreurs : un emballage, c'est ce qui protège un aliment ou un objet. **Sont donc exclus tous les objets en plastique, les textiles, les jouets, les piles, ampoules, etc.** Ces erreurs perturbent la chaîne de recyclage et génèrent des surcoûts de traitement.

Vers une réduction du tonnage des ordures ménagères

Cette véritable révolution dans nos gestes du quotidien va permettre de réduire le tonnage des ordures ménagères produites chaque année sur le territoire métropolitain, tout en obtenant une meilleure valorisation des déchets collectés. Un processus gagnant-gagnant !

En effet, avec cette extension des consignes de tri à tous les emballages, Tours Métropole Val de Loire espère capter 4 kilos supplémentaires d'emballages par an et par habitant dans la poubelle jaune, ce qui permettrait de valoriser - et donc de recycler pour revendre - 1 200 tonnes en plus des 19 600 tonnes collectées en tri sélectif cette année.

Ceci allège d'autant plus la poubelle d'ordures ménagères résiduelles et permet de recycler davantage de matières sur des filières françaises de recyclage, à l'heure où la pression est forte sur l'approvisionnement en matière première.



→ « Avec les nouvelles consignes de tri, c'est une plus grosse quantité d'emballages qui arrive au centre de tri et donc davantage de recettes perçues par la Métropole auprès des recycleurs. De quoi amortir l'augmentation des coûts du service occasionnée par les taxes et l'augmentation du coût de l'énergie. »

Benoist Pierre, Vice-Président délégué aux déchets ménagers et à la transition écologique et énergétique

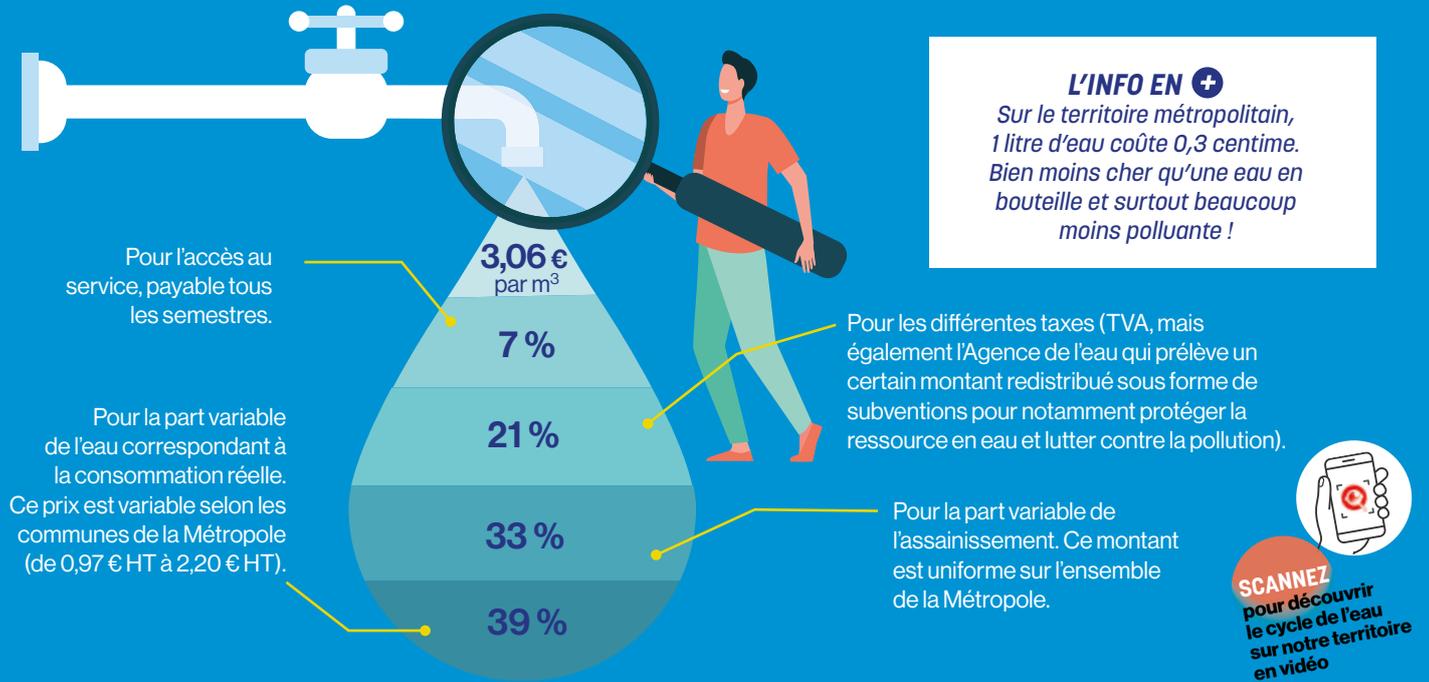


« Moi, j'aime trier », une campagne positive et joyeuse pour sensibiliser au tri

Vous l'avez sans doute aperçue sur les bus ou sur les vitrines de vos commerçants. À la mi-décembre, Tours Métropole Val de Loire a lancé « Moi, j'aime trier », une grande campagne de communication pour sensibiliser aux nouvelles consignes de tri. Présentant un panel de la population (seniors, jeunes, familles...) sur un ton général léger et comique, le message de cette campagne est efficace : trier, c'est facile et ça concerne tout le monde. D'autant plus que la réussite collective passe par l'action de chacun !

Comprendre le coût de l'eau dans la Métropole

En moyenne, la facture d'eau annuelle sur le territoire métropolitain s'élève à 366 € pour un foyer de 4 personnes. Mais savez-vous comment est réparti ce montant ? Décryptage.



Comment est utilisé l'argent de ma facture d'eau ?

Charge de personnel, facture d'énergie, analyses de l'eau... 13 M€ et 15 M€ par an sont ainsi respectivement fléchés pour le fonctionnement du service de l'eau et de l'assainissement.

Investissements pour assurer la durabilité du service et faire face aux nouvelles exigences réglementaires. Tous les ans, Tours Métropole Val de Loire investit en moyenne 17 M€ pour le réseau d'eau et 22 M€ pour celui de l'assainissement (entretien des 1 358 km de réseaux d'assainissement et 1 900 km d'eau potable).

→ L'eau est-elle moins chère sur les autres territoires ?

	Prix du m ³ (en euros)	Différence avec TMVL
Tours Métropole Val de Loire	3,06	
Orléans Métropole	3,82	+ 25 %
Angers	3,60	+ 18 %
Le Mans	3,81	+ 25 %
Nantes	3,49	+ 14 %
Niort	4,75	+ 56 %

Par rapport aux huit territoires comparables dans le Grand Ouest, le prix de l'eau à Tours Métropole Val de Loire est bien moins élevé.

GRUPE D'OPPOSITION

Pour le Groupe « Reconstruire Ensemble Notre Métropole »

Mesdames, Messieurs,

Les 37 élus du Groupe « Reconstruire Ensemble Notre Métropole », nouvellement constitué et résolument ouvert sur le territoire de la Métropole, vous présentent tous leurs meilleurs vœux de santé et d'épanouissement pour l'année qui s'ouvre.

À l'aube de cette année 2022, après une année de rebondissements et d'élections successives au sein de l'exécutif métropolitain, habitué par le passé à un large consensus, nous formons le vœu que la Métropole retrouve l'esprit et les valeurs qui l'ont toujours animée : celle de la co-construction, de la co-gestion pour faire sens commun et pour lesquels notre contribution relève aujourd'hui de la posture d'un groupe minoritaire. Force de proposition, nous adopterons une attitude responsable et claire sur de nombreux grands projets métropolitains tout en mettant résolument en avant nos convictions.

Notre groupe conséquent, qui représente près de la moitié des conseillers métropolitains, accueille des élus, femmes et hommes, de tout horizon, représentant les différents territoires de la Métropole, qui sont tous attachés à des valeurs fondamentales : l'humanisme, la démocratie, les solidarités. C'est un groupe qui rassemble des maires, et des élus. Sa grande diversité constitue sa richesse. La métropole que nous appelons de nos vœux doit également placer l'humain au cœur d'un modèle de développement durable

et solidaire de nos villes, contribuant au mieux vivre ensemble et agissant dans le sens d'un rééquilibrage des territoires qui la composent. Nous voulons une métropole proche de ses citoyens, en mesure d'améliorer leur vie quotidienne et d'apporter des réponses rapides à leurs besoins. Une métropole qui affiche également une dynamique pour répondre à une ambition commune et plus engagée encore pour en faire un territoire attractif.

Nous voulons croire qu'au-delà de leurs appartenances partisans, ces vœux deviendront des résolutions déterminées par le Président de la Métropole et de son équipe.

Nous regrettons que cette nouvelle gouvernance ne tienne pas compte des diverses sensibilités issues de l'expression démocratique, garante d'un plus large rassemblement qui aurait permis de porter collectivement les défis de demain. Elle en aurait été renforcée.

Quatre mois après notre création, nous peinons à faire respecter nos droits à une juste expression du pluralisme pourtant garantie par la loi. Le groupe que nous représentons ne dispose pas de moyens pour pouvoir fonctionner. Les locaux n'ont toujours pas été mis à disposition alors que leur attribution a été votée il y a plusieurs mois. L'absence à ce jour de réponse du Président, sur notre demande de moyens humains, est certainement une volonté stratégique de penser que nous y renoncerions par lassitude dans le temps.

Nous n'avons cessé de rappeler que l'expression du pluralisme est un principe important dans notre société et que la diversité des idées n'est pas l'inconvénient dont il faudrait s'accommoder, bien au contraire. Elle représente un coût, mais n'a pas de prix, et elle s'applique dans toutes les autres grandes institutions sans que personne n'y trouve à redire, à croire que ce qui est possible ailleurs ne l'est pas au sein de la Métropole.

Le groupe « Reconstruire Ensemble Notre Métropole » vous souhaite une belle année 2022.

Thierry CHAILLOUX ; Laure JAVELOT ; Claudie HALLARD ; Didier VALLEE ; Francis GÉRARD ; Armelle AUDIN ; Patrick LEFRANCOIS ; Odile MACE ; Michel SOULAS ; Emmanuel DENIS ; Cathy MUNSCH-MASSET ; Bertrand RENAUD ; Cathy SAVOUREY ; Jean-Patrick GILLE ; Marie QUINTON ; Christophe DUPIN ; Élise PEREIRA-NUNES ; Florent PETIT ; Annaelle SCHALLER ; Christopher SEBAOUN ; Christine BLET ; Iman MANZARI ; Anne BLUTEAU ; Stéphane HOUQUES ; Betsabée HAAS ; Franck GAGNAIRE ; Armelle GALLOT-LAVALLEE ; Antoine MARTIN ; Oulématou BA-TALL ; Éric THOMAS ; Catherine REYNAUD ; Martin COHEN ; Alice WANNERROY ; Christophe BOULANGER ; Benoît FAUCHEUX ; Frédérique BARBIER ; Pierre-Alexandre MOREAU



📍 **DRUYE**

Primagaz à Druye

La cuve de stockage de gaz est arrivée sur le site du relais vrac de Druye. Ce réservoir, de 25 m de long, 4,60 m de diamètre et 90 tonnes, peut être considéré comme une station-service pour GPL qui permet la livraison locale de 30 à 35 clients par jour, dans un rayon de 150 km.

À Druye, Primagaz a fait de ce relais vrac l'un des premiers sites de distribution français 100 % éco-responsable. D'une superficie de 110 000 m², le relais dispose d'une capacité de stockage de propane de 450 m³ et se distingue par sa démarche d'écoconception inédite dans le milieu industriel, avec pour objectif sa pleine adaptation à son écosystème naturel. Il répond donc à la double ambition de Primagaz, délivrer l'énergie au cœur des territoires tout en s'inscrivant dans une démarche durable d'éco-conception.

À terme, le site de Druye constituera un référentiel pour toutes les installations industrielles de Primagaz à partir de 2023.

La sécurité et la préservation de la biodiversité ont été au cœur de toutes les étapes de construction.

Dès la phase de conception, Primagaz a fait appel à un écologue pour évaluer finement l'environnement du site, gérer sa dépollution, identifier les zones à enjeux et y apporter des recommandations pour préserver sa biodiversité. Une étape déterminante pour adapter les futures installations à la topographie du site et respecter les cycles naturels de la faune et de la flore, notamment ceux de nombreuses espèces protégées d'amphibiens afin d'élargir leur espace de vie et accompagner la période de nidification. Des mesures seront déployées lors de la mise en activité du site, en mars 2022, pour prendre en compte cet enjeu environnemental : utilisation durable des ressources énergétiques (consommation d'eau limitée aux besoins sanitaires, électricité verte), faible production de déchets, maîtrise des nuisances sonores et lumineuses. Le site bénéficie des équipements dernière génération d'un point de vue technique et sécuritaire.

Au niveau national, Druye constitue l'un des premiers chantiers conçus selon une démarche 100 % éco-responsable, qui doit servir d'exemple et de vitrine pour tous les futurs sites d'ici 2023.

📍 **CHAMBRAY-LÈS-TOURS**

Premières récoltes et plantations pour la ferme maraîchère bio municipale

Après avoir été la première commune d'Indre-et-Loire à instaurer des menus 100 % bio dans ses restaurants scolaires, puis à avoir créé une cuisine centrale bio, la ville de Chambray-lès-Tours va plus loin, toujours au profit du développement durable et de l'environnement. Elle a ainsi recruté un exploitant agricole afin de mener à bien un projet de ferme maraîchère bio, en régie municipale.

L'objectif est à la fois de privilégier une alimentation saine pour les enfants, de favoriser les circuits courts, de développer des terres agricoles bio sur la commune, mais aussi de proposer des séances pédagogiques d'initiation au maraîchage et au bien-manger. Après plusieurs mois de préparation du site, les premières récoltes ont pu être effectuées en fin d'année, à titre expérimental, et 80 arbres fruitiers (pommiers, poiriers, abricotiers, pruniers...) ont été plantés. À cette occasion, des jeunes du Centre de loisirs ont été associés. Accompagnés d'Antoine Gadrat, Adjoint délégué à l'environnement et à la transition écologique, Yves Delcroix, Conseiller municipal délégué à la transition écologique, et Yannick Barriol, maraîcher municipal, ils ont pu découvrir le site, mettre en terre des arbustes, en apprendre un peu plus sur la biodiversité et ainsi porter un regard nouveau sur le contenu de leurs assiettes.





! FONDETTES

Fondettes reçoit un nouveau label en faveur de la biodiversité !

La Ville de Fondettes vient de remporter un nouveau label en se voyant décerner le label APIcité, récompensant les communes engagées en faveur de la biodiversité et de la protection des abeilles, une distinction attribuée aux villes et villages qui rendent les abeilles « happy » !

À l'appui de ce choix, le jury salue notamment la « démarche remarquable » de Fondettes par « le soutien apporté aux agriculteurs en bio ou engagés dans des pratiques agroécologiques », « une volonté forte d'entretenir et de valoriser le patrimoine environnemental de la commune » ou encore « l'engagement municipal en faveur de l'alimentation bio et locale représenté par les repas proposés en milieu scolaire avec 70 % de produits bio et locaux en école élémentaire et 100 % dans les crèches depuis 2017 ».

Fondettes, première ville du département à obtenir cette distinction.

Informations complémentaires sur : www.fondettes.fr

! LA MEMBROLLE-SUR-CHOISILLE

Travaux du carrefour à feux : place à la végétalisation

Ce projet ambitieux porté par les élus membrrollais depuis 2015 s'est concrétisé en 2021.

Si le projet est terminé au point de vue « voirie », la dernière partie du chantier vient de débuter : la végétalisation du carrefour. Enjeu essentiel du projet, les travaux d'aménagements paysagers ont commencé en janvier et devraient être terminés en mai 2022.

Au programme : la plantation des arbres, des haies et des bandes arbustives, la mise en place de couvre-sols, l'ensemencement et l'installation d'une passerelle. L'implantation, l'essence et la taille des végétaux ont été pensées pour créer un écran de verdure permettant de séparer les cheminements doux (piétons et cyclables) de la circulation automobile. Pour cela, mi-janvier, la sélection des grands sujets a été effectuée directement en pépinière.

En parallèle, l'installation de la passerelle prévue au-dessus de la Petite Choisille sera très rapide puisque celle-ci sera livrée pré-montée fin janvier. Ce nouvel accès permet ainsi de relier le carrefour à la Maison médicale située au niveau de la rue Nationale.

Cette requalification du carrefour et ces aménagements paysagers bien menés ont pour ambition de rendre l'entrée de la Métropole plus attractive et offrent aux Membrollais un cadre de vie encore plus qualitatif et accueillant.



! SAVONNIÈRES

15^e Biennale de peinture et de sculpture

Après une année blanche en 2020, la municipalité espère en 2022 pouvoir offrir aux amateurs d'art l'exposition tant attendue. Comme à l'habitude, elle se tiendra aux Serres de la Tuilerie, et ce pour la 30^e année. Ce sont environ cent artistes qui vous présenteront leurs œuvres aux techniques les plus variées. Nous n'avons pas souhaité pénaliser les peintres et sculpteurs qui avaient travaillé pour l'exposition de 2020, aussi repartons-nous avec les

mêmes. Yannick Mouré, peintre, et Olivier Caux, sculpteur, seront nos invités d'honneur. Nous espérons donc vous retrouver nombreux et enthousiastes du 7 au 15 mai 2022 pour cette prochaine édition. Yannick Mouré vit et travaille à Esvres (Indre-et-Loire). Il peint, il colle... mais c'est avant tout un dessinateur, un « Faiseur d'images ». Yannick Mouré s'approche parfois du surréalisme. Sa main est libre. Son imaginaire rejoint aussi celui d'un Jean Cocteau.

Luxuriance des personnages, nature réinventée, monstres cachés... Olivier Caux est originaire de Fondettes (Indre-et-Loire). Son œuvre juxtapose des univers humain et animal dans des situations étonnantes et humoristiques. Ses sculptures sont animées par leur propre mouvement ou par les éléments naturels : eau, vent, comme la chevelure de ses personnages féminins qui est devenue sa signature.



📍 CHANCEAUX-SUR-CHOISILLE

Du patrimoine communal converti pour accueillir tous les âges de la population

Sous l'égide de son Maire Gérard Daviet, la Municipalité continue de mettre en œuvre son programme en mettant en valeur les éléments protégés du centre-ville.

Deux bâtiments remarquables d'origine médiévale formant l'angle nord-est de la cour de l'ancien prieuré et contigus à l'église Saint-Martin avaient fait l'objet d'une inscription au patrimoine des Monuments historiques français par arrêté du 6 février 1998. Et depuis, plus rien...

Le prieuré a été fondé au cours du XI^e siècle, sous la dépendance de l'abbaye de Saint-Julien de Tours. L'église, devenue paroissiale, a été séparée des bâtiments conventuels. Ceux-ci ont été transformés en locaux d'exploitation agricole. Deux bâtiments médiévaux, à usage domestique, subsistent et forment l'angle nord-est. Le premier a été transformé en écurie-grange et le second, en habitation. Le premier remonterait au milieu du XII^e siècle, avec une charpente du XIV^e ou XV^e siècle. Le second est trop dénaturé mais a conservé des vestiges de peintures murales du XIV^e ou du XV^e siècle. Les autres bâtiments (hangars, grange...) sont postérieurs et remaniés. De cet héritage du XI^e, XII^e siècle, fin du Moyen Âge et du XIX^e siècle, la municipalité a déjà engagé la restauration du toit et pignons de l'église en 2021 et poursuit, en 2022, deux phases concernant l'intérieur. Les études de transformation du Prieuré en Salle culturelle moderne et en Bibliothèque sont abouties.

La nouvelle destination du bâtiment appelé « la grande ferme » trouvera sa nouvelle fonction dans un ALSH neuf adapté à la croissance de la population. Ces sites sont reliés par la même volonté de faire vivre le centre-ville où se trouvent l'école, la mairie, la Poste et des commerces essentiels. Cette place somnolait après la dernière guerre et durant quelques décennies, mais Gérard Daviet a décidé avec son équipe de la faire vivre. Sans aucune folie, ces magnifiques bâtiments vont recevoir une nouvelle destination pratique, grâce à des moyens raisonnablement ambitieux.

📍 ROCHECORBON

Partez à la découverte des chemins de saint Martin... et de ses pas !

Les chemins de Saint-Martin, labellisés Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, vous guideront sur les pas de l'un des plus illustres personnages qu'ait connu la Touraine : saint Martin, évêque de Tours au IV^e siècle, grand voyageur européen, devenu figure universelle grâce au partage de son manteau avec un pauvre.

À Rochecorbon passe le chemin de Trèves. Long de 138 km, il part de Vendôme et se termine à Tours. Au cours de cette randonnée, vous découvrirez une partie du patrimoine martinien : Marmoutier, les églises d'Amboise et de Saunay, la commune de Saint-Martin-le-Beau et longerez le fleuve royal, cheminerez au mi-lieu des vignobles, et traverserez de jolis villages typiques des bords de Loire, comme Rochecorbon.

1 000 BORNES VOUS GUIDERONT TOUT AU LONG DES CHEMINS

Ces bornes contemporaines réalisées par le sculpteur rochecorbonnais Michel Audiard sont similaires à celles qui existaient à l'époque de saint Martin le long des voies romaines (les bornes militaires). Dessus, une rose des vents avec l'intégration d'un vitrail vous montrera la direction à suivre. Le rouge indique Tours et le bleu (ou vert) l'opposé. Le rouge et le bleu rappelant aussi les différentes couleurs du manteau de l'évêque. Quant aux initiales D St M, elles signifient Doyenné Saint-Martin.

Plus d'INFOS sur www.saintmartindetours.eu



📍 **PARÇAY-MESLAY**

La Métropole et la commune modernisent l'ensemble des réseaux

La station d'épuration située à la sortie de Parçay-Meslay, en direction de Rochecorbon, arrive à saturation et n'est plus adaptée. La station actuelle sera ainsi remplacée par un poste de pompage des eaux usées, qui seront, au moyen de surpresseurs, transférées vers la station de La Grange David à La Riche et le transfert des effluents sera redirigé via le réseau de Tours-Nord. La Métropole, afin de grouper les chantiers qui nécessitent l'ouverture de tranchées, renouvelle en même temps les réseaux d'eaux usées et d'eaux pluviales existants, et restructure le réseau d'eau potable. Dans le même esprit de grouper les travaux sur le même site, le Syndicat Intercommunal d'Énergie d'Indre-et-Loire (SIEIL) en profitera pour enfouir les réseaux électriques, l'éclairage public et les télécoms sur les rues de la Mairie, de Frasne et du Château d'Eau. Un chantier d'envergure donc, mais nécessaire à l'amélioration du développement de la commune.



📍 **BERTHENAY**

Du nouveau matériel pour l'école primaire

Aussi appelé tableau blanc interactif, le tableau numérique interactif (TNI) se présente sous la forme d'un tableau blanc classique et fonctionne avec un ordinateur et un vidéoprojecteur. Il propose une multitude de fonctionnalités novatrices qui animent et dynamisent le cours.

Installé mi-septembre dans la classe des CE1-CE2-CM1-CM2 grâce à une subvention de l'Éducation nationale d'un montant de 5 170 €, le TNI s'est bien intégré au fonctionnement : les enfants ont désormais l'opportunité d'effectuer des exercices plus ludiques et interactifs, mais aussi de faire des recherches, de regarder des films en lien avec le programme et d'être initié à l'histoire de l'art à travers l'observation et l'analyse d'œuvres artistiques. Une barre de son vient compléter cet équipement, permettant notamment l'étude de la musique et de l'anglais.

Les anciens ordinateurs n'étant plus en état de fonctionnement, la Mairie a monté un dossier auprès de FDSR afin d'obtenir une subvention et ainsi renouveler le parc informatique de l'école. Obtenue en 2021, elle a permis l'achat de 12 ordinateurs et d'une station mobile permettant de les recharger. Cet investissement permettra aux enfants de valider leur B2I avant la fin du CM2 pour mesurer la capacité des élèves à utiliser les outils informatiques et internet. Les ordinateurs seront également utilisés pour la production d'écrits (rédaction, etc.) et permettront de lutter contre la fracture numérique.

📍 **BALLAN-MIRÉ**

Lauréate du prix « Ma ville, mon artisan »

La Ville de Ballan-Miré, lauréate du prix « Ma ville, mon artisan » dans la catégorie « Développement durable et écoresponsable », s'est vu remettre son prix par M. Joël Giraud, secrétaire d'État chargé de la ruralité, à l'occasion du salon des Maires et des Collectivités locales. Ce prix, mis en place par la Chambre de métiers et de l'artisanat de Paris, met en avant les collectivités qui, par leurs actions et leurs initiatives, encouragent le développement de l'économie de proximité et des entreprises artisanales.

Ce trophée récompense l'initiative de recyclage de cheveux, lancée en avril dernier par l'ensemble des coiffeuses de Ballan-Miré, en partenariat avec l'Union

commerciale de Ballan-Miré et avec le soutien de la Ville. Initiative qui permet de recycler les cheveux coupés pour les transformer en ressource et les valoriser pour la recherche médicale, la dépollution des eaux et des sols, l'agriculture et le jardin. C'est un bel exemple de dynamisme au service de l'environnement, de bon sens citoyen et de synergie exemplaire ! À cette occasion, le maire, Thierry Chailloux, était accompagné de Cécile Donoro, gérante du Salon de Cécile et à l'initiative du projet, de Ludovic Desnoux, conseiller municipal délégué à l'économie locale, et de Clément Baldellou, fondateur de la société Capillum en charge du recyclage des cheveux.





Coût des travaux pour la création du parking avec ses annexes : 1 300 000 € TTC (financement conjoint Métropole et Ville)

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Poursuite de l'aménagement du coteau de la mairie

Après les démolitions d'anciens établissements scolaires en 2021, les travaux d'aménagement de ce secteur du coteau, situé entre la rue du Docteur Tonnellé, au nord, et les quais de Loire, au sud, progressent rapidement.

La démolition de deux maisons rue de la Mairie a permis la création d'un cheminement piéton sécurisé et l'élargissement du virage. Puis ce fut le tour de l'ancienne école Anatole France. La partie historique a été préservée pour permettre l'accueil d'un équipement public. La cour ainsi libérée est aujourd'hui en travaux et se transformera en un parking arboré favorisant le stationnement près de l'église Saint-Cyr - Sainte-Julitte. Un jardin y sera également intégré. Puis ce sera la place de l'église elle-même qui sera entièrement repensée et végétalisée.

Cet aménagement paysagé intègre une structuration en terrasses successives menant vers la Loire et assurant une continuité avec le parc de la Perraudière et l'hôtel de ville.

L'ancienne école Honoré de Balzac a, quant à elle, été déconstruite durant l'été 2021. L'emprise ainsi libérée offre une perspective nouvelle sur la rue du Docteur Tonnellé. Cette dernière profitera d'un réaménagement dans la continuité de l'existant et le rétrécissement de voie sera supprimé. Situé à proximité, le parking de la mairie sera requalifié tout comme les placettes situées à l'avant et à l'arrière de l'ancienne mairie.

L'ensemble des travaux est mené en lien avec l'Architecte des bâtiments de France.

SAINT-GENOUPH

Travaux d'utilité collective : le Conseil municipal en action !

À Saint-Genouph, on a de petits moyens, mais on a des idées... et fort heureusement des bénévoles pour les mettre à profit ! Aussi les membres du Conseil municipal se retroussent régulièrement les manches pour faire avancer les choses.

Il s'agit bien d'un chantier participatif et cela a commencé dimanche 12 septembre : les élus ont travaillé ensemble à la rénovation du cimetière. Nettoyage de bordures, peinture, désherbage de plates-bandes, restructuration de l'espace... Les travaux d'amélioration et d'embellissement du Jardin du Souvenir se sont ainsi achevés en décembre. Les conseillers municipaux et les agents municipaux ont désherbé, élagué, nettoyé, peint, nivelé, bétonné : à présent, ce lieu est propre et propice au recueillement et les Génulphiens qui s'y rendent sont sensibles au soin apporté par tous.

Toute l'équipe remercie vivement Marc Tessier (paysagiste) pour ses conseils, son aide pour la mise en place des bancs, son don de la semence de la pelouse, ainsi que Roland de Boissieu (Végétal Production), pour la fourniture de bâches géotextiles pour la réfection du massif du Jardin du Souvenir.

La deuxième édition a eu lieu le 21 novembre, les élus ont fabriqué de nombreuses décorations pour embellir les abords de l'école, le parvis de la mairie et plusieurs autres coins de la commune : cadeaux, décorations dans les arbres..., ils ont débordé d'imagination pour enrichir les décorations de Noël de la commune. Petits et grands avaient des étoiles dans les yeux.





TOURS

À Tours, le budget participatif, c'est parti !

Pour la première fois, la Ville de Tours offre la possibilité aux Tourangeaux de s'impliquer dans des projets citoyens pour leur ville.

Le budget participatif ouvre une ère nouvelle de la démocratie locale, celle d'une implication plus forte des habitants dans l'évolution de leur ville. « Un demi-million d'euros sera consacré à la réalisation de projets conçus, pensés et choisis par la population. Ce budget participatif est une manière de mettre en œuvre concrètement notre volonté de construire la ville ensemble », a annoncé Emmanuel Denis, maire de Tours, lors des vœux. Ainsi, jusqu'au 8 avril, chacun peut proposer ses idées sur une plate-forme en ligne, intitulée « decidonsensemble.tours.fr ».

Ce budget participatif est ouvert à toutes les personnes qui habitent, travaillent ou étudient à Tours, ainsi qu'aux associations ou collectifs d'habitants. À noter que les enfants, dès la classe de sixième, peuvent aussi participer. Les projets plébiscités par les Tourangeaux à l'automne seront pris en charge et financés par la collectivité à hauteur de 500 000 € et seront réalisés dans les deux années qui suivent. Concrètement, cela permet aux Tourangeaux de proposer eux-mêmes des projets qui amélioreront leur ville et leur quartier.

Pour en savoir plus : decidonsensemble.tours.fr

LA RICHE

Une nouvelle maison pour le Point Accueil Jeunes

Engagée depuis plusieurs années dans une dynamique éducative de qualité en faveur des jeunes de la commune, ainsi que le confirme son titre de « Ville amie des enfants » récemment décerné par l'Unicef, la Ville de La Riche va aménager un nouveau local pour son Point Accueil Jeunes (PAJ) en 2022. Actuellement localisé dans un espace du Centre Social Équinoxe, ce nouveau lieu d'accueil, entièrement dédié aux adolescents de 11 à 17 ans, sera aménagé dans une maison récemment acquise par la municipalité, rue des Hautes Marches. Désireuse de soutenir la jeunesse en permettant aux Larichois de s'y rendre en plus grand nombre

pour la réalisation d'activités et l'accompagnement de leurs projets, la municipalité a décidé d'investir 560 000 € dans cette nouvelle maison qui permettra de proposer un lieu d'accueil bien plus grand et plus adapté à leurs aspirations. Maison qui bénéficiera non seulement d'une rénovation des 80 m² existants, mais également de la construction d'une extension de 80 m² supplémentaires, avec la création de nouveaux espaces (bureau, sanitaires, salle polyvalente, salle de convivialité, locaux techniques, ainsi qu'un jardin de 255 m² et une terrasse). Un projet soutenu par la Caisse d'Allocations Familiales, l'État, le Département et la Métropole

qui subventionneront les travaux à hauteur de 80 %. Début des travaux en 2022 pour une mise à disposition en 2023.



JOUÉ-LÈS-TOURS

Bienvenue au Conseil des Jeunes

C'est la nouveauté de ce début d'année à Joué-lès-Tours : la mise en place d'un Conseil des Jeunes ! Les cinq collèges jocondiens ont vécu un grand moment de citoyenneté avec les élections du premier Conseil des Jeunes, en présence de Sandrine Fouquet, Adjointe déléguée à la Vie de la Cité, aux Relations internationales et aux Systèmes d'information. Les candidats avaient préparé leur profession de foi et les élections se sont déroulées dans le grand respect de la démocratie : carte d'électeur, isolement, tenue des urnes par des élus du Conseil municipal...

Les 15 nouveaux représentants de la jeunesse jocondienne se sont retrouvés dès le lendemain des élections, en salle de Conseil municipal de l'hôtel de ville, rejoignant ainsi les autres instances de démocratie participative : le Conseil des Enfants, le Conseil des Aînés et les conseils de quartier. Ciblant les adolescents des collèges privés ou publics de Joué-lès-Tours, cette nouvelle instance sera à la fois un lieu de réflexion, d'échange, de proposition et d'action. L'objectif ? Permettre aux jeunes citoyens de découvrir le fonctionnement démocratique et leur donner la chance de participer à la vie locale grâce à l'élaboration de projets collectifs en lien avec les élus municipaux. Bon mandat à toutes et à tous !





SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Saint-Pierre-des-Corps : « Ville Amie des Enfants » auprès de l'Unicef

Saint-Pierre-des-Corps a obtenu le label « Ville Amie des Enfants » le 8 décembre 2021.

Ce label est décerné par l'Unicef aux collectivités qui s'engagent pour les enfants et proposent des projets et des politiques qui placent l'enfant au cœur du dispositif et le considèrent comme un futur citoyen.

Dans son plan d'action, la ville s'engage à :

- Investir dans la petite enfance et l'accompagnement des parents ;
- Lutter contre la pollution et favoriser les mobilités douces aux abords des lieux éducatifs et sportifs fréquentés par les enfants ;
- Considérer la nutrition, le sport et la culture comme essentiels au développement de l'enfant et de l'adolescent ;
- Valoriser les actions en faveur de l'égalité et de la lutte contre les discriminations et les violences ;
- Développer le parcours éducatif jeunesse mis en place en 2021 ;
- Élaborer des instances de dialogue et de réflexion.

Des engagements forts portés par Emmanuel François, maire de Saint-Pierre-des-Corps, et son équipe : « *La créativité, l'audace et l'enthousiasme sont les atouts précieux de la réalisation de la jeunesse pour demain. Associés à l'Unicef, nous nous engageons collectivement pour l'avenir en devenant Ville Amie des Enfants* ».

LUYNES

En 2021, Luynes est devenue Petite Cité de Caractère® et a été labellisée Territoire Vélo

Bientôt reliée à Tours via la piste cyclable qui longe la Loire, Luynes améliore petit à petit l'accueil réservé aux cyclistes sur son territoire. Ce travail vise à sécuriser les voies passantes, à installer des équipements adaptés à la pratique de la petite reine et à valoriser les initiatives locales liées à ce sport. Grâce à cette démarche et à l'activité des membres de la section cyclo de l'Association Sportive Luynoise, la commune a eu le plaisir de se voir remettre le label Territoire Vélo par la Fédération française de cyclotourisme le 24 février 2021 des mains de Bernard Hinault, quintuple vainqueur du Tour de France.

Autre reconnaissance dont Luynes est fière : celle de Petite Cité de Caractère®. Obtenue en mars 2021, cette marque très sélective encourage la commune à protéger et à valoriser la richesse architecturale et naturelle de Luynes. Le centre culturel s'inscrit dans cette démarche en accueillant un artiste en résidence de création dans le cadre d'un appel à projet. L'occasion pour l'artiste retenu de proposer sa lecture du patrimoine local, de sensibiliser le public à l'art contemporain et, plus largement, de faire vivre Luynes.





VILLANDRY

De nouveaux équipements numériques à l'école des Petits Colombiens !

Le dispositif national « Label Écoles Numériques » a été mis en place par le ministère de l'Éducation nationale pour soutenir le développement de l'innovation numérique pour l'éducation dans les écoles maternelles et élémentaires des communes rurales.

Grâce à ce dispositif, l'école des Petits Colombiens a pu renforcer ses équipements numériques en faisant l'acquisition de deux tableaux numériques interactifs ; deux vidéoprojecteurs ; un PC portable ; une Webcam et deux casques avec micro.

Ces nouveaux matériels sont en place depuis début septembre 2021, ils ont été financés à 50 % par l'État et à 50 % par la municipalité, et les frais d'installation ont été pris en charge par la coopérative scolaire. L'engagement de Villandry dans ce « Label Écoles Numériques » contribue au développement de l'ambition scolaire des enfants de la commune : en effet, il favorisera l'acquisition par les élèves d'une culture du numérique et des compétences liées à son utilisation.

SAINT-AVERTIN

Énergie solaire pour la ville de Saint-Avertin

La Ville de Saint-Avertin mise plus que jamais sur les énergies renouvelables. Depuis l'année dernière, la municipalité a décidé de se doter de plusieurs centaines de mètres carrés de panneaux solaires afin d'accélérer l'autonomisation de sa consommation d'énergie pour ses bâtiments communaux.

Après avoir effectué des travaux en 2021 sur un bâtiment de la restauration scolaire, à l'école des Grands Champs, le parking de la piscine municipale se refait également une beauté en ce début d'année.

En cours d'installation, la future ombrière photovoltaïque de la piscine produira environ 11 000 kilowatts par an, dont 75,6 % seront auto-consommés.

La structure métallique sera équipée de 500 m² de panneaux solaires associés à un onduleur.

Au total, les capteurs solaires de l'ombrière vont fournir 30 % de l'électricité de la piscine. Elle permettra ainsi de faire 27,8 % d'économies sur les factures annuelles. Une solution qui allie confort pour les usagers et économies d'énergie pour la Ville. Fin des travaux au printemps 2022.



METTRAY

Un projet citoyen sur les rails !

La municipalité, qui avait placé son mandat sous le signe de la solidarité et du lien social, a bien amorcé la création de sa Maison de la citoyenneté.

Ce projet consiste en la restructuration d'une ancienne bâtisse tourangelle, désaffectée et délabrée, l'ancien presbytère communal situé en cœur de bourg, pour créer un espace citoyen mêlant initiatives individuelles, activités associatives occasionnelles, développement du numérique et action sociale publique.

La municipalité vise donc la création d'un lieu propice aux rencontres intergénérationnelles, au développement d'actions citoyennes, avec l'aménagement d'un extérieur pour renforcer la perméabilité urbaine du bourg et la sauvegarde d'un patrimoine municipal de premier plan.

Le 4 janvier au matin se tenait la première réunion de chantier qui a réuni sur site une quinzaine d'entreprises pour préparer la mise en place des travaux.

Le mois de janvier sera consacré aux travaux préparatoires, comme le déplombage et le désamiantage, le printemps aux travaux de gros œuvre, démolition, charpente et couverture, et le début de l'été aux travaux de second œuvre et de finition, comme le passage des réseaux, la plâtrerie et la peinture.

La livraison est prévue au cœur de l'été ce qui devrait, nous l'espérons, servir à la promotion d'activités collectives utiles au dépassement des traumatismes tirés des vagues successives de la pandémie.

📍 SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY

Améliorer la sécurité des habitants

Afin de ralentir les usagers motorisés, deux carrefours ont été sécurisés grâce à la pose de panneaux. Celui, bien connu, de la Queue de Merluche, compte désormais quatre panneaux STOP obligeant tous les usagers à s'arrêter. Le carrefour de la route de l'Arnerie, sans signalétique jusqu'alors, avec une priorité à droite trop peu respectée, s'est aussi vu équiper des trois mêmes panneaux.

La commune projette d'équiper un autre croisement situé au Vieux-Bourg de la même façon, toujours dans une perspective de réduction de la vitesse. En outre, une limitation à 30 km/h couvrira prochainement l'ensemble du Vieux-Bourg, ce qui permettra de rendre plus visibles les maraîchers nouvellement installés.

Les usagers des transports en commun n'ont pas été oubliés : les scolaires disposent désormais d'un abri bus installé à la Queue de Merluche par le Syndicat Intercommunal des Transports Scolaires. Un autre abri bus est disponible chemin de la Maurière avec un accès aux personnes à mobilité réduite. Des places de stationnement ont été matérialisées et sont réservées aux personnes en situation de handicap. Le quai de Loire devrait lui aussi être réaménagé en diminuant la largeur de voie de circulation pour réserver une plus grande place aux piétons et aux mobilités douces.

Tous ces aménagements ont pu être réalisés grâce au partenariat de la commune avec Tours Métropole Val de Loire ou le Syndicat des Transports Scolaires.



📍 NOTRE-DAME-D'OÉ

Zone humide du Marais : un espace à fort enjeu écologique

Suite à l'inventaire de la biodiversité communale réalisée en 2012, la Commune de Notre-Dame-d'Oé a proposé à Tours Métropole Val de Loire (TMVL) de procéder à l'acquisition de la Zone Humide du Marais. Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire qui a participé financièrement à hauteur de 40 %, TMVL a fait l'acquisition des premiers 9 700 m² sur un total de 4 hectares qui compose cette zone humide et qui relie la route Marguerite Yourcenar à l'avenue de Champeigné. Son inscription en zone N (Naturelle) du PLU constitue un véritable atout pour sa pérennité.

La SEPANT (Association d'Etudes, de Protection et d'Aménagement de la Nature en Touraine) a établi un plan de gestion qu'elle est venue présenter à fin novembre 2021 au Conseil municipal. Le plan de gestion comporte un volet opérationnel (restauration et entretien) et un volet relatif à son appropriation publique. Elle sera également de la gestion et de l'animation et de l'accompagnement pédagogique de cette opération de la zone humide.

En fin 2021, des interventions de broyage du roncier ont commencé pour permettre un pâturage de la zone. La restauration de la mare a débuté. Les fruitiers ainsi que les saules seront taillés et conservés. La plantation d'une haie est prévue au nord du site et les essences choisies seront indigènes, adaptées au milieu et devront pouvoir donner lieu à des sujets à croissance réduite et contrôlable, enfin les plantes invasives seront supprimées.

Pour favoriser l'intégration du site sur la commune comme un lieu de biodiversité remarquable à connaître et à protéger par la participation des habitants et des acteurs locaux aux enjeux du projet, une présentation publique aura lieu en plusieurs temps en fonction de l'évolution de la mise en œuvre du plan de gestion.

À l'affiche

des équipements culturels métropolitains

15 fév.

📍 MÉDIATHÈQUE

FRANÇOIS MITTERRAND

Lecture musicale

À 15 heures, lecture musicale pour les + de 5 ans sur le thème des Indiens et des cow-boys (49 places).

25 fév.

📍 MÉDIATHÈQUE

FRANÇOIS MITTERRAND

Séance cinéma

20h30 – Projection de deux films de Werner Herzog en partenariat avec la Cinémathèque de Tours : « La Soufrière » et « La Montagne lumineuse ».

27 fév.

📍 LA PARENTHÈSE

Les Virtuoses

Ce spectacle mêle les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. *Les Virtuoses* déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance. Musiciens, comédiens, magiciens, ils relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux.

📍 À 16 heures. La Parenthèse – 14 boulevard Léo Lagrange – Ballan-Miré. Tarifs : 25 € / 20 € / 15 €. Infos : www.laparenthese-ballan-mire.fr

2 mars

📍 TEMPS MACHINE

Odezenne

Odezenne, c'est un shoot de sentiments contradictoires, des morceaux qui éblouissent, une

confirmation permanente d'intelligence artistique. Leurs voix, leurs instrus, leurs présences chavirent les foules et le Temps Machine est prêt à vivre cela une nouvelle fois !

📍 19h30. Tarifs : 17 € / Réduit : 19 € / Prévente : 22 € / Sur place : 24 €.



Du 16 au 19 mars

📍 THÉÂTRE OLYMPIA

La Réponse des Hommes

Comment faire le bien ? En mêlant danse, musique et vidéo, *La Réponse des Hommes* actualise les Œuvres de miséricorde, ces actions de bienfaisance que se doit d'accomplir chaque chrétien. En plaçant la miséricorde à hauteur d'Homme, Tiphaine Raffier pointe les dilemmes moraux d'aujourd'hui pour nous inviter à repenser notre sens de l'éthique.

📍 www.cdntours.fr



23 mars

📍 MÉDIATHÈQUE

FRANÇOIS MITTERRAND

Sauve Mouton

Spectacle de la Cie La Discrète, de 6 à 12 ans (49 places). À 16 heures.

Jusqu'au 24 mars

📍 CCC OD

Play Theater – Ad Minoliti



Le théâtre comme utopie est le thème d'entrée général dans l'exposition. Sous celui-ci, et à travers un environnement constitué de peintures murales et de peintures sur toile, sont abordées les questions liées à l'histoire de la représentation et à ses codifications, à la conquête d'espaces non habités par l'Homme, aux frontières entre art, design et artisanat.

📍 Du mercredi au dimanche de 11h à 18h.

Le samedi jusqu'à 19h. Tarifs : 7 €/4 €/gratuit. www.cccod.fr

Du 25 au 27 mars

📍 THÉÂTRE OLYMPIA

Festival WET° 6

Le Festival WET° est programmé par les comédien(ne)s, en complicité avec la direction du Centre

dramatique national. Le WET® est un laboratoire du théâtre de demain, aussi joyeux qu'explosif ! Repérés par les jeunes comédiens du T°, de jeunes artistes viennent faire monter le tempo, et mettre la créativité, l'audace et l'engagement à l'honneur.

✚ www.cdntours.fr

Du 25 mars au 4 sep.

✚ CCC OD

Tout ce que je veux

L'exposition rassemble des œuvres de 40 artistes, qui permettent de restituer une version des développements artistiques qu'a connus le Portugal au siècle dernier, à travers la main de ses artistes femmes.

✚ Du mercredi au dimanche de 11h à 18h.

Le samedi jusqu'à 19h. Tarifs : 7 €/4 €/ gratuit.

www.cccod.fr

26 et 27 mars

✚ LA PARENTHÈSE

Gaming Days

Résolument tourné vers le numérique, La Parenthèse organise la 4^e édition des Gaming Days, un temps fort annuel gratuit, pendant deux jours où les animations envahissent en continu tous les espaces !

✚ La Parenthèse - 14 boulevard Léo Lagrange - Ballan-Miré. Infos : www.laparenthese-ballan-mire.fr

3 avril

✚ LA PARENTHÈSE

Hakanai Cie Adrien M & Claire B

Une danseuse se trouvant au centre d'un cube de tulle blanc est en totale interaction avec des images mises en mouvement en temps réel. Une magnifique partition numérique qui nous plonge dans une sensation de magie !

✚ 17 heures à La Parenthèse - 14 boulevard Léo Lagrange - Ballan-Miré. Tarifs : 15 € / 12 € / 9 €. Infos : www.laparenthese-ballan-mire.fr

7 avril

✚ POINT H^UT

Cie « SIC »

Danse et arts de la rue. Sortie de résidence. Représentation à 19 heures.

9 avril

✚ LA PARENTHÈSE

Les Fouteurs de joie

Les Fouteurs de joie et leurs instruments voyagent librement et sont heureux de se retrouver pour être ensemble sur scène. Pas de câble, pas d'ampli, très peu de micros pour une intimité très forte avec le public !

✚ 20h30 à La Parenthèse - 14 boulevard Léo Lagrange - Ballan-Miré. Tarifs : 15 € / 12 € / 9 €. Infos : www.laparenthese-ballan-mire.fr

Du 12 au 14 avril

✚ THÉÂTRE OLYMPIA

Famille



Qu'est-ce qu'une famille idéale ? Quels mécanismes souterrains peuvent provoquer son anéantissement ? En s'inspirant d'un fait-divers, Milo Rau nous installe au sein de la normalité familiale pour ouvrir des brèches, jusqu'au gouffre, l'impensable. Et questionner l'homme contemporain, de ses modes de consommation à son propre désir d'extinction.

✚ www.cdntours.fr

14 avril

✚ POINT H^UT

Cie La Meute

Cirque et théâtre. Sortie de résidence. Représentation à 19 heures.

29 et 30 avril

✚ POINT H^UT

Les Îlots fêtent leurs 8 ans

Soirée DJ.

Du 17 au 21 mai

✚ THÉÂTRE OLYMPIA

Normalito

À 10 ans, Lucas ne connaît ni problèmes scolaires ni inadaptabilité sociale. Tout va bien ? Non : il se trouve

désespérément normal. Tout va changer avec Iris, enfant zèbre éprise de normalité. Et d'une Dame Pipi, Lina, qui garde un lourd secret. Dans une mise en scène aux portes battantes, l'auteure Pauline Sales célèbre les différences... et les ressemblances.

✚ www.cdntours.fr



19 mai

✚ POINT H^UT

Collectif 45

Création « Boulet ». Sortie de résidence. Représentation à 19 heures.

27 mai

✚ POINT H^UT

Foufexrieux

Cirque & Théâtre. Sortie de résidence. Représentation à 19 heures.

Jusqu'au 16 oct.

✚ CCC OD

Confluences - Baldinger•Vu-Huu

L'atelier de conception graphique et typographique Baldinger•Vu-huu a créé l'identité visuelle et la typographie du CCC OD. Le binôme suisse-allemand investit les galeries transparentes du centre d'art avec l'exposition « Confluences » constituée d'un ensemble d'affiches inédites. À travers un dispositif évolutif, André Baldinger et Toan Vu-Huu mettent en lumière la singularité de leurs langages graphiques respectifs tout autant que les convergences qui animent leur collaboration depuis une dizaine d'années.

✚ Du mercredi au dimanche de 11h à 18h. Le samedi jusqu'à 19h. Tarifs : 7 €/4 €/ gratuit. www.cccod.fr

Sortir

dans Tours Métropole Val de Loire

Du 10 fév. au 30 mars

TOURS

La France du Tour

Le 1^{er} juillet 2021, le Tour de France faisait étape à Tours, ville-départ. Pour célébrer cette discipline sportive très populaire, la Ville de Tours et Les Promenades Photographiques s'associent et vous proposent « La France du Tour ». Au travers d'une cinquantaine de photos historiques – pour la plupart inédites – de cette fameuse Grande Boucle, (re)vivez l'une des épreuves sportives les plus emblématiques au monde.

✚ **Au Vinci, espace Exposition de la Gallery. 72 rue Bernard Palissy. Ouvert gratuitement du mardi au samedi de 10h à 18h**

Jusqu'au 18 fév.

TOURS

Planète Saturne

Pour sa dixième édition, le festival Planète Saturne prend des airs de fête. Dix associations et établissements locaux permettront aux jeunes enfants et à leurs familles d'aborder des formes artistiques variées : théâtre, danse, musique, cinéma, expositions, ateliers thématiques... Une invitation à la découverte, à l'émerveillement, à la curiosité et à la pratique artistique !

✚ **Toute la programmation sur tours.fr**

Du 12 au 20 fév.

PARÇAY-MESLAY

Salon RIAGE

Joëlle Krupa, peintre aquarelliste de renom, originaire d'Alsace, diplômée des Beaux-Arts de Mulhouse, Membre de la SFA (Société Française de l'aquarelle), sera notre invitée d'honneur. Elle illuminera le salon de la transparence de ses œuvres. Le dimanche 13 Février après-midi elle nous offrira une démonstration de sa technique :

« déstructurer l'aquarelle en travaillant sur la transparence, la lumière et la matière ».

✚ **RIAGE ouvrira les portes de son SALON PEINTURE du 12 au 20 Février 2022 dans la Salle des Fêtes de Parçay-Meslay de 14 h 30 à 18 h 30. Entrée gratuite. L'accueil du public se fera avec les conditions sanitaires en vigueur.**

16 fév.

LUYNES

Chansons d'amour pour ton bébé

Le spectacle musical de Julie Bonnie et de son musicien Stan Grimbert offre un moment de connivence aux parents et aux tout-petits. Tous deux proposeront un atelier « poésie chantée » à 15h30 à la médiathèque pour les bébés et leurs parents (30 min. – Gratuit – Réservation conseillée : 02 47 55 56 60).

✚ **9h30 et 11h à La Grange. Tarif : 5 € / Gratuit – 3 ans. Billetterie en ligne : luynes.festik.net**

20 fév.

BALLAN-MIRÉ

Livres en vrac

Vente de livres d'occasion ouverte aux particuliers désireux d'offrir une seconde vie à certains ouvrages. Les lecteurs, passionnés, occasionnels ou réguliers, pourront chiner à leur convenance...

✚ **À partir de 10 heures au Centre d'animation de La Haye. Infos : www.laparenthese-ballan-mire.fr**

24 fév.

JOUÉ-LÈS-TOURS

EZ3kiel

Avec ce nouvel opus, les Tourangeaux d'EZ3kiel – qui ont pour bonne habitude celle de ne pas en avoir – surprennent encore et repoussent une

nouvelle fois les lignes d'une œuvre pourtant déjà maîtresse dans l'art du contre-pied.

✚ **20h30 à l'Espace Malraux, Tarifs : de 15 € à 29 €.**



25 fév.

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Vivaldi, l'âge d'or

Avec une mise en espace imaginée par le chorégraphe Olivier Fourés, musicologue et spécialiste de Vivaldi, Marianne Piketti & Le Concert Idéal célèbrent l'école vénitienne avec des œuvres rares, pour certaines inédites, pour un vibrant hommage à la mosaïque sonore de la cité italienne.

✚ **20h30 à l'Escal. Tarifs : de 7 € à 20 €.**
Billetterie : 02 47 42 80 25 ou
<http://billetterie.saint-cyr-sur-loire.com>

26 fév.

CHAMBRAY-LÈS-TOURS

Concert exceptionnel de New York à Paris

Frédéric Manoukian, et son Big Band (17 musiciens), sera entouré de Gilda Solve, chanteuse de grands standards du jazz, des grands airs de comédies musicales et thèmes de musique de film et de Sylvain Bellegarde, leader du célèbre groupe de Jazz vocal polyphonique "les Voice

Messengers” qui, entre autres standards, nous interprétera des classiques de la chanson française. La première partie est assurée par l'ensemble de cuivres de l'École Municipale de Musique.

✦ 20h30 à l'Espace culturel Yves Renault.

Tarifs : Plein 19,10 € / Réduit 15,70 € / Enfant 3,95 €.

Réservation : 02 47 48 45 82 –

<https://billetterie.ville-chambray-les-tours.fr/>

26 fév.

LA RICHE

Soirée danse partagée

Entre poésie, humour et performance, trois duos se partageront la soirée pour vous faire découvrir la danse contemporaine sous toutes ses facettes : la Cie Nawel Oulad et sa « Femme au piano », la Cie JKL et ses « Gourmandises », la Cie Elirale et son duo chorégraphique « Fuga ! ».

✦ À 20h30 à La Pléiade. Tout public – Catégorie 2 :

14 € / 11 € / 8 €. Réservation sur billetterie-pleiade.fr.

ROCHECORBON

Bar sous la mer

Bar sous la mer est un recueil où chaque personnage du bar nous raconte une histoire. Certains avec humour, dérision, cynisme et ironie ; d'autres de manière effroyable, tragique, dramatique et touchante. Chacun y va de son style. Aussi farfelus soient-ils, ces contes paraissent réels, concrets, plus actuels que jamais. Et pour rythmer la soirée, les contes sont ponctués par des chansons tout aussi loufoques, saugrenues et fantaisistes, tirées du répertoire des Frères Jacques.

✦ 20h30 à Vodanum. Tarifs : 15 €, 12 €, 10€ /

Billetterie : <https://vodanum.festik.net/>

Infos : 02 47 52 50 20 – www.mairie-rochecorbon.fr.

26 et 27 fév.

PARÇAY-MESLAY

Week-end Jeux

Après une édition 2021 annulée pour les raisons sanitaires que l'on connaît, le service Enfance Jeunesse municipal reporte également cette manifestation qui devait marquer un temps fort pour ce début d'année. Cet événement tant apprécié par les enfants et leurs familles sera reporté le week-end du 26 et 27 février 2022. Le thème de l'édition sera la bande dessinée... L'APEPM sera également présente durant le week-end pour vous proposer un espace buvette-restauration convivial. Et si les conditions ne sont toujours pas au beau fixe fin février, l'édition prendra une forme nouvelle aux beaux jours en extérieur.

26 février

SAVONNIÈRES

Prom'nons-nous tous les 3 !

Au travers de mélodies, rythmes et langues du monde, Alix, Karl et Romaric proposent au plus petits et à leurs parents une façon d'être ensemble en musique, en danse et en joie !

✦ Deux séances 11h et 16h à l'Espace Mame.

À partir de 2 ans / Tarif unique : 5 €.

Réservation : 02 47 43 53 72

1^{er} mars

JOUÉ-LÈS-TOURS

Une histoire d'amour

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fées. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, n'en veut pas. Elle finit par accepter. Elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis cinq ans.

✦ 20h30 à l'Espace Malraux, Tarifs : de 21 € à 42 €.

4 mars

ROCHECORBON

Gabriel Pidoux et Jorge Gonzalez Buajasan – Les Moments Musicaux de Touraine

Gabriel Pidoux, la révélation soliste instrumentale des Victoires de la musique classique 2020. Le hautbois n'étant que très rarement entendu hors de l'orchestre, Gabriel Pidoux a à cœur de proposer une nouvelle approche et une écoute plus singulière de cet instrument aux capacités infinies. Jorge Gonzalez Buajasan, talentueux pianiste d'origine cubaine, formé à Paris, a reçu le prix Coup de cœur de la Jeune Critique au Concours Clara Haskil 2019. Un artiste au jeu tout de passion et d'engagement ! Alliant leur talent, ces deux jeunes musiciens nous proposeront un programme romantique.

✦ 20h30 – Église Notre-Dame de Vosnes.

Tarifs : 30 € / 25 € / 15 € / 10 € / 5 € / (gratuit

– 10 ans) / Billetterie : <https://mmt37.festik.net/>

Infos : <https://mmt37.org>

5 mars

LA RICHE

Loco Cello / Les Moments Musicaux de Touraine

Loco Cello fait swinguer de manière inédite et élégante musique de chambre et jazz. Ce quatuor à cordes d'une créativité hors norme fusionne l'énergie manouche à leurs intuitions musicales jubilatoires. Leur répertoire croisé unit classique et jazz dans une revisitation énergisante. Les frontières musicales s'estompent pour laisser place à une imagination sans limite. Voilà un quartet d'un nouveau type qui ne s'embarrasse pas d'étiquette, explosant les genres avec grand bonheur et virtuosité.

✦ À 20h30 à La Pléiade. Tout public – Tarifs et réservation auprès des Moments Musicaux de Touraine sur le site www.mmt37.festik.net. Renseignements au 07 87 07 86 36.

PARÇAY-MESLAY

Festival « PARÇAY met les Watts »

La Banda Soiffée vous invite à découvrir, en concert, quatre groupes musicaux qui ont pour particularité d'être composés par des Parcillonnais ou des personnes appartenant à des associations parcillonnes avec des catégories d'âges allant de 20 à 50 ans. Vous serez surpris de voir certaines personnes sur scène !

Les groupes, qui présenteront divers styles de musique : blues, rock, rhythm and blues, punk, rock metal experience sont : Ça va les vignes ? ; BYB'n'J ; Blue Mad Dogs ; Soul'n K's. Venez nombreux en famille ou avec vos amis, pour cette première qui va vous surprendre !

✦ De 19h à 23h à la salle des fêtes.

Gratuit. Buvette et food truck sur place.



Du 8 au 28 mars

CHAMBRAY-LÈS-TOURS

3^e édition du Printemps des femmes

Organisé autour de la Journée internationale des Femmes du 8 mars, au printemps, à Chambray, la création se décline au féminin. De nombreux ateliers et rendez-vous artistiques sont à découvrir, dont une projection et une exposition inédite, « L'art au féminin ». Rendez-vous sur le site de la Ville de Chambray-Lès-Tours pour découvrir la programmation complète.

✚ À La Médiathèque, 2 Place de Voru. **Gratuit.**
Réservation : 02 47 43 17 43

11 mars

LA RICHE

Laura Cahen / Festival « Bruissements d'Elles »

Avec son nouvel album intitulé « Une fille », Laura Cahen signe une affirmation d'elle-même, sans détours, de sa personnalité artistique. Le titre de ce deuxième opus tient au fait qu'il est à la fois autobiographique et altruiste. Cette fille, c'est Laura, mais aussi celle qu'elle aime, ou celle dont elle imagine l'histoire... Ce concert est présenté dans le cadre du festival « Bruissements d'Elles » qui se déroulera du 7 au 31 mars.

✚ 20h30 à La Pléiade. **Tout public - Catégorie 2 : 14 € / 11 € / 8 €.** Réservation sur billetterie-pleiade.fr.

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre

Dans le cadre de « Bruissements d'Elles ». Dans cette nouvelle création, Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, elle forme un duo d'une inventivité foisonnante qui raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

✚ 20h30 à l'Escale. **Tarifs : de 5 € à 16 €.**
Billetterie : 02 47 42 80 25 ou <http://billetterie.saint-cyr-sur-loire.com>

11 mars

SAVONNIÈRES

Gil et Ben (Ré)Unis

À vos marques... Prêt ! Marié ? Gil va dire « Oui » pour vivre la plus belle journée de sa vie... Le Mariage ! Dans un savant mélange entre pièce de théâtre et sketches, voilà Gil et Ben RéUnis !

✚ 20h30 à l'Espace Mame. **Tarif : 20 € les adultes et 17 € moins de 16 ans.** Réservation : 02 47 43 53 72

12 mars

FONDETTES

Carnaval des enfants



Le carnaval est l'occasion de se retrouver pour un moment joyeux et festif, mais également coloré, dans les rues de la ville !

Petits et grands, retrouvons-nous déguisés et maquillés lors de cette grande parade festive et conviviale dans les rues du cœur historique qui nous mènera à la halle de la Morandière. Cet événement gratuit proposé par la Ville est réalisé en partenariat avec La Mômérie, l'association culturelle de l'Aubrière et les associations de parents d'élèves.

✚ À partir de 14h30 dans le cœur historique, Halle de la Morandière.

ROCHECORBON

Grande

Grande, c'est le doux trash d'une tasse de thé dans un concert punk, c'est une claque douce dans un gant en cuir. Gabriel, le garçon à la guitare, hurle des chansons d'amour. Chloé, la violoniste, aurait pu finir dans un bal irlandais. De ce curieux mélange musical naît tout un univers furieusement mélancolique et joyeusement triste qui ne laisse pas indemne. La voix est grave, le violon aérien, la guitare puissante. Les trois s'explorent pour évoluer sur un fil entre folk et cold wave.

✚ 20h30 à Vodanum. **Musique Folk Rock / Durée : 50' / Tarifs : 15 €, 12 €, 10 € / Billetterie : <https://vodanum.festik.net> / Infos : 02 47 52 50 20 - www.mairie-rochecorbon.fr**

Du 19 au 31 mars

JOUÉ-LÈS-TOURS

22^e édition du festival Circuit Biscuit

Théâtre de papier, d'ombres ou de marionnettes, concert chorégraphié, et autre rêverie musicale seront au programme de cette édition.

✚ Programme sur www.espacemalraux.jouelestours.fr. Réservation / billetterie : 02 47 53 61 61

27 mars

BALLAN-MIRÉ

Ekiden de Touraine

Course en relais de 6 coureurs sur la distance du marathon avec un parcours mi-urbain, mi-campagne. Pour cette 17^e édition, du sport, des animations et beaucoup de convivialité : soyez au rendez-vous !

✚ Au Village Ekiden (avenue Jean Mermoz).
Infos : www.ekiden-asptt-tours.fr

CHAMBRAY-LÈS-TOURS

Tutu – Danse

Après un énorme succès en 2017, « Tutu » revient sur la scène chambraisiennne. Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. L'occasion pour les néophytes de découvrir ses grands thèmes incontournables, et pour les plus avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau, mais jamais dénaturés.

✚ À 15h à l'espace culturel Yves Renault. **Tarif unique : 23,50 €.** Réservation : 02 47 48 45 82 - <https://billetterie.ville-chambray-les-tours.fr/>

30 mars

LUYNES

Matiloun

Deux touche-à-tout, dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors norme. Pour petits et grands rêveurs, *Matiloun* est une promenade entre un tas d'objets récupérés et un musée, celui de La Fabuloserie, un fabuleux voyage de l'invisible vers le visible...

✚ À 17h à La Grange. **T.U. : 5 € / Gratuit - de 3 ans.**
Billetterie en ligne : luynes.festik.net

1^{er} avril

SAINT-AVERTIN

Raphaël

Pour les concerts de son nouvel album, *Haute Fidélité*, Raphaël a choisi de créer un spectacle musical. Il y chantera et il y jouera avec ses musiciens ses nouveaux titres et ses chansons iconiques avec à son côté quelques personnages qui feront une apparition mystérieuse. Un spectacle-concert vraiment pas comme les autres pour Raphaël, qui confirme combien ses chansons accompagnent nos vies et font palpiter nos cœurs.

☕ 20h30 au **Nouvel Atrium**. Tarifs : 24 € / 20 € / 16 €



2 avril

SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY

Ad Libitum – Concert

☕ À 20h30 à l'église du **Vieux-Bourg**, entrée gratuite.

ROCHECORBON

La Part égale

Il ne lui reste plus qu'à fermer le dernier carton. Enfin ce n'est pas vraiment « il », en fait c'est « elle ». Elle préfère que les mots soient justes, surtout au sujet du sexe. Et dans le genre elle aime bien scotcher les clichés pour faire la part des choses. Alors, en attendant de retrouver son chat pour quitter son appartement, elle dresse l'état des lieux de sa société.

C'est l'histoire d'une femme... qui déménage !
☕ 20h30 à **Vodanum**. Tarifs : 15 €, 12 €, 10 € /
Billetterie : <https://vodanum.festik.net/> / Infos :
02 47 52 50 20 – www.mairie-rochecorbon.fr

7 avril

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Oh-La-La Oui Oui

C'est la rencontre originale d'un trio jazz et de deux chanteurs lyriques. Autour des figures de Mistinguett, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, Stéphane Grappelli ou Django Reinhardt, ce quintette atypique offre une lecture actuelle des trésors du swing qui dynamiseront les scènes parisiennes. Par la Cie Quand on est trois.

☕ 20h30 à **L'Escale**. Tarifs : de 5 € à 16 €. Billetterie : 02 47 42 80 25 ou <http://billetterie.saint-cyr-sur-loire.com>

13 avril

LUYNES

Mercredi mythologie : Mytho Perso & Œdipe Inside

La mythologie grecque, c'est compliqué ? Opération vulgarisation enclenchée ! Le temps d'un après-midi, venez la redécouvrir en famille avec deux formes surprenantes, drôles et insolites. *Mytho Perso* vous propose d'assister à une mini-conférence autour de la mythologie grecque, tandis qu'*Œdipe Inside* relève le défi de raconter le mythe d'Œdipe par un clown.

☕ À 16h à **La Grange**. T.U. : 5 € le spectacle ou 8 € les deux. Billetterie en ligne : luynes.festik.net

Jusqu'au 18 avril

TOURS

Le Théâtre de Troie. Antoine Coppel, d'Homère à Virgile

L'année 2022 marque le tricentenaire de la disparition du peintre d'histoire Antoine Coppel (1661-1722), célèbre en son temps pour ses nombreux tableaux et décors monumentaux, destinés au roi Louis XIV et au régent Philippe d'Orléans. Une riche programmation culturelle (cycle de conférences, visites, spectacles de danse, musique, théâtre, cycle de péplums à la cinémathèque de Tours, cours d'histoire de l'art tout public, etc.) accompagne toute la durée de cette exposition.

☕ **Musée des Beaux-Arts – 18 place François Sicard à Tours** – <https://mba.tours.fr>

23 avril

LA RICHE

« Être humain » / Shirley Souagnon

C'est quoi être humain ? On se pose peu la question et pourtant c'est notre fonction principale, être humain. On n'en connaît même pas la définition ! Repensons-nous, repensons notre monde pour qu'il nous appartienne de nouveau, au moins pendant une heure ! Dans ce nouveau spectacle, Shirley Souagnon, humoriste et comédienne, s'affranchit des modèles de pensées préconçus pour vous faire rire sur notre existence.

☕ 20h30 à **La Pléiade**. Tout public – Catégorie 1 : 25 € / 17 € / 10 € / 8 €. Réservation sur billetterie-pleiade.fr.

30 avril

JOUÉ-LÈS-TOURS

Faites le Printemps

Ouverture des serres municipales, ateliers animés par les jardiniers de la Ville, marché végétal...

☕ De 10 à 18 heures au **Parc de la Rabière**. Gratuit. Information sur www.jouelestours.fr

SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY

Le Chat – Spectacle

Par la Bouture Compagnie.

☕ 20h30 à la **salle Ronsard**. Entrée gratuite.

Du 7 au 15 mai

SAVONNIÈRES

15^e Biennale de peinture et sculpture

Depuis plus de trente ans la municipalité de Savonnières offre aux amateurs d'art l'une des plus importantes expositions de peinture et de sculpture de la région, la Biennale de Savonnières. Elle accueille tous les deux ans une centaine d'artistes aux techniques artistiques les plus éclectiques. Invités d'honneur Yannick Mouré, peintre, et Olivier Caux, sculpteur.

☕ De 15h à 18h30 en semaine / 10h à 18h les week-ends aux **Serres de la Tuilerie**. Entrée libre

12 mai

SAINT-AVERTIN

Michel Drucker

Après un premier spectacle intitulé « Seul avec vous », où Michel Drucker a révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat et son goût pour les anecdotes pleines de saveur, il revient avec « De vous à moi ».



Ce nouveau seul-en-scène abordera son amour infini pour son métier et ce qu'est devenue la vie d'un animateur de télévision aujourd'hui, mais également des grands thèmes comme l'évolution des hommes politiques ou des humoristes depuis ces quarante dernières années ou bien encore : qu'est-ce qu'un chanteur ou un acteur à succès aujourd'hui ?

☕ 20h30 au **Nouvel Atrium**. Tarifs : 16 € / 24 €

Moi j'aime **trier!**

**100% DES EMBALLAGES ET DES PAPIERS
VONT DANS LA POUBELLE JAUNE**



**Tours Métropole
vous simplifie
la vie**

#Trifacile

À partir de Janvier 2022, pour connaître les nouvelles consignes de tri,
connectez-vous sur www.tours-metropole.fr




**Tours
métropole**
Val de Loire